

# Technische lijst The Pianist

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



<b>gezelschap</b>	Circo Aereo		
<b>techniek FI</b>	Anna Hunscoff		
<b>techniek NL</b>	n.v.t.		
<b>lengte</b>	60 minuten zonder pauze	<b>aantal technici</b>	3
<b>aank. techn.</b>	9:00 in Haarlem, Leeuwarden, Drachten, Assen en Heerenveen; overige steden 10:00	<b>aantal artiesten</b>	1
<b>aank. art.</b>	gelijk met de techniek	<b>aantal overig</b>	1
<b>afbreektijd</b>	1,5 uur	<b>personeel theater</b>	graag 3 technici voor bouw en breek, 1 tijdens repetitie en voorstelling;
<b>parkeren</b>	1 kleine bakwagen		



<b>orkestbak</b>	niet nodig	<b>decor</b>	van het gezelschap:
<b>speelvlak</b>	7*7m minimaal		een speciaal geprepareerde vleugel met midi keyboard, rookmachine en andere apparatuur;
<b>afstopping</b>	poten, friezen, fond van het theater, tekening volgt		een kroonluchter met materiaal om deze aan een hijspunt van het theater te bevestigen, zie bijlage; de acteur gaat eraan hangen, totaalgewicht niet meer dan 125kg;
<b>balletvloer</b>	zwart van het theater		een blauw fluwelen achterdoek aan een eigen truss, die met touwen en katrollen aan trekken of gridbuizen van het theater wordt gehangen;
<b>changements</b>	uitgevoerd door het gezelschap		van het theater: hijspunt voor de kroonluchter, links voor; een kleine tafel en een stoel;

## licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

<b>lichttafel</b>	van het impresariaat	<b>geluidstafel</b>	van het theater
<b>dimmers</b>	van het theater	<b>speakers</b>	PA en 2 monitoren van het theater
<b>filters</b>	van het theater	<b>cd speler</b>	niet nodig
<b>licht</b>	zie voorbeeld lichtplan, dat per keer wordt aangepast aan het los materiaal van het theater; zorg er s.v.p. voor dat het in de technische fiche genoemde materiaal beschikbaar is en in goede staat;	<b>md speler</b>	niet nodig
<b>video</b>	n.v.t.	<b>microfoons</b>	n.v.t.
		<b>div. geluid</b>	draadloze midi-apparatuur van het gezelschap, en een laptop met geluidskaart om e.e.a. te bedienen; Shure PSM200 Wireless in-ear monitor systeem Freq band 518-554 Mhz (standaard - 525.625 Mhz) CME Widi X Wireless System, Freq band 2.4GHz ISM, inc. X8 zender en XU ontvanger; in grote zalen is een extra speaker van het theater nodig achter het fluwelen doek voor het geluid van de piano;

<b>drinkwater</b>	drinkwater op het toneel	<b>vuur/rook</b>	rookmachine ingebouwd in de vleugel;
<b>kleedster</b>	van het gezelschap	<b>vleug./piano</b>	van het gezelschap (geen stemmer nodig)
<b>wasmachine</b>	van het theater	<b>studio</b>	niet nodig
<b>handdoeken</b>	van het impresariaat	<b>merchandise</b>	n.v.t.

