

VGW-plan Grand Finale (Hofesh)



Productie	Grand Finale (Hofesh)
Gezelschap	Hofesh Schechter Company
Producent	Van Baasbank & Vos
TOT technisch producent	Maarten van Dorp
TOT technicus	Maarten van Dorp

Inleiding

Voor deze productie is door de technisch coördinator van de producent dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd. Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Adam Hooper, hoofd productie & touring, Hofesh Schechter Company. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijke persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus, Maarten van Dorp, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor bestaat uit een 7-tal verrijdbare muurdelen gemaakt uit een stalen frame, bekleed met triplex. Deze muurdelen bestaan uit drie afzonderlijke delen, welke hanteerbaar zijn met 2 à 3 technici. In totaal weegt een muurdeel ongeveer 100kg.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekvisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt een combinatie gemaakt van materiaal van het theater, door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma Flashlight of Rentall en materiaal van het gezelschap. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent ingehuurde apparatuur bij de firma Ampco of Rentall. Het geluidsvolume valt binnen de geldende normen, maar kan voor sommige leden van het publiek als oncomfortabel worden ervaren. Het theater wordt gevraagd gehoorbescherming beschikbaar te stellen voor het publiek.

Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van haze en bellenblaas machines. Dit kan gladheid veroorzaken. De cast is hierin geïnstrueerd en het risico wordt beperkt door de zeepresten zo snel mogelijk te verwijderen van de vloer.

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

VGW-plan Grand Finale (Hofesh)



Publiek

Kabels wordt zoveel mogelijk uit de loop van het publiek gehouden, afgeplakt en waar nodig worden anti-struikelmatten aangebracht.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.