

# VGW-plan Espièglerie, A Fool's Errand



<b>Productie</b>	Espièglerie, A Fool's Errand
<b>Gezelschap</b>	Jamie Adkins
<b>Producent</b>	Global Performing Arts Group (GPAG)
<b>TOT technisch producent</b>	Seb Jongejans, TOT B.V.
<b>TOT technicus</b>	Seb Jongejans, TOT B.V.
<b>Technicus gezelschap</b>	Charlotte Gervais

## Inleiding

Voor deze productie is door de technisch coördinator van de producent dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd. Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door de technicus van het gezelschap. Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

## Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijke persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus van TOT aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

## Decor

Het decor bestaat uit een koord specifiek ontworpen voor het koorddansen. Om deze strak te houden wordt gebruik gemaakt van contragewichten, minimaal 450kg. Deze contragewichten komen op links op een plaat. Deze plaat is geschroefd in de vloer en aan de plaat zit een oog waar de koord aan vast gemaakt wordt. Op rechts wordt de koord strak gehouden met gebruik van de genie van het theater. De koord wordt geïnstalleerd door de artiest zelf ivm met zijn eigen veiligheid.

## Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

## Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, met uitzondering van de lichttafel, deze is ingehuurd bij Van Baasbank en Vos. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

## Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent ingehuurde apparatuur. Het geluidsvolume is bescheiden.

## Speciale effecten

Er wordt geen gebruik gemaakt van rook, open vuur, water of andere speciale effecten.

## Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden. De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

# VGW-plan Espièglerie, A Fool's Errand



## Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt.

## Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd. Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.