

Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

Inleiding

Voor de voorstelling **Attrape-moi** van Flip Fabrique, is door de technisch coördinatoren van de uitvoerend producent Van Baasbank & Vos, Marijcke Voorsluijs en Seb Jongejans, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Anthony Roy, de technische coördinator van Flip Fabrique.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de technicus. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is een Nederlandse technicus, Niels Kingma, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

Decor

Het decor is van Flip Fabrique zelf. Het is een soort huis van 5m breed, 1,5m diep en 5,9m hoog. Het hele decor staat op een kar en is makkelijk hanteerbaar. De basis van de constructie is een stalen frame dat door de acrobaten zelf in elkaar gezet wordt. De constructie wordt afgewerkt met houten platen. Boven op het huis is er valbeveiliging in de vorm van een hek aan 3 kanten, vanaf de open kant springen de spelers op de trampoline. De trampoline is ook eigendom van Flip Fabrique. Deze staat ook op wielen voor vervoer.

Er hangt een truss van 15m breed in de kap met daaraan de nodige acrobatische middelen om een zweef-act te doen. Het klim- en bevestigingsmateriaal is allemaal van Flip Fabrique en is gecertificeerd.

De truss is ingehuurd bij Ampco-Flashlight en wordt aan 2 trekken gehangen met 4 ophangpunten, getuid naar de zijbruggen. Het gaat om 240kg inclusief truss. Al het nodige aanslagmateriaal is ingehuurd bij Ampco Flashlight en wordt regelmatig op veiligheid gecheckt.

Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

Licht

Ten behoeve van het lichtplan is alle kaplicht ingehuurd bij Ampco-Flashlight. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent bij Ampco-Flashlight ingehuurd materiaal. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd. Het geluidsvolume is bescheiden.

Speciale effecten

Er wordt alleen gebruik gemaakt van een hazer.

Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten.

Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst, er zijn geen stroboscopen etc., geen bijzonderheden op dit punt.

Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.