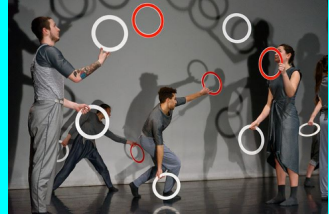
Technische fiche Spring



Algemene gegevens	
Productie	Spring
Gezelschap	Gandini Juggling
Producent	Van Baasbank & Vos
Titel voorstelling	Spring
Voorstellingslengte	60 minuten zonder pauze
Aantal technici	2
Aantal artiesten	9
Aantal overig	1

Contacten	
TOT tech. producent	Seb Jongejans, TOT B.V.
Telefoonnummer	+31-(0)6-21253790
E-mail	seb@totheater.nl
TOT technicus	Ate Jan van Kampen
Techn. gezelschap	Guy Dickens

Planning	
Aankomst techniek	9:00 In Utrecht- 10:00 Brugge en Aalst
Aankomst artiesten	14:00
Duur afbreken	75 minuten
Personeel theater	2 technici van het theater. Een goede geluidstechnicus en een goede lichttechnicus. Tijdens de voorstelling zijn er trek changementen. Planning van de groep: 10:00 start setup (9:00 in Utrecht) 10:00-12:30: setup light and monitors for sound 12:30-13:00 lunch 13:00-16:00 focussing light-patching sound desk/sound check-light check 14:00 arrival artists 16:00-18:30 rehearsals 17:00-19:00: dinner for crew venue, stage is open for extra rehearsal time etc...

Toneel	
Speelvlak	12m breed bij 10m diep-7m hoog minimaal
Afstopping	Standard afstopping met fond en horizon.
Decor	Geen decor, alleen props
Changementen	Ja, trek changement (fond-horizon). Graag een strakke fond voor changementen.
Balletvloer	Ja, zwart, voor aankomst gezelschap al gelegd
Vleugel/piano	n.v.t.
Vuur/rook	n.v.t.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Van het gezelschap, mits er een ETC Eos-family lichttafel aanwezig is in het theater, dan liever gebruik maken van het lichttafel van het theater.
Licht	Kaplicht van het theater. Ingehuurd voor de tournee: zijlicht torens met dimmers LED horizon verlichting
Dimmers	Van het theater
Vloerstatieven	Ingehuurd voor de tournee
Filters	Combi theater/gezelschap

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap, met assistentie van een goede geluidstechnicus van het theater
Speakers	Van het theater (PA en monitors)
Geluidstafel	Van het theater
Microfoons	n.v.t.
Geluid overig	Mengtafel van het theater: -4 XLR inputs nodig voor het aansluiten van de geluidsinterface van de groep (eigen Qlab) verdeling van inputs: 1/2 LR PA-3/4 monitors L en R op het podium. Minimaal 2*Monitors nodig in de manteau, maar indien mogelijk 4 monitors (waarvan 2 achterop op het podium) op 2 lijnen (Links en Rechts van de dansvloer). Te bespreken met de groep tijdens de bouw.

Video	
Video	n.v.t.

Gastvrijheid	
Kleedkamers	Genoeg kleedkamers voor 9 artiesten.
Water	Drinkwater op het podium
Handdoeken	Van het theater
Wasmachine	n.v.t.
Droger	n.v.t.
Kleedster	n.v.t.

