

IVANOV

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Inleiding

Voor de voorstelling **Ivanov** is door de technisch coördinator van de uitvoerend producent Van Baasbank & Vos, Marijke Voorsluijs, samen met Seb Jongejans die de tournee heeft voorbereid, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Pierre Reis, productiemedewerker van MehrTheatre Group.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de productiemedewerker. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus, Seb Jongejans, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor bestaat in het eerste deel uit een grote sofa waar ledverlichting is verwerkt en in het 2^e deel uit een king size bed waar ledverlichting in verwerkt is. In het begin van de eerste scene hangen er kledingstukken en een laken aan een lichtslang.

Links en rechts van het podium, tussen de poten, hangen lange doeken die tot beweging gebracht worden door kleine ventilatoren.

Doeken, kledingstukken, laken, sofa en bed worden bij aankomst in Nederland allemaal geïnspecteerd en waar nodig geïmpregneerd door de firma Bolderdijk.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan is er licht ingehuurd bij Ampco Flashlight in combinatie materiaal van het theater. Ingehuurde apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

Meher Thetare group neemt een eigen lichtslangensysteem mee, dit wordt ingehangen in 4 verschillende trekken en worden tijdens de voorstelling ingechangeerd. Het gaat steeds om kleine ledlampjes.

IVANOV

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent bij Ampco Flashlight ingehuurde zenders. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd. Het geluidsvolume is bescheiden.

Video

Er wordt gebruik gemaakt van 2 beamers ingehuurd bij Beamsystems. Eén beamer hangt in de kap voor de boventiteling, de 2^e beamer staat in de lichtcabine en is bedoeld om op het decor met video mapping te projecteren.

Speciale effecten

Er wordt geen gebruik gemaakt van open vuur, rook, water, confetti etc..

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. De ene acteur is tijdens de hele voorstelling op het toneel, de tweede komt tegen het einde op vanuit het publiek.

Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.