

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Inleiding

Voor de voorstelling **A Tranquil Star** is door de technisch coördinator van de uitvoerend producent Van Baasbank & Vos, Marijcke Voorsluijs, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Seb Jongejans die namens Van Baasbank & Vos de productie heeft voorbereid, en door Helly Minarti, de contact persoon van het gezelschap.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Albert Jan ten Napel, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

A Tranquil Star neemt een eigen decor mee. Dit bestaat uit 2 metalen platen van 2.4m bij 1.2m.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van het licht van het theater aangevuld met 4 UV neons, 1 stroboscoop en 1 rookmachine ingehuurd bij Flashlight.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van het geluidstelsel van het theater. Het geluidsvolume is bescheiden.

Dieren

Er reizen 6 witte konijnen mee tijdens de tour. Deze zijn speciaal voor de tournee gekocht . Ze worden tijdens de hele tournee, op rustdagen en werkdagen, verzorgd door de groep zelf. Ze worden in hun eigen kooi vervoerd naar de theaters en komen samen met de artiesten aan. Een aparte kleedkamer zal gereserveerd worden voor de 6 konijnen. De konijnen worden in de laatste 10mn van de voorstelling op het podium gebracht door de dansers

en lopen een paar minuten ook los op het podium. Ze komen niet in de buurt van (stroom) kabels. Op rustdagen verblijven de konijnen in de bungalows waar de groep logeert.

Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van een stroboscoop en van 1 rookmachine.

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten.

Het brandscherm, voor zover aanwezig, wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, wel wordt er gebruik gemaakt van een stroboscoop. Aan het theater het verzoek het publiek te waarschuwen.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.