

# Technische fiche Réversible (7 Fingers)



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Réversible (7 Fingers)
<b>Gezelschap</b>	7 Fingers
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>Titel voorstelling</b>	Réversible
<b>Voorstellingslengte</b>	90mn zonder pauze
<b>Aantal technici</b>	7
<b>Aantal artiesten</b>	8
<b>Aantal overig</b>	0

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Seb Jongejans
<b>Telefoonnummer</b>	+31-(06)-21253790
<b>E-mail</b>	seb@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Albert Jan ten Napel
<b>Techn. gezelschap</b>	Gabrielle Forest

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	10uur in Aalst, alle andere steden 9uur.
<b>Aankomst artiesten</b>	15uur
<b>Duur afbreken</b>	2uur
<b>Personeel theater</b>	7 technici van het theater exclusief stagiaire.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	minimaal 10m bij 10m , 8m hoog
<b>Afstopping</b>	Minimaal of 5 poten/friesen. Zwarte fond. Kaplijsten worden door meereizende technicus tijdig doorgemaid.
<b>Decor</b>	Gezelschap neemt mee: eigen grijze balletvloer Grijze gaasdoek Eigen horizon  van het theater nodig: Pijpen voor gaasdoek en Horizon (2*18m) 2*A-Ladder, 4m hoog voor bouw en breek decor

<b>Rigging</b>	Een 16m truss met bevestigingsmaterialen wordt ingehuurd voor de tournee. De truss wordt op hoogte gebracht door middel van jullie trekken. Indien nodig hebben we materialen om de truss te kunnen dead hangen aan jullie dakconstructie, aan 3 punten. De truss wordt afgespannen naar de zijbruggen of naar andere punter in het theater.  We nemen 6 contragewichten mee van 420kg per stuk. Deze worden op zijtoneel geplaatst: 2 contragewichten voor alle lucht acrobatiek acts op rechts, ten hoogte van de truss 3 contragewichten, geschroefd in de vloer voor de Chinese Pole, 2 op links, 1 op rechts 1 contragewicht voor lucht acrobatiek in de Chinese pole, op links
<b>Changementen</b>	n.v.t.
<b>Balletvloer</b>	Geen balletvloer
<b>Vleugel/piano</b>	n.v.t.
<b>Vuur/rook</b>	MDG atmosphere, ingehuurd voor de tournee

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Van het gezelschap
<b>Lichttafel</b>	Van het gezelschap
<b>Licht</b>	Kaplicht is ingehuurd bij Flashlight.  Van het theater nodig: 1* volgspot. Volgspot bediening door de groep.
<b>Dimmers</b>	Van het impresariaat
<b>Vloerstatieven</b>	ingehuurd
<b>Filters</b>	Combi theater/gezelschap

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Van het gezelschap
<b>Speakers</b>	PA van het theater, monitors ingehuurd
<b>Geluidstafel</b>	SD9 ingehuurd voor de tournee
<b>Microfoons</b>	Ingehuurd voor de tournee: 4* zenders 2*DI 1*SM58 4*PCC
<b>Geluid overig</b>	6*Monitors ingehuurd voor de tournee, worden gevlogen in de kap met extenders *4*6m en 2*4m).
<b>Geluid theater</b>	PA systeem van het theater

Video	
<b>Video</b>	n.v.t.

Gastvrijheid	
<b>Water</b>	Drinkwater op het podium
<b>Handdoeken</b>	Van het theater
<b>Wasmachine</b>	Van het theater
<b>Droger</b>	Van het theater
<b>Kleedster</b>	Niet nodig

Vervoer	
<b>Vervoermiddelen</b>	1*vloertrailer, 3*crew auto's

Overig	
<b>Merchandise</b>	Geen
<b>Bijzonderheden</b>	Achteromloop van belang, minimaal 1m breed  Zij podium zo schoon mogelijk, artiesten lopen op blote voeten.  Er is op het podium of vlakbij ongeveer 10m2 aan opslag nodig voor allerlei acrobatiek materiaal.  Op zijtoneel aan beide kanten, van het theater: 1 rekwisieten tafel (2m Breed) 1 vuilnisbak 1 kledingrack  Laatkomers mogelijk maar in overleggen met productie 7-Fingers  Kaplijsten worden door meereizende technicus tijdig doorgemaid.  Er kan gevraagd worden naar extra kluiten vanuit het theater.

