

Procesbeschrijving van een voorstelling - vervolgblad

Act Nr	Verantwoordelijk	Activiteit	Beschrijving	Periode	Notities
12	MT	Voorlopige planning	Eerste seizoensindeling: verdeling naar genres, grote en kleine producties, premières en hernemingen; basisinformatie wordt in de database gezet	<i>Anderhalf jaar vooruit</i>	Spreiding en communicatie ontbreken bij dit overleg, kan adviseren over verkoopbaarheid
13	Directeur en verkoop	Zoeken van partners per project	Afhankelijk van de schaal van een project worden financieel/productionele en/of artistieke partners gezocht	<i>Anderhalf jaar vooruit</i>	Partnerbijdragen worden wel begroot, maar worden vaak pas in een laat stadium duidelijk
14	Artistieke leiding	Voorlopige samenstelling artistiek team	Regie, componist, vormgever, aantal spelers	<i>Anderhalf jaar vooruit</i>	
15	Zakelijke leiding	Advies begroting opstellen	Eerste concept projectbegroting, verdeling van bijdragen van eigen organisatie en coproductanten		Niet altijd is in dit stadium al voldoende duidelijkheid over de inhoud van het project, zodat in een later stadium de adviezen nog eens herzien moeten worden
	Productie	Advies over speelperiode	Speelperiode plaatsen in het geheel van de planning		
	Techniek	Advies over technische haalbaarheid	Inventarisatie van technische benodigdheden, de beschikbaarheid en kosten ervan		
	Productie en techniek	Advies over productionele haalbaarheid	Inventarisatie van kosten, beschikbaarheid van medewerkers en inzet freelancers		
	Communicatie	Advies over communicatie en verkoopbaarheid	Communicatiestrategie, budget, en beschikbaarheid communicatiemedewerkers		
16	MT	<i>Beslissing of project doorgaat; vaststelling van de schaal, het budget en de speelperiode</i>	<i>Naar aanleiding van bovenstaande adviezen wordt beslist of het project doorgaat, of niet, of in een andere vorm, of eventueel wordt uitgesteld</i>	<i>Een jaar vooruit</i>	<i>Eventueel worden stappen na de eerste toets nog eens herhaald als er te weinig geld is</i>
17	Productie en techniek	Data in optie nemen bij crew en cast	Medewerkers moeten vanaf dit moment de speelperiode beschikbaar houden	<i>Een jaar vooruit</i>	
18	Artistieke leiding	Definitieve lijst van artiesten	Namenlijst van artistiek team en uitvoerenden	<i>Een jaar vooruit</i>	Deze stap en de volgende stappen worden soms pas veel later gezet
19	Zakelijke leiding	Onderhandeling met artiesten	Vaststellen gages en randvoorwaarden voor artistiek team; vanuit zakelijk oogpunt voorkeur voor ensembles t.o.v. individuele artiesten	<i>Een jaar vooruit</i>	
20	Zakelijke leiding	Onderzoek auteursrechten	Onderzoek naar afdrachtplicht door eigen organisatie of rechtstreeks door de zalen	<i>Een jaar vooruit</i>	

* betekent: niet van toepassing op artistieke coproducties, d.w.z. producties door partners geproduceerd

Blauw: **kritiek moment!** Geheel of gedeeltelijk ontbreken van deze stap leidt verderop in het proces tot problemen