

VGW-plan Machine de Cirque



Productie	Machine de Cirque
Gezelschap	Machine de Cirque
Producent	Van Baasbank & Vos
TOT technisch producent	Seb Jongejans
TOT technicus	Joris Hol
Technicus gezelschap	Pat Guertin

Inleiding

Voor deze productie is door de technisch coördinator van de producent dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd. Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de technicus van het gezelschap. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijke persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus van TOT aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor bestaat uit een steiger van 5m hoog, 3m breed en 1,5m diep. Deze steiger is ontworpen door Machine de Cirque volgens strenge normen.

Aan de steiger zitten wat acrobatiek onderdelen vast zoals trapeze, Chinese pole etc....

De steiger wordt stevig vast gehouden door 5 contragewichten.

De contragewichten wegen 400 kg en zijn vastgeschroefd in de vloer met 12 schroeven om te voorkomen dat deze kunnen verschuiven.

Alle katrollen, spansets, touwen voldoen aan de strenge veiligheidseisen.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt een combinatie gemaakt van materiaal van het theater en door de producent ingehuurde apparatuur. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater. Het geluidsvolume is bescheiden.

Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van een hazer en een stroboscoop.

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).



Publiek

De striplights worden het liefst in de voorkant van de voorrand van het toneel geschroefd voor de veiligheid van het publiek tijdens de mono-cycle act en andere acrobatiek stunts. Indien het niet mag van de toneelmeester zijn er oplossingen te bedenken met lage microfoon statieven of flightcases op z'n kant.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.