

# LAAROUSSA

## Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

### Inleiding

Voor de voorstelling **Laaroussa** is door de technisch coördinator van de uitvoerend producent Van Baasbank & Co, Marijcke Voorsluijs, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Seb Jongejans die namens Van Baasbank & Co de productie heeft voorbereid, en door Eric Faes, de technisch coördinator van het gezelschap.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

### Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Kiki Heslenveld, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

### Decor

Laaroussa neemt een eigen decor mee. Dit bestaat uit een paar houten vakken, een lage tafel en een bankje. In het decor is een videoscherm ingebouwd. Zie tekening.

### Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

### Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van licht ingehuurd bij AED België en bij Stagelight België.

### Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van bij AED België ingehuurde geluidsmateriaal. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd. Het geluidsvolume is bescheiden.

### Video

Er wordt gebruik gemaakt van bij AED België ingehuurde video materiaal. De beamer hangt in de zaal. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

# LAAROUSSA

## Speciale effecten

Er wordt geen gebruik gemaakt van open vuur, rook, water, confetti etc..

## Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. De acteurs komen aan het begin van de voorstelling op en blijven op het toneel.

Het brandscherm, voor zover aanwezig, wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## Publiek

Het kan zijn dat er in sommige situaties 2 tot 4 speakers op statief op de tribune of in de zaal worden geplaatst. Dit wordt op de bouw dag besloten en in overleg wordt de positie bepaald. Er zijn geen stroboscopen etc..

## Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.

# LAAROUSSA

