

Technische lijst

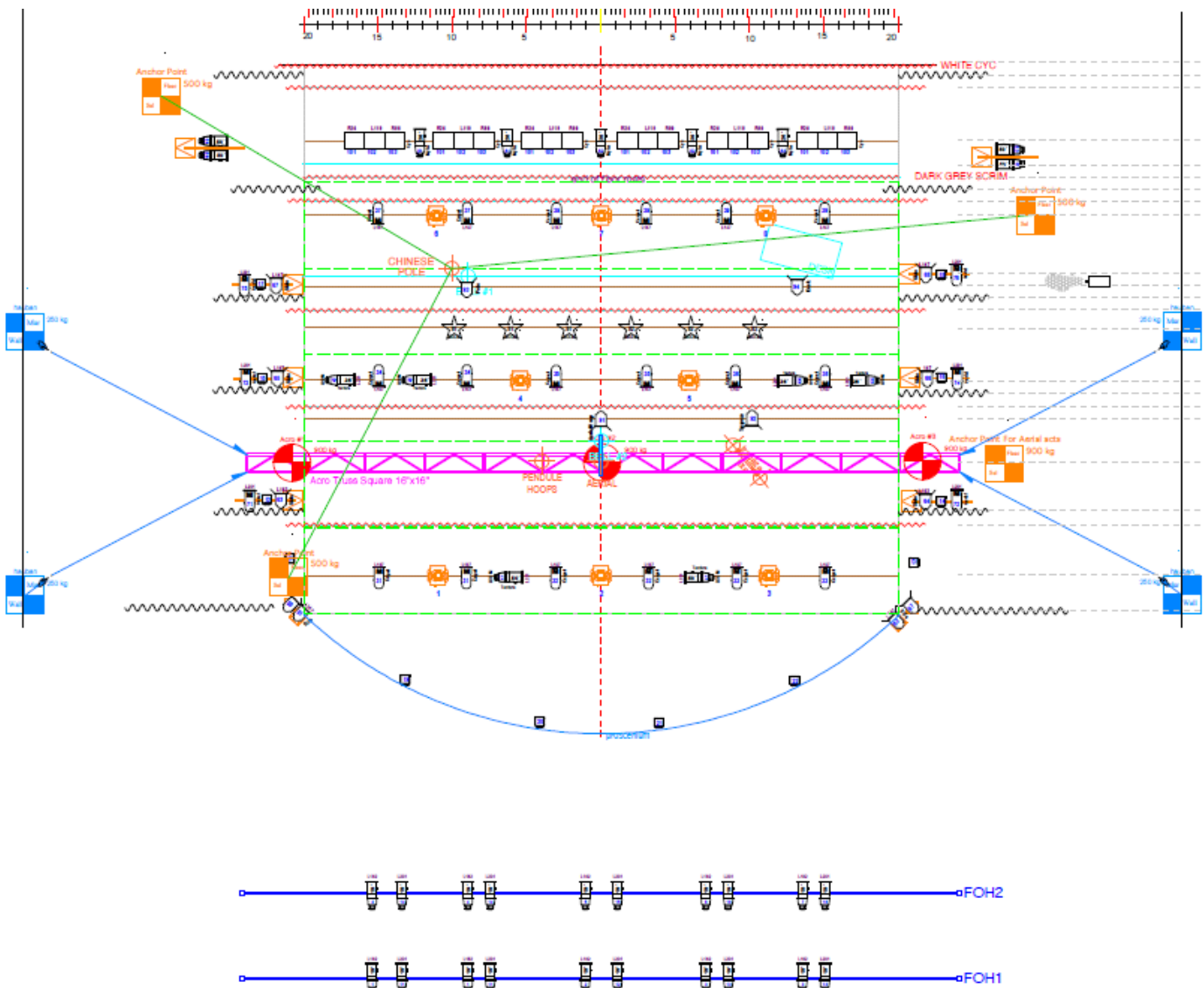
Séquence 8

producent: Van Baasbank & Co, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

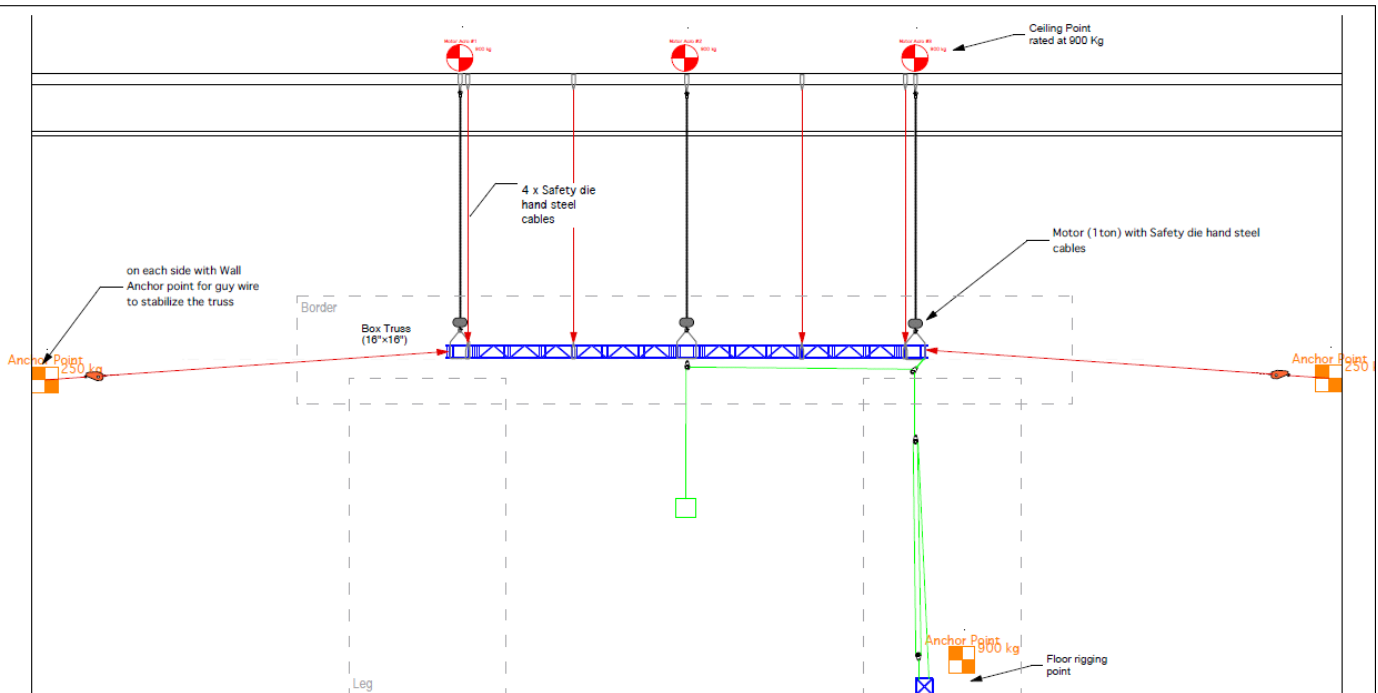
gezelschap	7 Fingers		
technicus CA	Guy Levesque		
technicus NL	Peter Swikker		
lengte	1 uur en 35 minuten zonder pauze	aantal technici	6
aank. techn.	zie schema per theater	aantal artiesten	8
aank. art.	zie schema per theater	aantal overig	2
afbreektijd	2 uur	personeel theater	zie schema, tijdens de voorstelling graag zwarte kleding op toneel
parkeren	1 trailer, 2 busjes, 1 auto		
orkestbak	niet nodig	afstopping	horizon, 5 friezen, 5 sets poten van het theater
speelvlak	12 x 12 minimaal	changements	een aantal kapchangements tijdens de voorstelling
balletvloer	weghalen i.v.m. schroeven		
decor	vloer van verende matten van het gezelschap, 3cm dik; deze ligt tot op het voortoneel, dus ook onder het brandscherm; grijs gaas van het gezelschap; schilderijlijsten met LED licht en een bel van het gezelschap, in de trekken; een truss van 18m lang wordt ingehuurd voor de bevestiging van de circusmaterialen; deze wordt gehesen m.b.v. trekken of takels van het theater en hangt tijdens de voorstelling aan staalkabels van het gezelschap op 9m hoog aan 3 hijspunten (1 ton elk) van het theater; in overleg blijft de truss in takels hangen; 4 afspanpunten aan de zijbrug voor stabilisatie; 5 ankerpunten van 300kg elk worden ingehuurd voor de tournee; 2 ervan worden gestapeld, graag met trekken of takel/punttrek van het theater; op de plaats van de ankerpunten (zie tekening die per theater zal worden toegestuurd) wordt in de vloer geschroefd; als dat binnen de balletvloer valt, die s.v.p. weghalen;		
licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap			
lichttafel	van het gezelschap	geluidstafel	van het theater, 24 kanalen, 8 aux
dimmers	van het impresariaat	speakers	PA en 4 monitoren op statief van het theater
filters	van het gezelschap	cd speler	2 met autopause van het theater
licht	ingehuurd licht voor kap en vloer; in Delft extra horizonbakken, in te huren en tevoren in te hangen door het theater; 2 DMX lijnen van regie naar toneel van het theater;	md speler	niet nodig
video	n.v.t.	microfoons	3 PCC's en 2 zenders worden ingehuurd voor de tournee; van het theater graag 2 x SM58 en 2 active DI's
		div. geluid	van het theater: 1 lijn delay 2 digitale FX (b.v. TC Electronics M2000) 1 EQ 31 band als insert op een kanaal 4 kanalen compressor in geval van analoge mixer intercom tussen regie en toneel, waaronder 4 draadloze postjes
drinkwater	artiesten drinken kraanwater	vuur/rook	een hazer wordt ingehuurd voor de tournee
kleedster	van het theater	vleug./piano	n.v.t.
wasmachine	van het impresariaat	studio	niet nodig
handdoeken	van het impresariaat	merchandise	mogelijk 2 ipads in de hal waarop publiek reacties kan achterlaten of zich kan opgeven voor de nieuwsbrief van 7 Fingers
bijzonder	Engelstalige voorstelling (weinig tekst); kleedster van het theater (afgesproken via productie): 6 uur wassen/drogen/strijken op de 1e voorstellingsdag, halve dag op de 2e voorstellingsdag, en 2 uur drogen en inpakken na de voorstelling, zie schema;		