Vervoer	
Vervoermiddelen	1*B-bakwagen voor techniek, 2*crew van

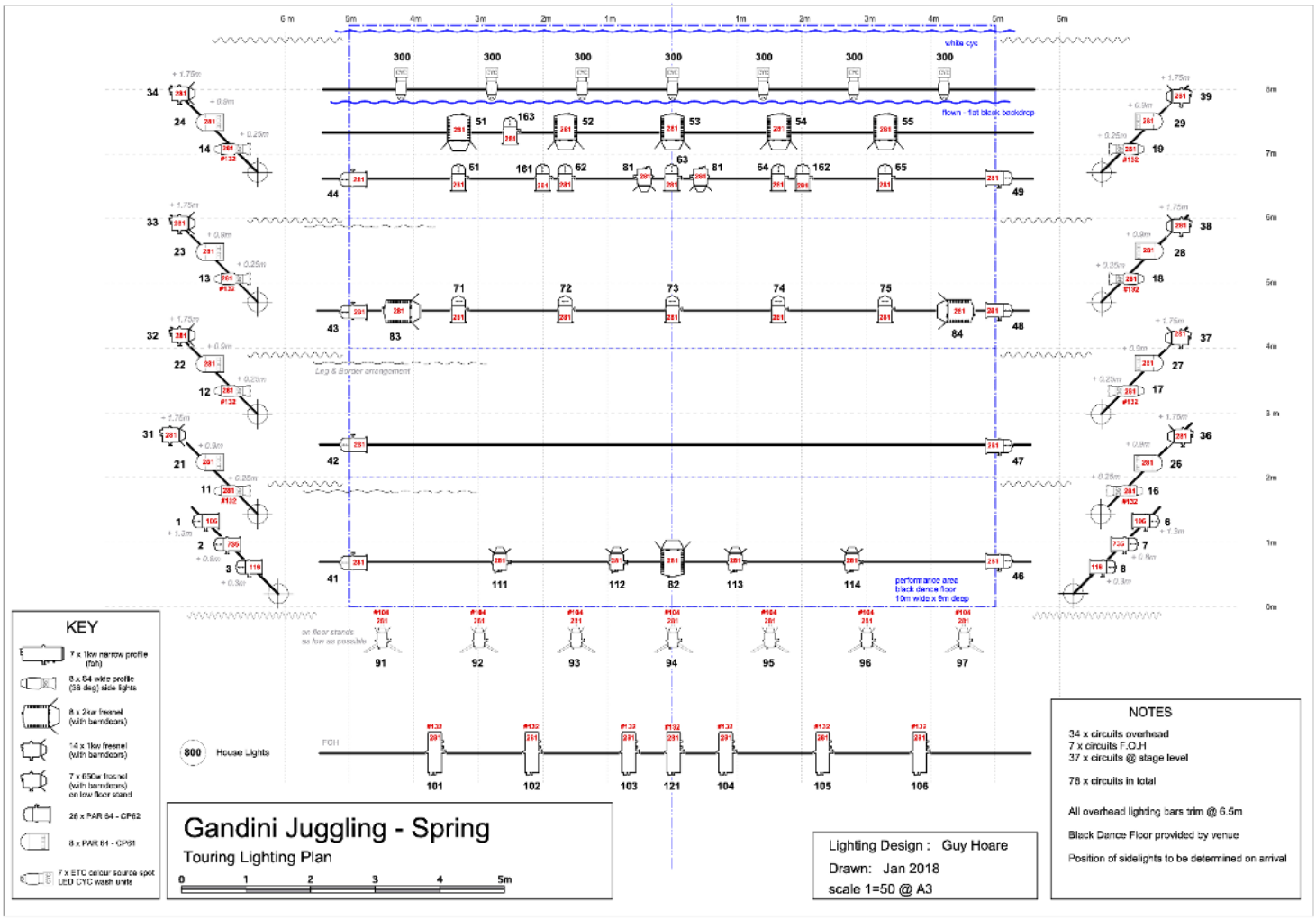
Overig	
Merchandise	n.v.t.
Bijzonderheden	Laatkomers mogen in de eerste 10 minuten binnen, daarna niet meer.

voor meer informatie s.v.p. contact opnemen met
Seb Jongejans, mobiel +31-(0)6-21253790, e-mail seb@totheater.nl

TOT B.V.
technische oplossingen
voor de culturele sector

Technische fiche Spring

Lichtplan:



voor meer informatie s.v.p. contact opnemen met
Seb Jongejans, mobiel +31-(0)6-21253790, e-mail seb@totheater.nl

TOT B.V.
technische oplossingen
voor de culturele sector