

Technische lijst THE TIGER LILLIES PERFORM HAMLET

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



gezelschap	Tiger Lillies		
techniek DK	Morten Bisgaard Petersen		
techniek NL	Kees Knegjes		
lengte	60 minuten voor, 65 na de pauze	aantal technici	6
aank. techn.	zie schema	aantal artiesten	8
aank. art.	12:00 op de voorstellingsdag	aantal overig	3
afbreektijd	4 uur	personeel theater	graag 8 technici voor bouw en breek, overige tijden: zie schema
parkeren	1 trailer		



orkestbak	niet nodig	decor	zware hydraulische achterwand, 3200kg verdeeld over 7,8m2; 8m breed, 5m hoog, 3m diep inclusief ballast; de wand kan voorover kantelen tot op de toneelvloer; voordoeke, 12 elastieken, valdoek, pvc scherm en 2 sneeuwmachines van het gezelschap, in de trekken; in 5 scènes worden acteurs gevlogen (vlak boven de grond, horizontale beweging aan een rail) met materiaal van het gezelschap; 14m truss om de rail in de trekken te hangen wordt ingehuurd voor de tournee;
speelvlak	15 breed, 12 diep minimaal		
afstopping	10 poten, 5 friezen en fond van het theater		
balletvloer	zwart van het theater		
changements	vloerchangements door het gezelschap		

licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

lichttafel	van het gezelschap	geluidstafel	van het theater
dimmers	van het impresariaat	speakers	PA en 4 monitoren van het theater
filters	van het gezelschap	cd speler	niet nodig
licht	combinatie van ingehuurd licht en materiaal van het theater; horizonbatterij als tegenlicht op de horizon van het gezelschap	md speler	niet nodig
		microfoons	zenders van het gezelschap;
		div. geluid	4 monitors voor de band ingehuurd voor de tournee
		video	boventiteling d.m.v. laptop, beamer, bekabeling en scherm van het gezelschap; 2 afkijkmonitors van het theater, voor beeld van de camera van het gezelschap;
drinkwater	kraanwater is voldoende	vuur/rook	sneeuw uit 2 sneeuwmachines, kleine veertjes; ingehuurde hazer;
kledingster	van het theater, alle dagen	vleug./piano	staande piano van het theater (geen vleugel) 440hz
wasmachine	van het theater	studio	alleen in Amsterdam, 15-1
handdoeken	van het impresariaat	merchandise	3 muzikanten verkopen CD's in de foyer na de voorstelling; graag een tafel voor hen;

