

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Huurder/Organisator: Evenement:

Datum: Locatie:

Inleiding

Voor bovenstaande huurder is door de technische dienst van de Locatie een Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt. Het VGW-plan beperkt zich tot de gegevens die betrekking hebben op deze verhuur. Door middel van interviews met alle betrokkenen bij deze productie en onderzoek op de werkplek is dit plan tot stand gekomen. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers en publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De technisch verantwoordelijk persoon vanuit de Locatie voor deze productie is de dienstdoende toneelmeester. De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij het hoofd van de technische dienst van de Locatie. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van de Locatie. Voor de onderdelen licht, geluid, special effects, decor en rekwisieten zijn door de Locatie deelverantwoordelijken aangewezen. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid voor medewerkers en publiek ligt bij de toneelmeester.

Decor

Indien de verhuur in de setting van een andere productie plaatsvindt dient er al een VGW-plan ter plaatse te zijn. In het eventueel door de Locatie verzorgde decor zijn geen direct brandbare materialen verwerkt. Doeken zijn vlamdovend, aangeschaft volgens DIN norm 4102 B1.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van eigen materiaal van de Locatie. Het eigen materiaal ondergaat regulier onderhoud. Ten aanzien van alle materiaal geldt dat schijnwerpers voorzien zijn van veiligheidskabels of -kettingen en, indien nodig, een rooster voor de lens.

De bekabeling is uitgevoerd volgens NEN 1010.

Geluid

Indien er een geluidsset wordt gebruikt zal het geluidsvolume van de muziek tijdens deze verhuur geen gevaar opleveren voor het publiek of de medewerkers.

Speciale effecten

De Locatie zal zorg dragen voor de vergunningen van de plaatselijke brandweer voor eventuele vuur-effecten, gebruikt in de verhuur, voorzover de huurder een tijdig en een goed gedocumenteerd verzoek heeft ingediend.

Toneel

Achter het toneel is het tijdens de voorstelling redelijk donker. Er wordt gezorgd voor voldoende oriëntatieverlichting t.b.v. alle medewerkers.

Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig worden anti-struikelmatten toegepast.

Indien er tijdens het programma kapchangements plaatsvinden worden er over de mise-en-scène duidelijke afspraken gemaakt. Hierdoor zullen de huurders zich niet onder het omlaag bewegende materiaal bevinden.

Mocht door omstandigheden de orkestbak in gebruik zijn dan dient deze d.m.v. markering veilig te zijn m.b.t. valgevaar. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De toneelmeester zal toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc).

Publiek

In de publieksruimte worden eventuele decorelementen, geluidsboxen of anderszins alleen in overleg met de toneelmeester geplaatst.

De bediening van het licht en / of geluid gebeurt in de meeste gevallen vanuit de zaal. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de door het theater aangewezen plek. Dit vormt geen obstakel voor het publiek. Benodigde aansluitkabels worden weggewerkt of goed afgeplakt.

Mochten er video of geluidsopnames gemaakt worden door de huurder, dan bevindt de opnameapparatuur (en/of technicus) zich op een door de toneelmeester aangewezen (door de brandweer goedgekeurde) plek.

Personeel

Het technisch personeel van de Locatie is voldoende geschoold en gekwalificeerd. De verantwoordelijke technici voor het hijsen hebben daarvoor één of meerdere opleidingen gevolgd. Alle technici weten hoe op een verantwoorde wijze te tillen.

Persoonlijke veiligheid

Alle technici dragen veiligheidsschoenen met stalen neuzen. Er zijn werkhandschoenen verstrekt. Er zijn voldoende technici opgeleid tot bedrijfshulpverlener.

Werk- en rusttijden

De planning van de technische afdeling is dusdanig opgezet dat technici voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de arbeidstijdenwet.

Indien de huurder een derde instantie inhuurt b.v. voor de verzorging van audiovisuele apparatuur dan is deze laatste verantwoordelijk voor de kwaliteit van het door hen meegebrachte materiaal en de werk- en rusttijden van het door hen geleverde personeel.

Theater:

Huurder:

Datum:

Datum:

Handtekening:

Handtekening: