

Technische fiche Les Limbes

Algemene gegevens	
Productie	Les Limbes
Gezelschap	Etienne Saglio
Producent	n.v.t.
Titel voorstelling	Les Limbes
Voorstellingslengte	55minuten zonder pauze
Aantal technici	4
Aantal artiesten	1
Aantal overig	0

Contacten	
TOT tech. producent	Seb Jongejans
Telefoonnummer	+31-(06)-21253790
E-mail	seb@totheater.nl
TOT technicus	Seb Jongejans
Techn. gezelschap	Yohann Nayet

Planning	
Aankomst techniek	10u00
Aankomst artiesten	op showdag 10u00
Duur afbreken	90mn
Personeel theater	Bouwdag 4 technici ex stagiaires, indien mogelijk, een 5de man zou zeer welkom zijn. (technicus of stagiaire) Showdag tot einde show 3 technici, bij de breek 4 technici Bouwdag 10u00 tot max 22u00 Showdag 10u00 tot einde breek Kleedster van het theater: op de bouwdag voor maximaal 4 uur.

Toneel	
Speelvlak	10m opening, 9m diepte
Afstopping	Zie tekeningen: 7 poten plan, poten laag op de grond om te verzwaren met kluiten 8 friesen Fond met opening achterop Er wordt veel achter het fond gelopen ivm met snelle changementen in het donker. Voor theaters met nachtblauwe afstopping wordt er een zwarte fond gebruikt (6 poten van 10m bij 4.5m), geleend bij Theater De Flint in Amersfoort. Indien mogelijk, afstopping voorbereiden de dag daarvoor, trekkenlijst worden binnenkort gemaald. Het gezelschap neemt mee 2 witte voiles. Opbouwtijd nodig voor de 2 voiles, ongeveer 3uur ivm met systeem voor snelle changementen.

Decor	Op de balletvloer wordt door het gezelschap een zwarte vloerbedekking gelegd van 10m breed bij 11m40 diep. Voor de vloerbedekking moet de theater een dunne zwarte vloerbedekking leveren, tot aan voorrand toneel. Dit ivm met licht reflecties tegen houden. Voor de positie van de vloerbedekking, zie licht tekening (groene lijnen). "Les Limbes" neemt mee 2 witte voiles. Ivm met snelle changementen van de voiles (soie) met door "Les Limbes" meegenomen katrol-systeem is er ten
--------------	---

Decor	hoogte van beide voile een riggingpunt nodig in het dak-zie lichttekening attached van Amersfoort, takelpunten zijn aangegeven met pijltjes- en op de vloer 220kg (of 120kg indien geschroefd in de vloer) aan contragewicht. Er zijn 2 speciale platen ingehuurd die in de vloer geschroefd kunnen worden om dit systeem te bevestigen. Voor allerlei trucjes zijn er veel kleine gewichten nodig: 12 tot 15 kluiten van 10kg Voor de poten zijn er 28 kluiten van 10kg nodig NOTES: alle rode punten op de tekening zijn punten waar kluiten komen. 5 trekken met touwen tuien op de vloer of aan zijbruggen met 4 touwen van 15m per trek. Alle touwen worden geleverd door het gezelschap.
Changementen	Alle changementen worden door de crew van "Les Limbes" gedaan.
Balletvloer	Ja, zwart over de hele vloer. Groningen legt hun oude balletvloer.
Vleugel/piano	n.v.t.
Vuur/rook	n.v.t.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Van het gezelschap
Licht	Er wordt een lichtplan gemaakt met materiaal van het theater aangevuld met inhuur: 9*profielen 1*HMI Indien nodig, wordt er lokaal nog extra licht ingehuurd: inventarisatie is al gemaald aan alle theaters. Het gezelschap neemt mee: 2*Par 16 1*Par 36 9*TOP HAT voor op de ingehuurde RJ profielen 4*Speciale TOP HATS voor op 4 PC's van de theaters (Ch 5/12/13/61) Filters ----- Zie reeds gemaalde lichtplan voor meer informatie. Er wordt extra zaallicht gesteld (Channel 100), met o.a. een aantal PC's/Fresnels in de sluiertrek en licht vanuit de koofjes en zaalbruggen. Dit om het publiek licht te verblinden voor aanvang show voor een betere beleving van de show. Vanuit het theater, graag als spare lichttafel, een lichttafel met USB voor het inladen van ASCII standen.
Dimmers	Van het theater
Filters	Combi theater/gezelschap

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	Van het theater
Geluidstafel	Van het theater
Microfoons	n.v.t.

Technische fiche Les Limbes

Geluid overig	Het gezelschap neemt mee een laptop met een geluidskaart en levert 5 signalen op XLR
Geluid theater	Minimaal 9 lijnen speakers aangestuurd: 1/2 PA incl sub 3/4 Surround van het theater, 2 tot 4 speakers in de zaal afhankelijk van de zaal 5/6 op het podium, links en rechts, op statief, 2*12" speakers minimaal 7/8 boven het podium, GEVLOGEN, 2*15" speakers minimaal 9: achterop op de vloer, op een monolijn, 2*15" speakers minimum graag met een SUB. Zie tekening waar speakers aangegeven staan. Indien niet aanwezig in het theater, graag de nodige materialen inhuren.

Video	
Video	n.v.t.

Gastvrijheid	
Water	Graag drinkwater op het podium
Handdoeken	Van het theater
Wasmachine	Van het theater
Droger	Van het theater
Kleedster	Van het theater
Catering	Graag catering voor de technici van het gezelschap voor de lunch ivm met korte lunchpauze. Uit hun technische fiche: We ask for a catering before playing : cheese, normal bread , Gluten-free bread, delicatessen and fruits Water, soda, water, fruit juice. Provide a meal after the performance and dismantling. 2 persons in the staff without gluten and according to technician list a lactose-free diet.

Vervoer	
Vervoermiddelen	2 techniek auto's, elk 10m3

Overig	
Merchandise	n.v.t.
Bijzonderheden	Het is van belang dat de zaal helemaal donker is. Geen strooilicht op het podium (nooduitgang borden uit etc....) In de zaal liefst alles uit, in ieder geval zorgen dat er geen strooilicht op het podium komt. Er zijn duidelijke stoelen-blokkade gecommuniceerd door de groep (tekeningen). 1uur voor de show moet het podium helemaal donker zijn. Crew en artiest gaan daar acclimatiseren voor de voorstelling omdat alles in het donker gebeurt. Informatie voor kleedster: wasmiddel voor zwarte was, wassen met wasmachine maar drogen in de lucht. Misschien wat reparaties nodig aan kleding (zelden). Max 4 uur werk totaal.

Technische fiche Les Limbes

Lichtplan:

