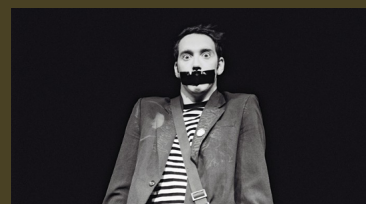


# Technische fiche The TAPE FACE Show



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	The TAPE FACE Show
<b>Gezelschap</b>	Tape Face
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>Titel voorstelling</b>	The TAPE FACE Show
<b>Voorstellingslengte</b>	60 minuten zonder pauze
<b>Aantal technici</b>	2
<b>Aantal artiesten</b>	1
<b>Aantal overig</b>	1

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Marijcke Voorsluijs
<b>Telefoonnummer</b>	06-50267679
<b>E-mail</b>	marijcke@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	n.v.t.
<b>Techn. gezelschap</b>	Ollie Downton

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	Sneek 8:00, Zutphen 9:00, overige steden 13:00
<b>Aankomst artiesten</b>	Gelijk met de techniek
<b>Duur afbreken</b>	1,5 uur
<b>Personeel theater</b>	Graag 2 all-round technici voor bouw, voorstelling en breek.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	Maximaal 12 breed en 8 diep
<b>Orkestbak</b>	N.v.t.
<b>Afstopping</b>	Standaard afstopping met poten, friezen en fond van het theater.
<b>Decor</b>	Een verzameling kartonnen dozen, 2 stoelen, een hoedstandaard en een barkruk.
<b>Rigging</b>	N.v.t.
<b>Changementen</b>	Uitgevoerd door het gezelschap. Mogelijk vraagt de performer aan een technicus om een microfoon aan te geven.
<b>Balletvloer</b>	Zwart van het theater
<b>Vleugel/piano</b>	N.v.t.
<b>Vuur/rook</b>	Ingehuurde Glaciator mistmachine en hazer.

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Ollie Downton
<b>Lichttafel</b>	Ingehuurde ETC Gio
<b>Licht</b>	Ingehuurde set beweged licht voor de kap. Lichtplan volgt. Bruggenlicht van het theater.
<b>Dimmers</b>	Van het theater
<b>Vloerstatieven</b>	Niet nodig
<b>Filters</b>	Van het theater

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Ollie Downton
<b>Speakers</b>	PA van het theater, geen monitors!
<b>Geluidstafel</b>	Van het theater
<b>CD-speler</b>	Niet nodig
<b>Microfoons</b>	Van het theater 1 zangmicrofoon op statief.
<b>Geluid overig</b>	Geluid wordt gedraaid vanaf een MacBook Pro van het gezelschap. 1 stereo feed naar de PA is voldoende.
<b>Geluid theater</b>	Monitors op toneel zo mogelijk verwijderen, worden niet gebruikt. Intercom tussen FOH en toneel rechts.

Video	
<b>Video</b>	N.v.t.

Gastvrijheid	
<b>Kleedkamers</b>	2, afsluitbaar, waarvan 1 als kantoortje wordt gebruikt
<b>Water</b>	Kraanwater is voldoende
<b>Handdoeken</b>	2 van het theater s.v.p.
<b>Wasmachine</b>	Van het theater
<b>Droger</b>	Van het theater
<b>Kleedster</b>	Niet nodig
<b>Studio</b>	Niet nodig
<b>Catering</b>	Koffie, thee, spa rood en iets te snacken (chips/dips, fruit, groente) wordt bijzonder op prijs gesteld.

Vervoer	
<b>Vervoermiddelen</b>	Parkeerplek nodig voor 1 bus met dubbele cabine

Overig	
<b>Merchandise</b>	N.v.t.
<b>Bijzonderheden</b>	Dit is geen doorsnee standup-voorstelling. Tijdens de voorstelling is er veel interactie met het publiek, en worden er mensen uit het publiek op het toneel gehaald. Er is veel verkeer tussen zaal en toneel, dus zorg voor een veilige route. Graag het publiek dichtbij, dus geen open orkestbak (!) en geen lege voorste rijen. Als de afstand tussen toneelrand en de voorste rij meer is dan 1,5 m, graag direct laten weten als reactie op de fiche. Foto's maken van de voorstelling is niet de bedoeling, maar als mensen die op het toneel komen foto's van zichzelf laten maken door vrienden doen we daar niet moeilijk over. Filmen is echt verboden, graag toezicht en handhaving door het theater. In de voorstelling wordt gebruik gemaakt van stroboscoopeffecten, harde geluidseffecten en rook. Graag een waarschuwing in de foyer voor het publiek.