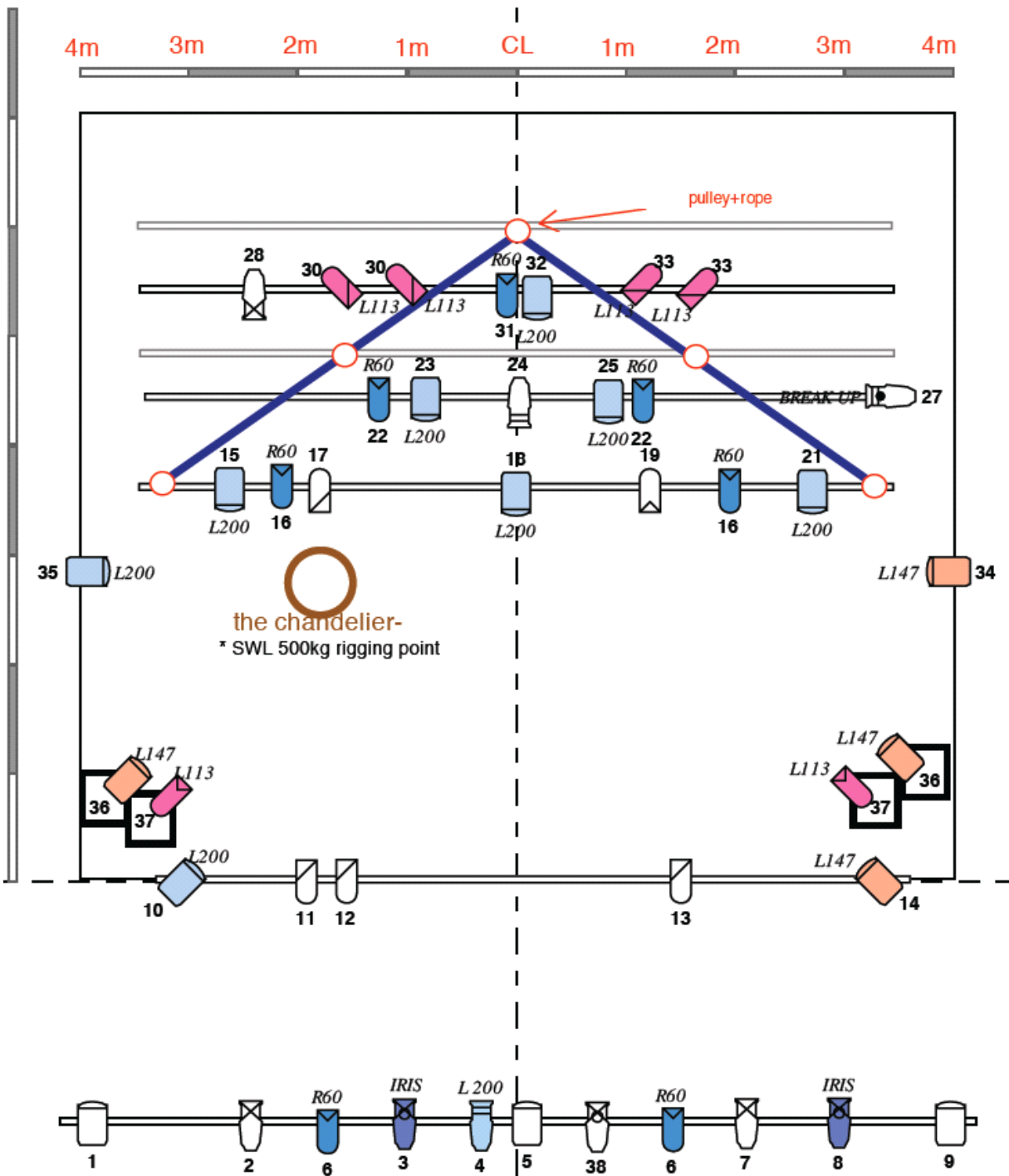
**bijzonder** in geval van matinee s.v.p. kap voorbereiden zoals eerder afgesproken, tekening volgt; deze groep reis zonder Nederlandse technicus, maar Patrick die hen rijdt heeft vaker als assistent-technicus gewerkt, en helpt bij bouw en breek;

# Technische lijst The Pianist

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



lichtplan:

