

# Technische fiche Ester



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Ester
<b>Gezelschap</b>	Nederlands Kamerkoor
<b>Producent</b>	Nederlands Kamerkoor
<b>Titel voorstelling</b>	Ester
<b>Voorstellingslengte</b>	75 minuten zonder pauze
<b>Aantal technici</b>	4
<b>Aantal artiesten</b>	19
<b>Aantal overig</b>	2

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Seb Jongejans, TOT B.V.
<b>Telefoonnummer</b>	+31-(0)6-21253790
<b>E-mail</b>	seb@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Seb Jongejans, TOT B.V.
<b>TOT 2e technicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Techn. gezelschap</b>	n.v.t.

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	8u00 in Den Haag, 10u00 in Amsterdam en Rotterdam, 11u00 andere theaters
<b>Aankomst artiesten</b>	Aankomst 2u30 voor aanvang voorstelling, Soundcheck duurt 1 uur en begint 1u45 voor aanvang voorstelling.
<b>Duur afbreken</b>	90 minuten
<b>Personeel theater</b>	4 technici van het theater, waarvan 1 goed bekend is met licht, een goed bekend is met geluid en akoestiek van de zaal en een technicus die goed bekend is met rigging in jullie zaal.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	Hele podium
<b>Afstopping</b>	Een zwarte fond is nodig.
<b>Decor</b>	Van het theater: 6*prakken van 1m bij 2m, 20cm hoog. Zwart met zwarte afrok. Zie decorplan. DJ komt op 2 bij 2 platvorm
<b>Rigging</b>	We maken gebruik van rigging voor het ophangen van onze LED scherm van 7m bij 4m. Gewicht is rond de 700kg. Indien de theaters al motortakels en rigging punten hebben maken wij daar gebruik van. Voor het geval er geen takels zijn hebben we bij ons 3 motortakels van 1 ton elk met de nodige remote etc.... We hebben 15m aan truss bij ons. Truss wordt aan de takels gehangen en het scherm wordt onder de truss bevestigd met steels. We hebben verschillende lengte steels bij ons.
<b>Changementen</b>	nvt
<b>Balletvloer</b>	Zwart, van het theater, voor aankomst productie gelegd en geplakt.
<b>Vleugel/piano</b>	n.v.t.
<b>Vuur/rook</b>	Hazer, ingehuurd voor tournee.

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Lichttafel</b>	Ingehuurd voor de tournee
<b>Licht</b>	We maken gebruik van het materiaal van de zalen en we nemen 12 spots mee op stands van diverse hoogtes, zie decor tekening voor indruk. We hebben ook een Hazer bij ons.

<b>Licht</b>	Attached lichtplan is een richtlijn. We passen ons aan aan de aanwezige aramturen (conventioneel of LED) van het theater.
<b>Dimmers</b>	Van het theater
<b>Filters</b>	Van het theater

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Seb Jongejans
<b>Speakers</b>	PA van de zalen aangevuld met inhuur vanuit NKK
<b>Geluidstafel</b>	Ingehuurd voor de tournee
<b>Microfoons</b>	Ingehuurd voor de tournee. We nemen 1 draadloze DPA mee.
<b>Geluid overig</b>	Monitoring voor de DJ, surround systeem etc... zijn ingehuurd voor de tournee. Geluidsplan is: -1*Full range speaker (LA X12) boven het publiek, face down. Kan geplaatst worden in een licht brug. Plek wordt nog duidelijk gecommuniceerd aan de zalen. -2*Full range speakers (LA X12) op statief achterin de zaal, inclusief 2*Sub -8*Omniwave speakers, 4 voor het ondersteunen van het koor, 4 in te zetten waar nog nodig zou kunnen zijn.
<b>Geluid theater</b>	Misschien wat kleine monitors nodig, in de zaal geplaatst, indien dekking surround systeem te weinig is voor de DJ.

Video	
<b>Video</b>	Ingehuurd voor de tournee: LED scherm van 7m bij 4m, max 700kg. Deze wordt door middel van takels van ons of van het theater aan onze eigen truss opgehangen. Truss komt rond de 6m. Voor het bouwen van de LED scherm zijn 2 technici van het theater nodig samen met de video technicus en de chauffeur van het gezelschap.

Gastvrijheid	
<b>Kleedkamers</b>	Voor 16 koorleden (8 man-8 vrouwen) 1 spoken-word artist en 1 DJ
<b>Water</b>	Drinkwater op het podium
<b>Handdoeken</b>	19* van het theater
<b>Wasmachine</b>	n.v.t.
<b>Droger</b>	n.v.t.
<b>Kleedster</b>	n.v.t.

