

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Inleiding

Voor de voorstelling **Kaash** van Akram Khan Company is door de technisch coördinator van de producent Van Baasbank & Vos, Marijcke Voorstuijs, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt voor het gedeelte van de technische productie dat aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Richard Fagan van Akram Khan Company.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de 1^e inspicient van het gezelschap, Paul Moorhouse. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus die namens Van Baasbank & Vos met de groep meereist, Richard Bron, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor is van het gezelschap; ze hebben hun eigen risico-inventarisatie gedaan, zie pagina 3 en verder.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn van het gezelschap en worden beheerd door hun crew.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met ingehuurd materiaal. Dit materiaal is gehuurd bij Ampco Flashlight en wordt daar regelmatig gecontroleerd.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater. Het geluid wordt bediend door de geluidstechnicus van het gezelschap. Het volume is bescheiden.

Speciale effecten

Er wordt geen gebruik gemaakt van rook, open vuur, water, confetti of andere speciale effecten.

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten. De performers zijn tijdens de hele voorstelling op het toneel.

Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.

Risk assessment		prepared by Richard Fagan +44 (0) 7487 701235					Venue:			
Production		Akram Khan's Kaash					Date			
Activity	Hazard	Consequence	At Risk	Before Control			Control Measures	After Control		
				Likelihood	Severity	Risk factor		Likelihood	Severity	Risk factor
Unloading and loading Truck	Lifting heavy weights	Back Injury	All technical crew	4	3	12	All crew adequately trained in correct lifting method. Line manager to ensure their own crew are trained to an adequate standard	2	3	6
	Moving Large items	Damage to feet and broken toes	All technical crew	4	3	12	PPE to be worn at all times (inc steel toe capped boots)	1	3	3
		Falling and tripping	All technical crew	4	3	12	Ensuring area is kept clear of obstructions during unloading process. Touring Production Manager and House Production Manager to ensure this	1	3	3
						0				0
Rigging	Working at Heights	Falling	Rigging Crew	2	5	10	All personnel involved in rigging are trained and qualified to do so	1	5	5
	Falling Objects	Head and body injuries	All	3	5	15	Ensure all equipment is clamped on correctly. Every piece of equipment has a secondary safety. Ensure all crew are trained in the correct method of rigging all equipment	1	5	5

Risk assessment		prepared by Richard Fagan +44 (0) 7487 701235					Venue:			
Production		Akram Khan's Kaash					Date			
Activity	Hazard	Consequence	At Risk	Before Control			Control Measures	After Control		
				Likelihood	Severity	Risk factor		Likelihood	Severity	Risk factor
Installing Lighting and Electrical Equipment	Electrocution	Burns, shock and death	All Technical Crew	2	5	10	Ensure only trained professionals use electrical equipment. All electrical equipment should have been tested for electrical safety in line with PAT guidelines. Any faults with any electrical equipment should be reported immediately	1	5	5
	Trailing Cables	Tripping and falling	All	3	3	9	Ensure all cable runs are covered with cable matting or trapped into recesses in public areas or flown where possible	1	3	3
Use of Steps, Ladders, Towers and other access equipment	Falling from height	Broken limbs	All Technical Crew	3	3	9	All ladders and towers will be inspected before use. Only competent personnel will use the ladders.	2	3	6
Materials used in the Performance	Fire	Cloths burns	All	2	5	10	All materials are flame retarded	1	5	5
Evacuation in event of an emergency	Panic	Crushing, tripping and disorder	All	3	5	15	All evacuation routes will be kept clear. All artists and crew will be briefed on evacuation procedure	1	5	5

Almost inevitable	5	25	20	15	10	5
Very Likely	4	20	16	12	8	4
Likely	3	15	12	9	6	3
Unlikely	2	10	8	6	4	2
Very Unlikely	1	5	4	3	2	1
		5	4	3	2	1
		Death Serious Multiple	Death Serious Individual	Major Injury	Minor Injury	Minor First Aid