lichtplan:



decor:



les 7 doigts de la main

SEQUENCE 8	VERSION : A	DRAWN BY: Guy Levesque							ACROBATIC TRUSS SETUP FRONT
------------	-------------	------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Séquence 8 Dutch tour workschedule

16-mei Breda get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	setup	6	1	1	4	
13:00	18:30	5,50	setup	6	1		3	
hours		8,00						

17-mei Breda 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		3	1
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3	1
17:00	19:00		training	1			1	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	22:00	0,25	preparation	3	1		3	
hours		9,50						

18-mei Breda 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
11:30	13:30	2,00	training	1	1		3	1
13:30	14:30	1,00	preparation	3	1		3	1
14:30	16:15	1,75	show	3	1		3	
16:00	18:00	2,00	get out	6	1	1	3	1
hours		6,75						

20-mei Aalst get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	setup	6	1	1	4	
13:00	18:30	5,50	setup	6	1		3	
hours		8,00						

21-mei Aalst 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		3	1
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3	1
17:00	19:00		training	1			1	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	23:45	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		11,25						

22-mei Rotterdam get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	setup	6	1	1	4	
13:00	18:30	5,50	setup	6	1		3	
hours		8,00						

23-mei Rotterdam 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		3	1
13:00	16:30	3,50	rehearsal	3	1		3	1
16:30	18:30		training	1			1	
18:30	19:30	1,00	preparation	3	1		3	
19:30	21:15	1,75	show	3	1		3	
21:15	21:30	0,25	preparation	3	1		3	
hours		9,00						

24-mei Rotterdam 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
14:30	16:30		wardrobe	1				1
16:30	18:30	2,00	training	1	1		3	1
18:30	19:30	1,00	preparation	3	1		3	
19:30	21:15	1,75	show	3	1		3	
21:15	23:15	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		6,75						

27-mei Tilburg get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	22:15	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,75						

28-mei Tilburg 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1			1	1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	0:00	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		7,00						

29-mei Groningen get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	setup	6	1	1	4	
13:00	18:30	5,50	setup	6	1		3	
hours		8,00						

30-mei Groningen 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		3	1
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3	1
17:00	19:00		training	1			1	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	22:15	0,25	preparation	3	1		3	
hours		9,75						

31-jan Groningen 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1			3	1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	0:00	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		7,00						

2-jun Alkmaar get in day

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	setup	6	1	1	4	
13:00	18:30	5,50	setup	6	1		3	
hours		8,00						

3-jun Alkmaar 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		3	1
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3	1
17:00	19:00		training	1	1		1	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	0:00	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		11,50						

Séquence 8 Dutch tour workschedule

4-jun Amersfoort get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	22:15	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,75						

5-jun Amersfoort 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1				1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	0:00	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		7,00						

6-jun Delft get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	22:15	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,75						

7-jun Delft 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1				1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	0:00	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		5,00						

10-jun Zwolle get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal		1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	22:15	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,75						

11-jun Zwolle 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1				1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	
20:15	22:00	1,75	show	3	1		3	
22:00	0:00	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		5,00						

13-jun Eindhoven get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal		1		3	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	22:00	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,50						

14-jun Eindhoven 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1				1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	23:45	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		4,75						

17-jun Heerlen get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal		1		3	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	22:00	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,50						

18-jun Heerlen 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1				1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	23:45	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		4,75						

20-jun Utrecht get in & 1st show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
9:00	12:30	3,50	setup	6	1	1	4	1
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3	1
17:00	19:00	2,00	rehearsal		1		3	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	22:00	0,25	preparation	3	1		3	
hours		12,50						

21-jun Utrecht 2nd show

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	7D	wardrobe
15:00	17:00	2,00	wardrobe	1				1
17:00	19:00		training	1	1		3	
19:00	20:00	1,00	preparation	3	1		3	
20:00	21:45	1,75	show	3	1		3	
21:45	23:45	2,00	get out	6	1	1	4	1
hours		4,75						