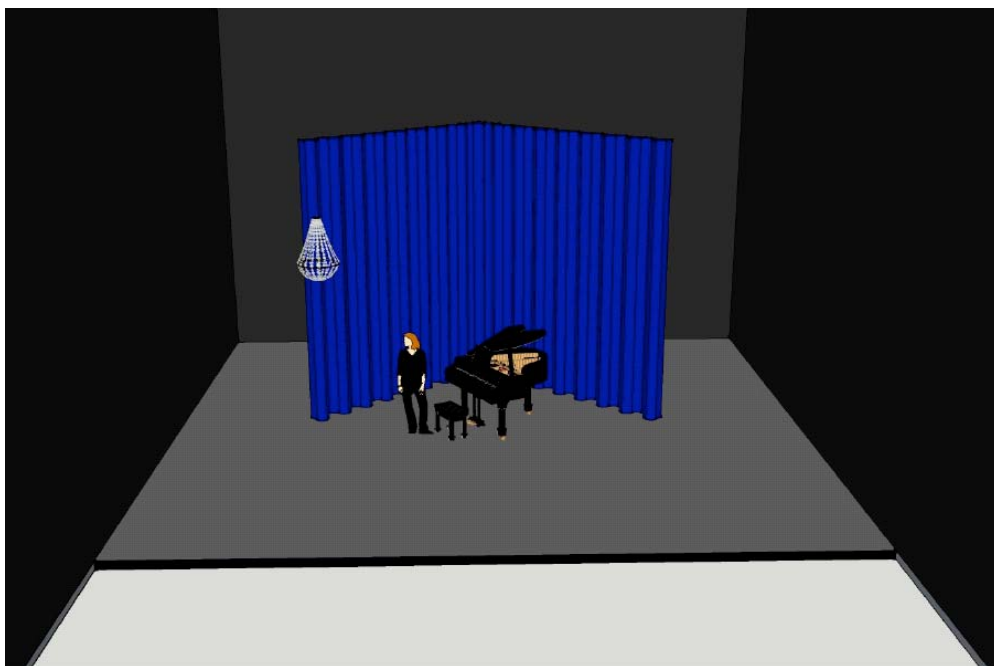


# Technische lijst The Pianist

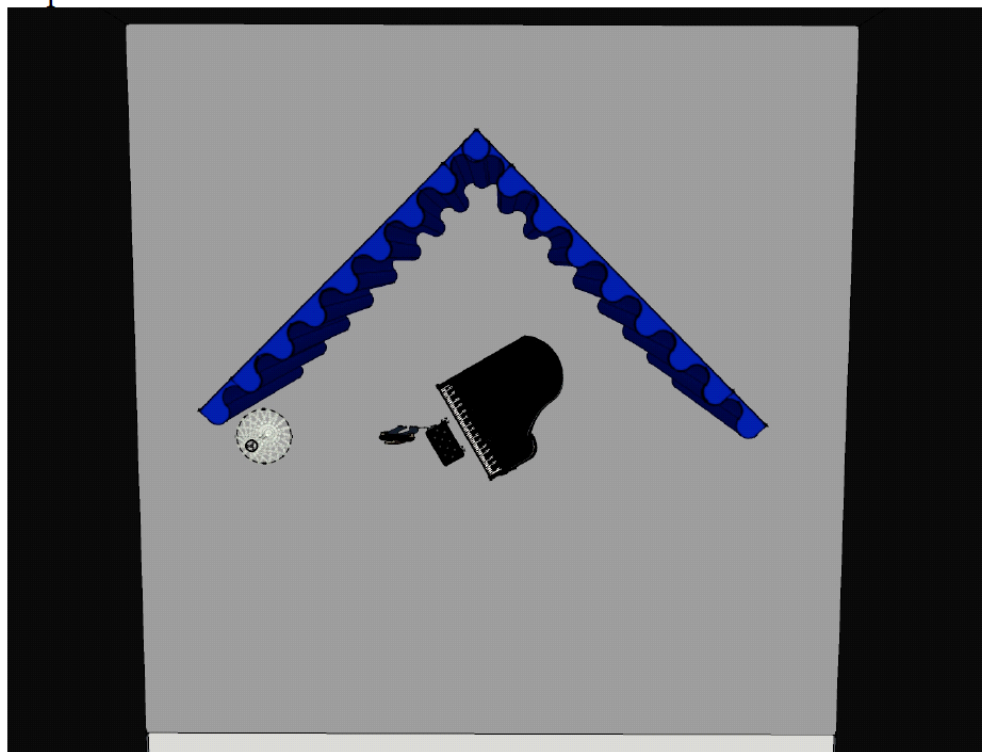
producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



decor:



Top view.



**DESCRIPTION OF THE AERIAL ACT IN THE PIANIST.**

- Performer climbs on top the Piano, takes the chandelier with him and goes swinging with the chandelier, hanging under it.
- Once swinging stopped he does static aerial act hanging under the chandelier taking poses.
- Performer ends up having feet attached to chandelier- hands touching the ground. Chandelier is going to fly so low that the performer reaches it easily from the stage.

- Weight of the chandelier is 6,3 kg
- Weight of the performer is (approx.) 75kg

**Photos of the act:**



VENUES rigging point SWL 500kg

Textile oval sling WLL 2000kg

Oval quicklink WLL 800kg/ SHACKLE green pin WLL 2000kg

Rigging steel WLL 1800 kg (different lengths)

Oval quicklink WLL 800kg/ SHACKLE green pin WLL 2000kg

Rigging steel SWL 1800 kg (different lengths)

Oval quicklink WLL 800kg/ SHACKLE green pin WLL 2000kg

PEZL swivel S (WLL 5kn)

Oval quicklink WLL 800kg/ SHACKLE green pin WLL 2000kg

Rigging steel WLL 300 kg (350cm)  
(diameter 5mm –used for visual reasons)

Oval quicklink WLL 800kg/ SHACKLE WLL 500 kg

Aerial apparatus: Fitted chandelier used as a static trapeze.  
Steel ring inside attached with chains to rigging.  
Ring elevation from the stage surface approx. 2m



**STAGE SURFACE**

**Description of the rigging procedure:**

- 1: Rigging point of the venue inspected by companys technician
- 2: Elevation of the rigging point measured (if not known)
- 3: Correct combination of different length rigging steels connected together with shackles or quicklinks and one swivel
- 4: Up rigger (companys technician) connects the chain of steels to venues rigging point (min: 500kg SWL)
- 5: Down rigger ( performer) attaches the chandelier to the chain of steels
- 6: Elevation of the chandelier checked and adjusted.
- 7: Rigging visually checked between shows.

<b>The Pianist</b>	
Venue: Chandelier rigging	
XXXXXXXXXX	
XXXXXXXXXX	