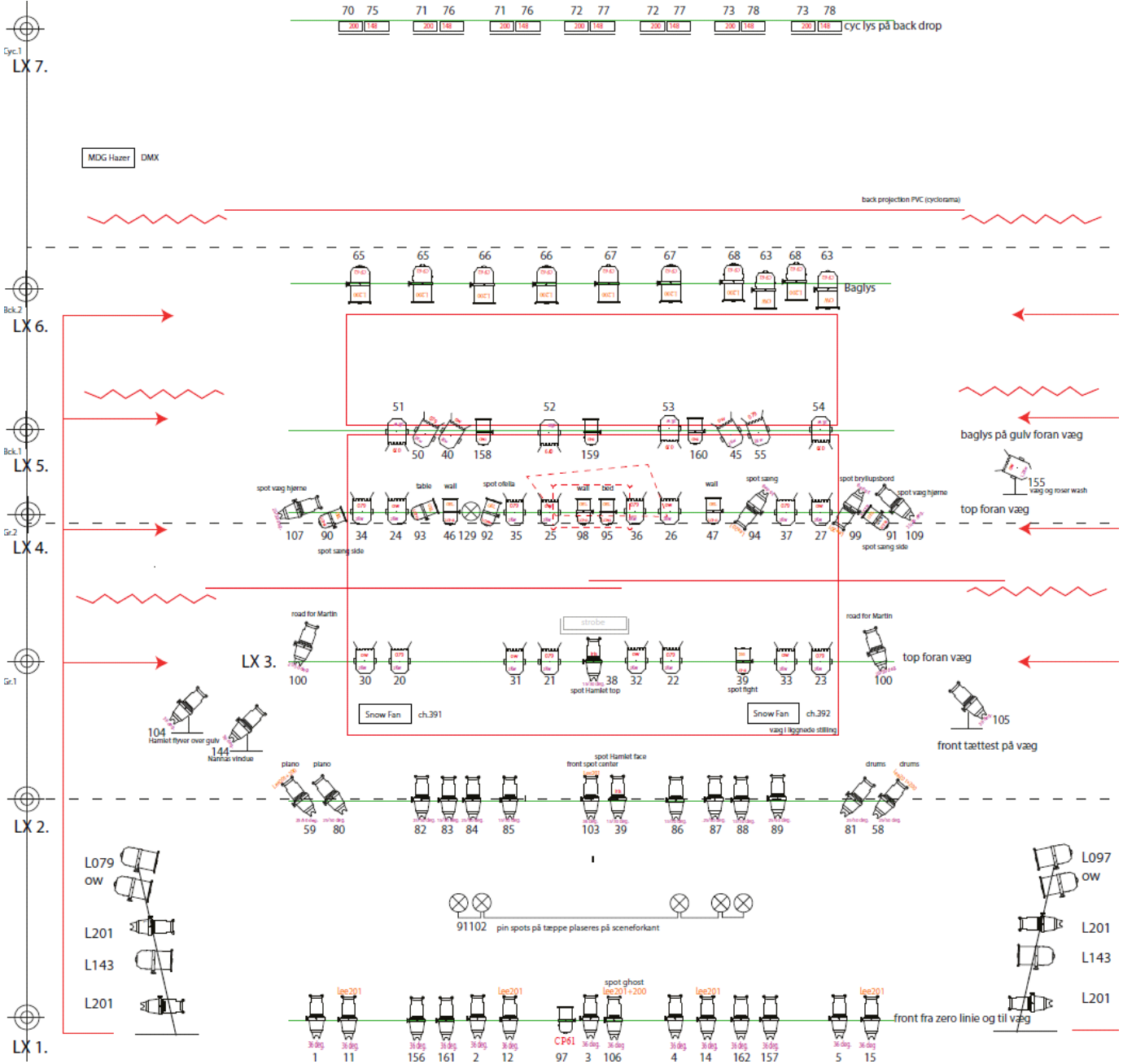
bijzonder voorstelling in het Engels met Nederlandse boventiteling; scherm in de sluiertrek; de Tiger Lillies zijn een Engelse band; de voorstelling is geproduceerd door Republique uit Kopenhagen;

Technische lijst THE TIGER LILLIES PERFORM HAMLET

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



lichtplan:



Technische lijst THE TIGER LILLIES PERFORM HAMLET

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



schema:

15-jan Amsterdam get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Rep
9:00	12:30	3,50	setup	8	1	1	5
13:00	17:30	4,50	setup	8	1		5
19:00	23:00	4,00	setup	6	1		5
hours		12,00					

20-jan Arnhem get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Extra	Rep
9:00	12:30	3,50	setup	8	1	1		5
13:00	17:30	4,50	setup	8	1			5
19:00	23:00	4,00	setup	6	1			5
hours		12,00						

16-jan Amsterdam 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Rep
9:00	12:30	3,50	tech work	4	1		5
13:00	17:30	4,50	rehearsal	3	1		5
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		5
20:00	22:30	2,50	show	3	1		5
22:30	23:00	0,50	preparation	3	1		5
hours		12,00					

21-jan Arnhem show split crew REP

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Extra	Rep
10:00	12:30	2,50	lighting	4				2
13:00	17:00	4,00	rehearsal	4	1			5
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1			5
20:00	22:30	2,50	show	3	1			5
22:30	0:30	2,00	get out	8	1	1	3	5
0:30	2:30	2,00	get out	8	1	1	3	3
hours		14,00						

17-jan Amsterdam 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Rep
13:00	17:30	4,50	tech work	3	1		5
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		5
20:00	22:30	2,50	show	3	1		5
22:30	2:30	4,00	get out	8	1	1	5
hours		12,00					

26-jan Groningen get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Extra	Rep
9:00	12:30	3,50	setup	8	1	1		5
13:00	17:30	4,50	setup	8	1			5
19:00	23:00	4,00	setup	6	1			5
hours		12,00						

27-jan Groningen show split crew REP

from	to	hrs	act	Venue	B&V	PS	Extra	Rep
10:00	12:30	2,50	lighting	4				2
13:00	17:00	4,00	rehearsal	4	1			5
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1			5
20:00	22:30	2,50	show	3	1			5
22:30	0:30	2,00	get out	8	1	1	3	5
0:30	2:30	2,00	get out	8	1	1	3	3
hours		14,00						

STAGEPLOT

