

Reading van Paper Tiger

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Inleiding

Voor de voorstelling **Reading** is door de technisch coördinator van de uitvoerend producent Van Baasbank & Co, Marijcke Voorsluijs, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de technicus van Paper Tiger, Ya'Nan Wang, en door Seb Jongejans, die tijdens een bezoek in juni 2013 aan de voorstelling in München de technische inventarisatie heeft gedaan en de tournee technisch heeft voorbereid.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator, in dezen vertegenwoordigd door Seb Jongejans. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Albert-Jan Napel, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor bestaat uit een regeninstallatie afkomstig uit China. Een bijlage met foto's toont de details. De basisinstallatie is geleverd door Paper Tiger zelf; voor de voorstelling in de Münchner Kammerspiele zijn aanpassingen gemaakt voor bevestiging in het theater aldaar, die zijn overgenomen voor de Nederlandse tournee. De installatie wordt opgehangen aan trekken of trussen afhankelijk van de locatie, net onder de lampen, met gecertificeerde staalkabels.

De regeninstallatie bestaat uit 4 waterslangen-lussen van 7m breed en 90cm diep. Elke lus wordt aan 2 kanten door een hoofdkraan gevoed. Vanuit het theater hebben we 2 hoofdkranen nodig die aangesloten worden op het verdeling systeem (1 in/4 uit) van de regeninstallatie waar ook een hoofdafsluiter aanwezig is. Bij deze 2 hoofdkranen wordt het systeem bediend door technici van het theater. Deze 2 hoofdkranen hebben ook een beveiliging in geval van onverwachte lekkage ergens in de regeninstallatie.

Verder wordt met houten latten en een eigen balletvloer van producent Van Baasbank & Co een 'zwembad' gemaakt om het water afkomstig uit de regeninstallatie op te vangen. Wij nemen de balletvloer mee en de nodige balletvloertape. Deze vloer wordt, op de balletvloer van het theater geplakt.

Reading van Paper Tiger

Er valt in 30mn tijd ongeveer 1m^3 water. Het leidingwater moet worden gemengd met warm water tot minimaal kamertemperatuur, omdat het leidingwater in november ijskoud kan zijn en de gezondheid van de performers die een half uur in het water spelen in gevaar zou brengen. De temperatuur op het toneel tijdens repetities en voorstelling moet boven de 20 graden zijn. Legionellacontrole is de verantwoordelijkheid van het theater: de gezondheid van de performers mag geen gevaar lopen. Na de show wordt het water verwijderd met behulp van 1 of 2 waterstofzuigers van het theater.

Als de voorste rij direct aan het speelvlak is kunnen bezoekers op die rij wat spetters krijgen.

Langs de randen van het 'zwembad' ligt een systeem van PVC buizen, door Paper Tiger gemaakt, waardoor rook rondom het speelvlak wordt verspreid. De 2 rookmachines die deze rook produceren huren we bij Flashlight Utrecht.

Er is ook een videobeamer ingehuurd bij Filmtechniek in Rotterdam, deze wordt opgehangen aan een trek of aan het grid met een door Filmtechniek meegeleverde gecertificeerde beamerbeugel.

Er worden ook 16 waterzakjes in de kap opgehangen die doormiddel van een touw tijdens de voorstelling stukgetrokken worden. De zakken hangen lager dan de lampen maar niet direct eronder.

Er zijn nog een paar losse rekwisieten, zoals 5 klapstoelen (Ikea), 7 plastic waterbakken, 1 baby-bad en 2 ijzeren emmers. Verder is een glas wijn nodig, graag verzorgd door het theater.

De installatie van het decor gebeurt door de toneeltechnicus van het gezelschap samen met Albert Jan ten Napel, geassisteerd door technici van het theater. Bij de eerste opbouw in Theater Frascati is Kees Knegjes aanwezig om erop toe te zien dat e.e.a. veilig gebeurt, en reisklaar wordt gemaakt.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken, nl. een witte onderbroek en een wit hemd.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater op 3 profielen na in de kap, 8 profielen op statief en 1 stroboscoop, allemaal ingehuurd bij Flashlight, Utrecht.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater. Het geluidsvolume is bescheiden.

Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van een stroboscoop en van 2 rookmachines, ingehuurd bij Flashlight. Het gebruik van water is al in de paragraaf Decor beschreven.

Reading van Paper Tiger

Toneel

Er wordt geen gebruik gemaakt van de afstopping van het theater, misschien zijzwart op verzoek van de technici van Paper Tiger. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. De dansers zijn tijdens de hele voorstelling op het toneel.

Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, wel wordt er gebruik gemaakt van een stroboscoop en kan de voorste rij een paar spetters water krijgen.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.