

# VGW-plan Tranen van Petrus



<b>Productie</b>	Tranen van Petrus
<b>Gezelschap</b>	Nederlands Kamerkoor
<b>Producent</b>	Nederlands Kamerkoor
<b>TOT technisch producent</b>	Maarten van Dorp
<b>TOT technicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Technicus gezelschap</b>	Joep Hendriks

## Inleiding

Voor deze productie is door de technisch coördinator van de producent dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt. Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de productie leider van het gezelschap, Annelot Rijkaart. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

## Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de eerste technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de eerste technicus, Maarten van Dorp, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

## Decor

Het decor bestaat uit een 8-tal plexiglas zuilen geplaatst op houten voeten. Het decor is splintervrij en handbaar afgewerkt. Voor het decor zijn karren gemaakt, zodat het decor zo min mogelijk getild hoeft te worden. Voor de zangers en de danser zijn de zuilen een extra beveiliging tegen het overdragen van het coronavirus.

## Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekvisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

## Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt een combinatie gemaakt van materiaal van het theater en door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma Rent-All en Maarten van Dorp. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

## Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma Da Capo en Jasper de Boer. Het geluidsvolume is bescheiden.

## Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van kleine, korte stroboscopische lichteffecten.

## Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt. Ook is er voldoende

# VGW-plan Tranen van Petrus



afstand tussen artiesten en publiek om overdracht van het coronavirus te minimaliseren. Op de eerste rij nemen zes understudy's van het Nederlands Kamerkoor plaats. Het theater dient te zorgen voor voldoende afstand tussen hen en het publiek.

## Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt. Wij houden ons aan het VPT COVID-19-protocol en verwachten van het theater hetzelfde. Link naar het protocol: <https://www.vpt.nl/nieuws/het-vpt-covid-19-protocol.html>.

## Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.