

# VGW-plan Van Gogh in Me



<b>Productie</b>	Van Gogh in Me
<b>Gezelschap</b>	Nederlands Kamerkoor
<b>Producent</b>	Nederlands Kamerkoor
<b>TOT technisch producent</b>	Maarten van Dorp
<b>TOT technicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Technicus gezelschap</b>	Jasper de Boer

## Inleiding

Voor deze productie is door de technisch coördinator van de producent dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd. Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de productie leider van het gezelschap, Annelot Rijkaart. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

## Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de eerste technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de eerste technicus, Maarten van Dorp, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

## Decor

Het decor bestaat uit twee videoschermen welke brandveilig geïmpregneerd zijn. De schermen wegen ca 60kg per stuk.

## Kostuums

De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

## Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt een combinatie gemaakt van materiaal van het theater en door de producent ingehuurde apparatuur. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

## Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent ingehuurde apparatuur. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd. Het geluidsvolume is bescheiden.

## Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van milde stroboscopische lichteffecten tijdens één scene van ca 2 minuten.

## Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig worden anti-struikelmatten gebruikt. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## Publiek

Er worden twee projectoren en twee afkijschermen in de publieksruimte geplaatst. Hierbij wordt het publiek niet gehinderd en worden geen looproutes en vluchtwegen geblokkeerd. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt. Waar nodig worden anti-struikelmatten gebruikt.

# VGW-plan Van Gogh in Me



## Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.