# Technische fiche Réversible (7 Fingers)



## Schema:

### Reversible Dutch tour workschedule

15-May Aalst		get in day					
from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D
10:00	12:30	2,50	setup	7	1	1	5
13:00	18:30	5,50	setup	6	1		5
hours		8,00					

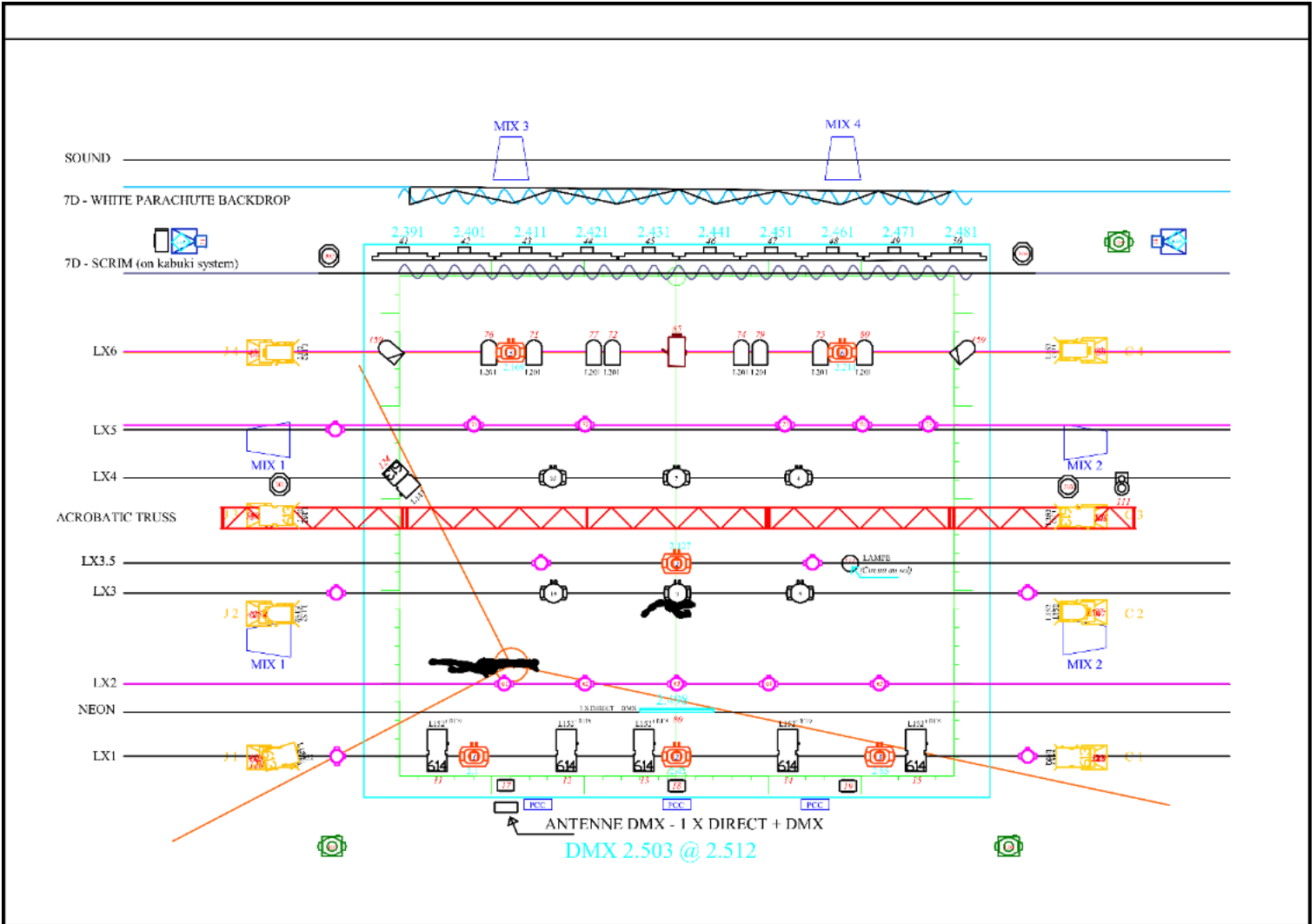
16-May Aalst		show					
from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		5
13:00	15:30	2,50	tech work	3	1		5
15:30	17:00	1,50	Rehearsals	3	1		
17:00	19:00		Diner technicians Venue tech prep and training				1
19:00	19:45	0,75	tech preset	3	1		5
19:45	20:00	0,25	open doors	3	1		5
20:00	21:30	1,50	show	3	1		5
21:30	23:30	2,00	get out	7	1	1	5
hours		11,00					

1-day get-in/show							
from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D
09:00	12:30	3,50	setup	7	1	1	5
13:00	15:30	2,50	setup	6	1		5
15:30	17:00	1,50	Rehearsals	4	1		5
17:00	19:00		Diner technicians Venue tech prep and training				1
19:00	19:45	0,75	tech preset	3	1		5
19:45	20:00	0,25	open doors	3	1		5
20:00	21:30	1,50	show	3	1		5
21:30	23:30	2,00	get out	7	1	1	5
hours		12,00					

# Technische fiche Réversible (7 Fingers)



## Lichtplan:



wysiwyg perform Draw by: Gabrielle B. Forest  
Mai 2018

TOUR LIGHTING PLOT

