

## Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

### Inleiding

Voor de voorstelling **Semianyki Express** is door de technisch coördinator van de uitvoerend producent GPAG, Marijcke Voorluijs, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Seb Jongejans die namens GPAG de productie heeft voorbereid, en door Elena Kintzig, de contact persoon van het gezelschap.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

### Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Kiki Heslenfeld, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

### Decor

Semianyki Express neemt een eigen decor mee. Dit bestaat uit doeken en een aantal houten vakken. De doeken zijn brandvertragend, Semianyki Express heeft de certificaten bij zich.

Voor het ophangen van een doek van Semianyki Express zijn trussen ingehuurd bij Flashlight. Ingehuurde apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

### Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid.

### Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van het licht van het theater aangevuld met 1 rookmachine ingehuurd bij Flashlight. Ingehuurde apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

### Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van het geluidstelsel van het theater. Het geluidsvolume is bescheiden.

### Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van 1 rookmachine ingehuurd bij flashlight. Semianyki heeft ook 5 eigen blowers voor windeffecten. Zowel de apparatuur van Flashlight en die van Semianyki wordt regelmatig gecontroleerd.

Tijdens de voorstelling wordt er ook gebruik gemaakt van elektrische sigaretten en pijp.

## **Toneel**

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten.

Het brandscherm, voor zover aanwezig, wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## **Publiek**

Er wordt niets in de zaal geplaatst wat een gevaar voor het publiek zou kunnen vormen.

## **Personeel**

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## **Werk- en rusttijden**

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.