Vervoer	
<b>Vervoermiddelen</b>	1*C-bakwagen van Pieter Smit, 2*crew auto, 1*productie bus

Overig	
<b>Merchandise</b>	Graag 1 tafel/balie in de foyer.
<b>Bijzonderheden</b>	De voorstelling is een samenwerking tussen de Nederlandse Kamer Koor en DJ Shiva. DJ Shiva speelt normaal gesproken in clubs, in een "ambisonic" setting. Het is een mega surround-achtig systeem met ook speakers in het dak. Voor deze tournee samen met de NKK is gekozen voor een wat makkelijker geluidsplan, zie audio beschrijving.  De audio level van de DJ wordt aangepast aan de NKK level. Vooral van belang is de spreiding van de surround geluid van de

# Technische fiche Ester



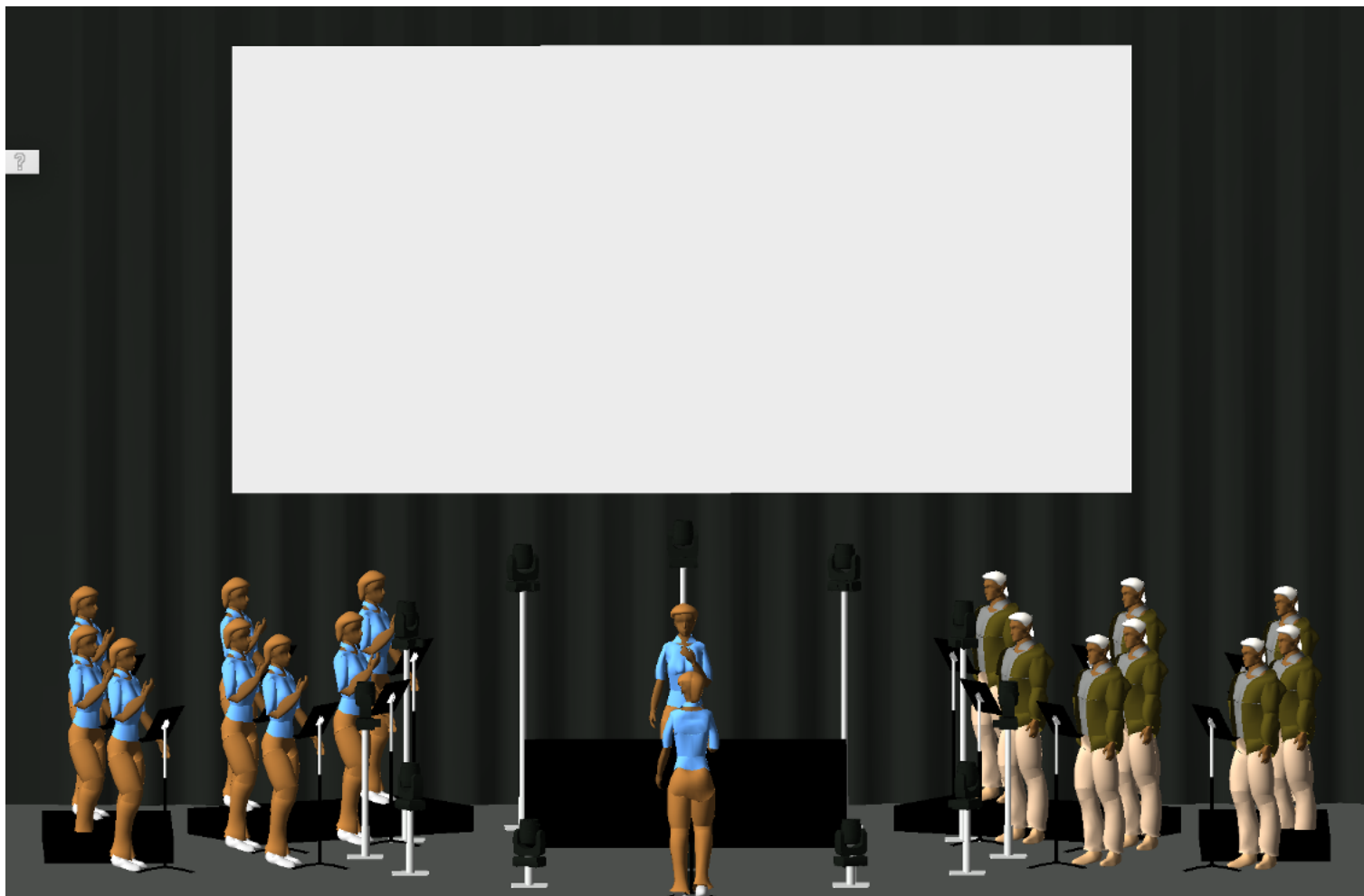
## Bijzonderheden

DJ. Indien er gaten zijn in het geluidsbeeld wordt er gebruik gemaakt van extra speakers van de zalen. Tijdens de bouw wordt dit overlegd met de technici van de zalen.

# Technische fiche Ester



## Decorplan:



# Technische fiche Ester



## Lichtplan:

