

## Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

### Inleiding

Voor de voorstelling **Sharira - fire desire** van de Chandalekha Group is door de technisch coördinatoren van de uitvoerend producent Van Baasbank & Vos, Marijcke Voorluijs en Seb Jongejans, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de technicus van de Chandalekha Group, Sadanand Menon.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

### Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Niels Kingma, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

### Decor

Er is er geen decor.

### Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekvisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid.

### Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt uitsluitend gebruik gemaakt van materiaal van het theater. Er is een lichttafel ingehuurd bij Stagelight in Den Bosch.

### Geluid

Ten behoeve van het geluid wordt uitsluitend gebruik gemaakt van materiaal van het theater. Zie technische fiche. Het geluidsvolume is bescheiden.

### Video

Er wordt geen gebruik gemaakt van video.

### Speciale effecten

Er wordt geen gebruik gemaakt van open vuur, rook, water, confetti etc..

## **Toneel**

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten

Het brandscherm, voor zover aanwezig, wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## **Publiek**

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt.

## **Personeel**

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## **Werk- en rusttijden**

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.