

Aanvullende afspraken techniek

Hierbij tref je de technische fiche aan van de voorstelling Teatro Delusio van Familie Flöz. Het is een generieke rider die de groep over de hele wereld gebruikt. Specifiek voor de Nederlands-Belgische tournee hebben we de volgende aanvullende afspraken gemaakt met hun technisch coördinator Reinhard Hubert:

- Aankomst techniek is 8:00 in Leeuwarden in verband met de matinee;
- In alle andere steden komt de techniek om 10:00 binnen;
- De groep reist met 2 technici en is gewend er 6 van de theaters te krijgen; ze geven aan dat voor Nederland en België 3 het minimum is; graag minimaal 3 van jullie dus;
- We hebben hen onze ETC Express lichttafel aangeboden; of ze die daadwerkelijk meenemen hoor je nog;
- Licht en geluid worden bediend door de technici van het gezelschap;
- Het lichtplan wordt per theater aangepast aan het aanwezige materiaal; zorg je voor een kloppende inventarislijst op je website of per mail naar Reinhard?

Reinhard Hubert zal vanaf nu met jullie rechtstreeks de details invullen.

Kom je ergens niet met hem uit, neem dan gerust nog contact op met mij.

Hartelijke groet,

Marijcke Voorsluijs
marijcke@totheater.nl



FAMILIE FLÖZ

FAMILIE FLÖZ GbR G. Bettucci, H. Schüler, M. Vogel
Lehderstr. 39-41 13086 Berlin

Technical Rider TEATRO DELUSIO



80min. - no interval

The following technical requirements represent the ideal conditions under which the company operates. Any modification to these requirements must be negotiated between the technical director for the presenter and the company's representative.

1. Stage

Stage dimensions behind proscenium: 12 x 9 x 5m (w x d x h)
Stage opening: 8 x 4,5m minimum

Black backdrop, black sidemasking
Black border(s) above the sets central backwall (starting 3,40m above stage level)

We do need the possibility to have a perfect blackout on stage.

The presenter provides at least 3 rolls of black gaffer tape.

Please send scaled ground- and sectional view plans in any graphic or autocad format to technik@floeze.net.

2. Light & sound equipment

Sound: console with 4 inputs, 4 outputs
high quality stereo PA-system for FOH
high quality stereo PA-system upstage, beside our wardrobe

Lights: theatre lightdesk
min 42 x 2kW channel

21 x 1kW PAR64 CP61
24 x 1kW PC
05 x 1kW profile 36° (2 x iris, 2 x gobo holder)
01 x standard tripod
LEE 025, 134, 197, 201, 323

3. Idealized schedule & theatre staff:

The presenter must designate a technical director with decision-making authority, to be present, responsible to, and accessible for consultation with the company at all times during load-in, set-up, rehearsals, performances and strikes.

An English or German speaking person with knowledge of the stage should be present at all times during load-in, set-up, performances & strikes.

10:00 - 11:30 rigging lights, setup draperies (2 stage technicians, 2 light technicians)
10:00 - 11:00 unloading (4 stagehands)
11:30 - 13:00 setup stage & sound (4 stagehands, 1 sound tech, 1 stage tech)
15:00 - 16:30 focus (2 light techs, 1 stage tech)
16:30 - 18:30 soundcheck and programming lights (1 light tech, 1 sound tech, 1 stage tech)
18:30 - 19:30 preparing props & corrections (same)
20:00 - 21:20 showtime (same)
22:00 - 00:00 breakdown and loading (2 stage technicians, 4 stagehands)

4. Miscellaneous

- coffee, softdrinks, snacks and sweets are very welcome
- cloakrooms with shower for 3 men
- 3 fresh towels
- 3 x 1liter plastic bootles of still water for the actors on stage
- vacuum cleaning of stage carpet 75min. prior to performance

5. Contacts:

Technical director / lights
Reinhard Hubert
+49 (0) 172 2808662
home@catweazle.biz

Sound
Dirk Schröder
+49 (0) 178 1674554
dirk@schroeder-berlin.de

Company manager
Gianni Bettucci
+49 (0) 176 29056660
bettucci@floeze.net

