

Technische lijst Sticks Stones Broken Bones

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



gezelschap	Bunk Puppets		
techniek AU	n.v.t.		
techniek NL	Jannes Oosterwijk		
lengte	50 minuten zonder pauze	aantal technici	1
aank. techn.	zie bij personeel theater	aantal artiesten	1
aank. art.	samen met de technicus	aantal overig	0
afbreektijd	maximaal een uur	personeel theater	graag 2 technici voor bouwen en breken, 1 tijdens repetitie en voorstelling; begintijd: Arnhem en Tiel 11:00, Zaandam 9:00, Nieuwegein 11:00, Dordrecht 8:00, overige steden 13:00
parkeren	1 bestelauto		



orkestbak	n.v.t.	decor	decorstukken en rekwisieten van de poppenspeler, waaronder een projectiescherm van 2,2m breed en 1,8m hoog, op te hangen links achterop; een waslijn - om die op te hangen graag lichtstatieven van het theater, en een manier om die af te spannen naar de zijkant; een barkruk brengen we mee;
speelvlak	6 breed, 4 diep en 4 hoog minimaal		van het theater graag een tafel, en een bezem om na afloop confetti (een handjevol) te vegen;
afstopping	zwart rondom		
balletvloer	zwart van het theater		
changementsen	uitgevoerd door de poppenspeler		

licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

lichttafel	van het theater	geluidstafel	van het theater
dimmers	van het theater	speakers	PA van het theater, 1 monitor voor de speler
filters	van het theater	cd speler	2 van het theater als back-up
licht	zie voorbeeld lichtplan, dat wordt gerealiseerd met het in het theater aanwezige materiaal; graag iemand die de technicus assisteert bij het maken van 20 lichtstanden; 1 x vaste spanning rechts voor (X op de tekening)	md speler	niet nodig
		microfoons	1 zender van het gezelschap (Sennheiser sk100: 626 - 662 MHz)
		div. geluid	laptop met Qlab van de technicus; graag 5 zwarte microfoonstatieven te leen voor het bevestigen van rekwisieten;
		video	n.v.t.

drinkwater	kraanwater is voldoende	vuur/rook	n.v.t.
kleedster	niet nodig	vleug./piano	n.v.t.
wasmachine	van het theater (zo mogelijk)	studio	niet nodig
handdoeken	van het impresariaat	merchandise	

bijzonder	als de zaal niet vol is, het publiek graag vragen zo veel mogelijk voorin te gaan zitten; het is een voorstelling met schaduwspel, dus graag zo donker mogelijk op het toneel; een aantal keren wordt er iemand uit het publiek op het toneel gevraagd; bij verhoogd toneel graag een trapje voorzien, bij voorkeur in het midden; laatkomers mogen alleen in overleg met de technicus naar binnen; bij uitloop graag een zaalwacht die oplet dat het publiek niet aan de rekwisieten komt, want deze zijn zeer kwetsbaar;
------------------	--

Technische lijst Sticks Stones Broken Bones

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



voorbeeld lichtplan:

