

Technische fiche Via Kanana

Algemene gegevens	
Productie	Via Kanana
Gezelschap	Via Katlehong Dance
Producent	Van Baasbank & Vos
Titel voorstelling	Via Kanana
Voorstellingslengte	60 minuten zonder pauze
Aantal technici	3
Aantal artiesten	8
Aantal overig	n.v.t.

Contacten	
TOT tech. producent	Seb Jongejans, TOT B.V.
Telefoonnummer	+31-(0)6-21253790
E-mail	seb@totheater.nl
TOT technicus	Paul Beumer
Techn. gezelschap	Alexander Farmer

Planning	
Aankomst techniek	Met bouwdag om 10u, zonder bouwdag om 9u
Aankomst artiesten	13u00 op de showdag
Duur afbreken	90 minuten
Personeel theater	<p>Graag een goede geluidstechnicus inplannen om zelfstandig onze materialen aan te sluiten.</p> <p>Hasselt: bouwdag: 10u tot 22u. 3 technici van het theater Showdag: 11u tot einde breek. 2 technici van het theater overdag en tijdens de show. 3 technici voor de breek.</p> <p>Delft en Utrecht: Showdag 9u tot einde breek. 3 technici van het theater</p> <p>Voor de kleedster van het theater: bij alle theaters, op de showdag vanaf 11u voor wassen en strijken kostuums-ongeveer 3 uur werk en dan na de voorstelling, het drogen van de kostuums voor het inpakken-ongeveer 1 uur werk.</p>

Toneel	
Speelvlak	11m bij 12m
Afstopping	Standaard met fond. Voor Delft en Utrecht mailen wij van te voren een kaplijst. Indien mogelijk, de afstopping al voorbereiden.
Decor	Er staan 2 staande projectie schermen op het podium als decor, en 2 beamers op de vloer voor de projectie. Er is een rijdende prak met een witte houten wand erop speciaal voor de tournee gebouwd, prak van 1m bij 2m, hoogte houten wand is 2m
Changementen	n.v.t.
Balletvloer	Witte balletvloer van Van Baasbank, voorste baan misschien van het theater, afhankelijk van de vorm van de voorrand. In overleg met techniek gezelschap tijdens de bouw.
Vleugel/piano	n.v.t.
Vuur/rook	n.v.t.

Licht

Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Van het gezelschap
Licht	Ingehuurd voor de tournee: Kaplicht. Van het theater: Zaalbrug: 8 profielen met L202 en R132, van het theater. Op het podium, 8 vloeraansluitingen nodig van het theaters afhankelijk hoe FOH2 wordt aangepakt, 6 tot maximaal 20 kringen in de kap. Profielen van FOH2 hebben we zelf mee.
Dimmers	Van het impresariaat
Vloerstatieven	Ingehuurd voor de tournee
Filters	Combi theater/gezelschap

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	PA van het theater
Geluidstafel	Van het theater
Microfoons	Van het theater: 2*KM184 1*stereo DI voor laptop @FOH Ingehuurd voor de tournee: 1*58 draadloos 2*AKG C568B
Geluid overig	Ingehuurd voor de tournee: 6*monitors op statief en 2 subs voor op het podium
Geluid theater	Mengtafel van het theater, aansturing van de ingehuurde monitors op 3 auxen 2*KM184 1*stereo DI voor laptop @FOH

Video	
Video	Ingehuurd voor de tournee: 2*projectoren 7000 ansi, voor op de vloer met dmx shutters. 2*randloze staande schermen alle nodige infrastructuur

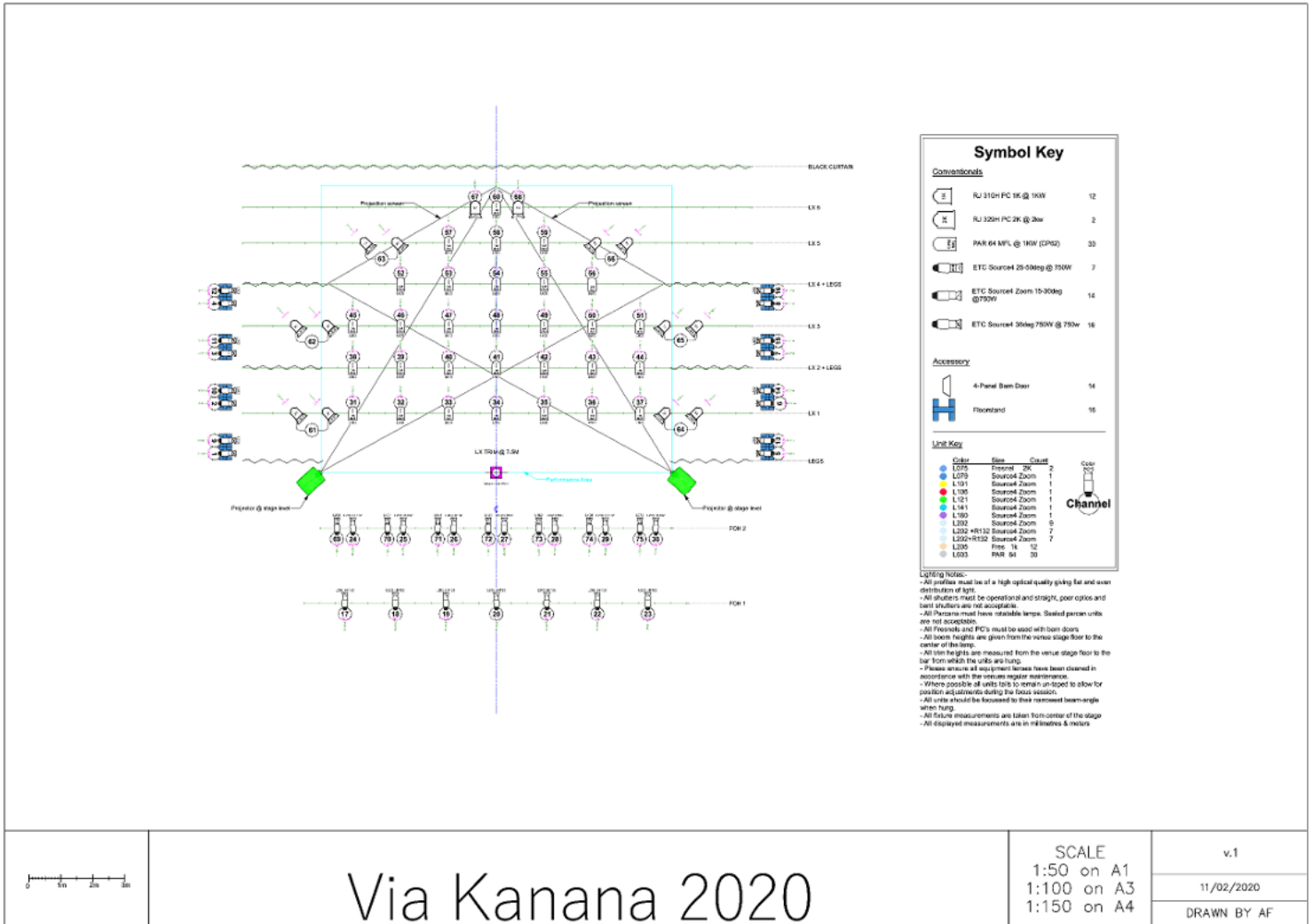
Gastvrijheid	
Water	Drinkwater op het podium
Handdoeken	Van het theater
Wasmachine	Van het theater
Droger	Van het theater
Kleedster	Van het theater
Studio	Er is een grote ruimte nodig voor de dansers om op te warmen.

Vervoer	
Vervoermiddelen	1 bakwagen, 1 crew van, 1 auto

Overig	
Merchandise	n.v.t.
Bijzonderheden	Er wordt een kleedster van het theater gevraagd, bij alle theaters, op de showdag vanaf 11u voor wassen en strijken kostuums-ongeveer 3 uur werk en dan na de voorstelling, het drogen van de kostuums voor het inpakken-ongeveer 1 uur werk. Het zijn geen moeilijke stoffen, dee kunnen op een reguliere manier gewassen worden.

Technische fiche Via Kanana

Lichtplan:



Technische fiche Via Kanana

Videoplan:

VIA KANANA | 5
Technical requirements

