

Veiligheids-, Gezondheids- en welzijnsplan

Gezelschap:

Voorstelling:

Datum:

Technicus:

Locatie:

Inleiding

Voor bovenstaande productie is door het gezelschap een veiligheids-, Gezondheids- en welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt. Het VGW-plan beperkt zich tot de gegevens die betrekking hebben op deze productie. Door middel van interviews met alle betrokkenen bij deze productie en onderzoek op de werkplek is dit plan tot stand gekomen.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van het gezelschap. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van medewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de continuïteit van de productie ligt bij de technicus van het gezelschap.

Decor

In het decor zijn geen direct brandbare materialen verwerkt. Doeken zijn vlamdovend, aangeschaft volgens DIN norm 4102 B1. Het hanteren van het decor levert geen gevaar op voor de gezondheid van de medewerkers. Bij de constructie van het decor is rekening gehouden met de normen op het gebied van fysieke belasting. Waar mogelijk wordt gebruik gemaakt van til-hulpmiddelen.

Kostuums en rekvisieten

Bij het maken van de kostuums en rekvisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. Het gebruik van de rekvisieten levert geen gevaar op voor de gezondheid van de medewerkers.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van eigen materiaal van het gezelschap, aangevuld met materiaal van het theater. Het materiaal van het gezelschap ondergaat regulier onderhoud. Ten aanzien van alle materiaal geldt dat schijnwerpers voorzien zijn van veiligheidskabels of -kettingen en, indien nodig, een rooster voor de lens.

De bekabeling is uitgevoerd volgens NEN 1010.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van eigen materiaal van het gezelschap, aangevuld met materiaal van het theater. Het materiaal van het gezelschap ondergaat regulier onderhoud. Ten aanzien van alle gevlogene materialen geldt dat ze voorzien zijn van veiligheidskabels of -kettingen. Het geluidsvolume zal tijdens deze productie geen gevaar opleveren voor het publiek of de medewerkers.

Speciale effecten

Er wordt geen gebruik gemaakt van speciale effecten (rook, open vuur, wapens etc.).

Toneel

Achter het toneel is het tijdens de voorstelling redelijk donker. Er wordt gezorgd voor voldoende oriëntatieverlichting t.b.v. alle medewerkers. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig worden anti-struikelmatten toegepast. Indien er tijdens het programma kapchangements plaatsvinden worden er over de mise-en-scène duidelijke afspraken gemaakt. Hierdoor zullen de medewerkers zich niet onder het omlaag bewegende materiaal bevinden. Mocht de orkestbak in gebruik zijn dan wordt deze d.m.v. markering beveiligd m.b.t. valgevaar. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De technicus van het gezelschap zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

In de publieksruimte worden eventuele decorelementen, geluidsboxen of anderszins alleen in overleg met de techniek van het theater geplaatst. De bediening van het licht en/of geluid gebeurt in de meeste gevallen vanuit de zaal. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de door het theater aangewezen plek. Dit vormt geen obstakel voor het publiek. Benodigde aansluitkabels worden weggewerkt of goed afgeplakt.

Mochten er video- of geluidsopnames gemaakt worden door het gezelschap, dan bevindt de opnameapparatuur (en/of technicus) zich op een door de chef van de dag aangewezen (door de brandweer goedgekeurde) plek.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap is voldoende geschoold en gekwalificeerd. De verantwoordelijke technici voor het hijsen hebben daarvoor een passende opleiding gevolgd. Alle technici weten hoe op een verantwoorde wijze te tillen.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Persoonlijke veiligheid

Alle technici dragen veiligheidsschoenen met stalen neuzen. Er zijn werkhandschoenen verstrekt. Er zijn voldoende technici opgeleid tot bedrijfshulpverlener.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Overlegregeling Podiumkunsten van de arbeidstijdenwet.

Theater:

Gezelschap:

Datum:

Datum:

Handtekening:

Handtekening: