

# DURAMADRE

## Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan

### Inleiding

Voor de voorstelling **Duramadre** is door de technisch coördinator van de uitvoerend producent Van Baasbank & Vos, Marijke Voorsluijs, samen met Seb Jongejans die de tournee heeft voorbereid, dit Veiligheids-, Gezondheids- en Welzijnsplan (VGW-plan) opgemaakt omdat de technische productie vrijwel helemaal aan Nederlandse zijde is verzorgd.

Dit document is mede tot stand gekomen op grond van informatie gegeven door Juan Onofri Barbato, productiemedewerker van KM29.

Ten aanzien van mogelijke risico's voor medewerkers van het gezelschap en het theater en voor het publiek, in verband met veiligheid, gezondheid en welzijn, zijn de volgende onderwerpen onderzocht.

### Verantwoordelijkheden

De verantwoordelijk persoon vanuit het gezelschap voor veiligheid, gezondheid en welzijn bij deze productie is de productiemedewerker. De eindverantwoordelijkheid t.a.v. de veiligheid van theatermedewerkers en publiek ligt bij het theater. De verantwoordelijkheid voor de uitwisseling van gegevens ligt bij de technisch coördinator. Gedurende de tournee is de Nederlandse technicus, Kees Knegjes, aanspreekpunt voor theater en gezelschap tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbouw.

### Decor

Het enige wat er op het podium staat is een tafel van het theater om de mengtafel voor de live muzikant neer te zetten. Positie is achterop het podium.

### Kostuums

Bij het maken van de kostuums en rekwisieten is rekening gehouden met draagcomfort en hanteerbaarheid. De kostuums zijn 'alledaagse' kledingstukken.

### Licht

Ten behoeve van het lichtplan is er licht ingehuurd bij Ampco Flashlight voor het hele kaplicht. Ingehuurde apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd.

### Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van materiaal van het theater, aangevuld met door de producent bij Ampco Flashlight ingehuurde mengtafel, podiumspeakers en microfoons. Deze apparatuur wordt regelmatig gecontroleerd. Het geluidsvolume is bescheiden.

### Video

Er wordt geen gebruik gemaakt van video.

# DURAMADRE

## Speciale effecten

Er wordt gebruik gemaakt van 3 stroboscopen. Aan het theater het verzoek om het publiek te waarschuwen.

Er wordt geen gebruik gemaakt van open vuur, rook, water, confetti etc..

## Toneel

De ruimte rondom het toneel is tijdens de voorstelling donker. Kabels worden zoveel mogelijk gebundeld weggewerkt in de in het theater aanwezige goten of op de vloer afgeplakt. Waar nodig graag anti-struikelmatten.

Het brandscherm wordt niet geblokkeerd en kan normaal gesloten worden.

De Nederlandse technicus zal samen met de techniek van het theater toezien op de veiligheid op en om het toneel in het algemeen (brandblusmiddelen, EHBO-middelen, nooduitgangen, vluchtwegen etc.).

## Publiek

Er wordt niets in de zaal geplaatst.

## Personeel

Het technisch personeel van het gezelschap en de producent is voldoende geschoold en gekwalificeerd.

Behalve bij het stellen van licht wordt er niet op hoogte gewerkt. Voor het stellen van het licht wordt materiaal van het theater gebruikt.

## Werk- en rusttijden

De planning van de tournee is dusdanig opgezet dat de medewerkers voldoende rust krijgen, een en ander geheel volgens de Nederlandse arbeidstijdenwet.