

# VGW-plan Outwitting the Devil



<b>Productie</b>	Outwitting the Devil
<b>Gezelschap</b>	Akram Khan Company
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>TOT technisch producent</b>	Maarten van Dorp
<b>TOT technicus</b>	Maarten van Dorp

## Inleiding

Voor deze productie is door de technisch coördinator van de producent dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd. Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de Technical Manager van het gezelschap, Tina Fagan. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

## Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijke persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus Maarten van Dorp van TOT aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

## Decor

Het decor bestaat uit een aantal houten kisten, variërend in grootte en een horizon folie. Al deze materialen zijn geïmpregneerd en voldoen aan brandveiligheidsnormen.

## Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekvisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

## Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt een combinatie gemaakt van materiaal van het theater en door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma Rent-All. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

## Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma Rent-All. Het geluidsniveau is stevig maar niet buitensporig hard. We vragen de geluidstechnicus van het theater om tijdens de soundcheck toezicht te houden en met het gezelschap bindende afspraken te maken over het geluidsniveau.

## Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van een hazer en een aantal draagbare rookmachines.

## Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt.

# VGW-plan Outwitting the Devil



## Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.