

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Inleiding

Voor de voorstelling **Moulin Rouge** van Royal Winnipeg Ballet is door de technisch coördinator van de producent GPAG (Global Performing Arts Group), Marijcke Voorsluijs, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt voor het gedeelte van de technische productie dat aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door technisch directeur Michael Freeman van Royal Winnipeg Ballet.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technisch directeur van het gezelschap, Michael Freeman. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus die namens GPAG met de groep meereist Bart van Geldrop, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor is van het gezelschap; ze hebben hun eigen risico-inventarisatie gedaan, zie pagina 3 en verder. Michaels toelichting: "It's based on a system that calculates a risk grade based on the likelihood of an event occurring and the severity of the potential injury that that event occur. There is a tab in document that describes the system and the meanings of the grades. Basically we need to take steps to mitigate all risks to an A grade before we move forward with something."

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn van het gezelschap en worden beheerd door hun crew. Tijdens de voorstelling wisselen de spelers vaak van kostuum en pruik. Om hen te assisteren zijn vijf kleedsters en een pruikenspecialist ingehuurd door de producent.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met ingehuurd materiaal. Dit materiaal is door het gezelschap gehuurd bij Ampco Flashlight en wordt daar regelmatig gecontroleerd.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater. Het geluid wordt bediend door de geluidstechnicus van het gezelschap. Het volume is bescheiden.

Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van een hazer, ingehuurd bij Ampco Flashlight.

Buiten Nederland gebruikt de groep in één van de laatste scènes een nep-pistool. Omdat dit er echt uitziet mag het in Nederland zonder vergunning niet worden gebruikt. De afdeling Bijzondere Wetten van de Politie Rijnmond heeft toestemming gegeven voor gebruik van een zelfgemaakt houten alternatief of iets uit de speelgoedwinkel, zolang dat niet op een echt pistool lijkt.

Er wordt geen gebruik gemaakt van water, confetti etc..

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. De performers zijn tijdens de hele voorstelling op het toneel.

Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst. Er zijn geen bijzondere risico's voor het publiek.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet. In verband hiermee is een nightliner voorzien voor de verplaatsing van Rotterdam naar Venlo. In Venlo ziet het gezelschap gezien de totale lengte van de dag erop toe dat iedereen voldoende pauze krijgt.

Production: Moulin Rouge				PRE Rating			NEW Rating				
#	Hazard (Unit or Activity)	Who Affected	Associated Risk	(Pre) Existing Controls	Likelihood	Severity	RATING	Additional Controls	Likelihood	Severity	RATING
1	Ascending & Descending tower stairs	Dancers	Potential fall	Only done in full light or with assistance from stage hand	3	5	B	Glow taped steps	2	5	A
2	Moving Set pieces	Crew/Dancers	Potential to run over toes	All crew wear steel toes. All dancer movements are carefully choreographed	3	5	B	All moves by dancers are done in full light	2	5	A
3	Dancing on 2m high platform	Dancers	Potential fall	All movement is carefully choreographed and extensively rehearsed	3	6	B	All edges clearly marked and have railings and dancers are in full light or guided when they get on the platform	2	6	A
4	Fall from stage lip	Dancers & Crew	Potential Fall injury	Stage lip is always clearly marked with rope light indicating a safe distance from the edge	2	5	A				
5	Flying set pieces	Dancers & Crew	potential to be hit with scenery pieces	All fly cues are called by stage manager and supervised by flyman with line of sight to scenery piece	3	5	B	Land place of each drop is clearly marked	2	5	A
6											
7											
8											
9											
10											



		SEVERITY				
		Severe	Critical	Major	Moderate	Minor
LIKELIHOOD		10	8	6	4	2
Certain	10	D	D	D	C	B
Likely	8	D	D	D	C	B
Probable	6	D	D	C	B	A
Possible	4	C	C	B	B	A
Unlikely	2	B	B	A	A	A
Very Unlikely	1	A	A	A	A	A

RATING SYSTEM		
1-12	A	Generally Acceptable - Monitor the situation
13-24	B	Additional Control Measures Recommended
24-40	C	Risk Reduction Necessary
41-100	D	Unacceptable Risk

SEVERITY		
Severe	10	Fatality or permanent disability, significant loss
Critical	8	Critical / Serious Injury or illness - significant lost time or recovery
Major	6	Injury or illness with 1-3 days of lost time
Moderate	4	Minor injury or illness 1 day or less lost time
Minor	2	Minor injury or illness with no significant loss

LIKELIHOOD		
Certain	10	Will definitely happen
Likely	8	Has happened before OR is expected to happen
Probable	6	Given enough time or exposure, it will happen
Possible	4	Without controls, it may happen
Unlikely	2	There is an outside chance that it will happen (seldom but possible)
Very Unlikely	1	Not likely but worth noting.