

# Technische lijst This is Getting Old

producent: GPAG, Funenpark 599, 1018 AK Amsterdam

**gezelschap** The Young@Heart Chorus  
**technicus USA** John Laprade  
**technicus NL** Kees Kneijtes en Seb Jongejans



<b>lengte</b>	55 voor, 60 na de pauze ongeveer	<b>aantal technici</b>	4
<b>aank. techn.</b>	10:00 (Amsterdam 7:00)	<b>aantal artiesten</b>	36
<b>aank. art.</b>	16:00	<b>aantal overig</b>	7
<b>afbreektijd</b>	2 uur	<b>personeel theater</b>	4 bij bouw en breek, 4 tijdens de voorstelling; volgspot operator nodig voor repetitie en voorstelling; trekkenwandchangements
<b>parkeren</b>	1*bakwagen techniek, 1*tourbus, 1*auto		

<b>orkestbak</b>	niet nodig	<b>decor</b>	12 stoelen op toneel en 24 op zijtoneel, van het theater alle kabels etc. goed afplakken: de artiesten zijn bejaard!
<b>speelvlak</b>	12 breed, 10 diep		
<b>afstoppi ng</b>	2 fonds, poten en friezen van theater		
<b>bal le t vloer</b>	zwart van het theater	<b>changements</b>	wel kapchangements, geen vloerchangements

## Licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

<b>lichttafel</b>	ingehuurd voor de tournee	<b>geluidstafel</b>	zie overig geluid
<b>dimmers</b>	van het theater	<b>speakers</b>	PA van het theater
<b>filters</b>	van het theater	<b>cd speler</b>	van theater (in Amsterdam inhuur)
<b>licht</b>	van het theater in de kap: - 3 kleuren top op koor - 8 specials - 2 profiels op spiegelbol - 18 par MED tegen op band - 3 kleuren tegen op koor - 6 profiels hoog zijlicht - RGB horizon (op fond) FOH van theater: - totaal en 8 specials - volgspot incl. bediening voor Amsterdam is de spiegelbol ingehuurd	<b>md speler</b>	niet nodig
		<b>microfoons</b>	Rotterdam/Brugge van theater: 4*SM57, 4*SM58, 3*DI; van gezelschap: 6 koormics om in te hangen boven koor, 6 eigen zangmics van het gezelschap; in Amsterdam inhuur via Peak
		<b>div. geluid</b>	van het theater: 6 postjes intercom; geluidstafel: Rotterdam M7CL32, Brugge M7CL48, in Amsterdam inhuur Rotterdam/Brugge: microfoonstatieven, XLR kabels, podiumsnakes, 10*12" monitors in 5 groepen van het theater Amsterdam inhuur via Pea
		<b>video</b>	n.v.t (was eerst wel bedoeling maar gaat niet door)

<b>dri nkwater</b>	van theater, kraanwater voor 40 personen	<b>vuur/rook</b>	n.v.t.
<b>kleedster</b>	van theater: 3 uur voor, 2 uur na de show	<b>vl eug. /pi ano</b>	n.v.t.
<b>wasmachi ne</b>	niet nodig	<b>studi o</b>	niet nodig
<b>handdoeken</b>	van het theater	<b>merchandi se</b>	CD's, DVD's, t-shirts en andere merchandise graag voor en na de voorstelling en in de pauze verkocht door het theater tegen gebruikelijke commissie

**bijzonder** dirigent zit op een kruik voor rij 1 en komt op vanuit de zaal; s.v.p. rij 1 vrijhouden, behalve in Amsterdam (middenpad is voldoende);  
aankomsttijd gezelschap (cast/crew) op de dag van de 2e voorstelling is 16:00

# Technische Lijst This is Getting Old

producent: GPAG, Funenpark 599, 1018 AK Amsterdam

## Lichtplan:

