

Technische lijst STOMP

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

gezelschap YES/NO PRODUCTIONS
technicus UK Jason Culverwell
technicus NL Willem Scheepstra



lengte 100 minuten zonder pauze
aank. techn. 10:00
aank. art. 3 uur voor aanvang
afbreektijd 3 tot 4 uur
parkeren 2 trailers, 2 auto's

aantal technici 7
aantal artiesten 12
aantal overig 1

personeel theater

zie schema op pagina 2;
een deel van de crew wordt door het impresariaat ingehuurd;
mogelijk wil de groep doorwerken in de dinerpauze; in dat geval graag 1 technicus van het theater erbij; ook kan het zijn dat de bouwdag zo vlot gaat dat in overleg wordt besloten tot 18:00 door te bouwen en de avond te laten vervallen;
soms is een middagrepeditie van 13:00-15:00; hiervoor graag 2 technici van 12:00-17:00; precieze data worden van tevoren aangegeven, maar momenteel (2 juni) zijn er nog geen repetities gepland

orkestbak niet nodig
speelvlak 11-12 breed, 12.2m diep; manteau maximaal 12m!
afstopping fond, 10 poten en 3 friezen van het theater; positie te bepalen op de bouwdag

decor ground support 7,5m hoog; een kort moment tijdens de bouw rust er elk 750-1000kg op 4 punten (gezelschap zorgt voor multiplex platen ter bescherming van de vloer); daarna worden trussdelen bijgeplaatst en is de zwaarste puntlast 550kg; 4 eigen takels worden gebruikt om de set op hoogte te brengen; 3 fasen 32A is hiervoor nodig, alleen bij bouw en breek; theatercrew moet eigen helmen en handschoenen hebben bij bouw en breek; eigen vloer (foam en hout) van 12 bij 5m wordt op de toneelvloer gelegd, toplaag wordt geschilderd aan het eind van de bouwdag; soms wordt er in de vloer geschroefd; geen voorbeeld of brandscherm bij aanvang

balletvloer voorbaan van het theater **changementen** geen

licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

lichttafel van het gezelschap
dimmers van het gezelschap
filters van het gezelschap
licht 3 fasen 125A nodig voor licht; eigen lichtset voor kap en vloer; van het theater frontlicht uit de bruggen

geluidstafel van het gezelschap
speakers van het gezelschap
cd speler van het gezelschap
md speler niet nodig
microfoons van het gezelschap
div. geluid schone 3 fasen 63A nodig voor geluid
video n.v.t.

drinkwater via het impresariaat

vuur/rook 1 nummer met 18 aanstekers die kort branden; er wordt niets mee aangestoken, het gaat alleen om de vlammetjes; aanstekers en reservebenzine worden in een metalen box bewaard;

kleedster van het impresariaat
wasmachine van het gezelschap
handdoeken van het impresariaat

vleug./piano niet nodig
studio niet nodig
merchandise STOMP verkoopt merchandise zoals t-shirts, petjes en trommelstokken; dit gebeurt in overleg met het theater;

Technische lijst STOMP

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

bijzonder STOMP produceert nogal wat afval (vaten, bezems, soms vloerdelen); vlak voor aanvang dient een aankondiging ten gehore te worden gebracht, in de zaal en zo mogelijk ook in de foyer, waarin het publiek welkom wordt geheten en wordt gevraagd geen opnames te maken van de voorstelling;
geen reclame in de zaal;
na 10 minuten, na de bezemscène, is er een blackout waarin laatkomers kunnen worden binnengelaten; dat is de enige mogelijkheid;

schema

	Theater	Meereizend
1e dag 10-17u	7	7
1e dag 19-22u (mogelijk vervalt de avond)	5	
2e dag 10-17u	5	
voorstelling (3 uur voor aanvang aanwezig)	2	
Afbreken	8	10