

VGW-plan Under the Horizon



| | |
|--------------------------------|---|
| Productie | Under the Horizon |
| Gezelschap | Nederlands Kamerkoor + Huang Yi Studio+ |
| Producent | Nederlands Kamerkoor |
| TOT technisch producent | Maarten van Dorp |
| TOT technicus | Maarten van Dorp |
| Technicus gezelschap | Nick Hung |

Inleiding

Voor de voorstelling Under the Horizon is door de technisch coördinatoren van de uitvoerend producent het Nederlands Kamerkoor, Marijke Voorsluijs en Maarten van Dorp, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Huang Yi Studio en hun technisch producent Nick Hung.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijke persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Maarten van Dorp, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor bestaat uit een balletvloer, videoscherm in truss en een klein tapijt. De truss met scherm hangt in takels, nieuw geleverd door de firma Chainmaster. Als aanvulling hierop zijn riggingmaterialen ingehuurd bij de firma RentAll. Het tapijt hangt in DMX takels geleverd door Huang Yi Studio. Het tapijt is gemaakt van wolvezel en geïmpregneerd door de firma Bolderdijk.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekvisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt een combinatie gemaakt van materiaal van het theater en door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma RentAll. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met ingehuurd materiaal bij Peak Audio. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd. Het geluidsvolume is bescheiden.

Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van hazers (met vloeistof op waterbasis) en lasers. De lasers zijn statisch en zijn gericht op het toneel vanuit de zaal. Ze vormen geen risico voor het publiek. Alle artiesten zijn geïnstrueerd, en maatregelen zijn getroffen zodat lasers geen risico vormen.

Verder wordt er geen gebruik gemaakt open vuur, water of andere speciale effecten.

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen,

VGW-plan Under the Horizon



vluchtwegen etc.).

Publiek

Er worden lasers in de zaal geplaatst (Zie ook speciale effecten). Dit wordt op een dusdanige manier gedaan dat ze geen vluchtwegen blokkeren of anderzijds hinder veroorzaken bij het publiek. Kabels wordt zoveel mogelijk uit de loop van het publiek gehouden, afgeplakt en waar nodig worden anti-struikelmatten aangebracht.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.