

gezelschap	Akram Khan Company		
technicus UK	Richard Fagan		
technicus NL	Kees Knegies		
lengte	70 minuten zonder pauze	aantal technici	5
aank. techn.	zie schema	aantal artiesten	11
aank. art.	12:00 op de voorstellingsdag	aantal overig	3
afbreektijd	2 uur	personeel theater	zie schema
parkeren	1 bakwagen, 3 busjes, 1 auto		
orkestbak	niet nodig	decor	graag een zo mooi/nieuw mogelijke balletvloer; het gezelschap brengt 4 spiegelende banen mee die in een vierkant rondom het speelvlak worden geplakt; gaas van het gezelschap; in de laatste scène komt witte klei en water op de vloer; graag schoonmaakmaterialen klaarzetten tegen het eind van de voorstelling; decor is een metalen vierkant van 6x6m en een goudkleurige bal van 50cm doorsnee; het vierkant hangt aan 4 DMX-gestuurde motortjes en beweegt tijdens de voorstelling, bediend door de techniek van het gezelschap;
speelvlak	maximaal		
afstopping	horizon, 6 friezen, 6 stel poten van het theater		
balletvloer	zwart van het theater	changementsen	gedaan door het gezelschap
licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap			
lichttafel	van het gezelschap	geluidstafel	M7CL ingehuurd voor de tournee
dimmers	van het impresariaat	speakers	PA en 4 monitoren van het theater
filters	van het gezelschap	cd speler	
licht	ingehuurde set voor kap en vloer; horizonbatterij van het theater als tegenlicht, zie tekening	md speler	niet nodig
video	n.v.t.	microfoons	ingehuurd voor de tournee: 3 x PCC, 2 zenders van het theater graag 1 x SM58
		div. geluid	intercom tussen regie en toneel, en alle bekabeling van het theater
drinkwater	2x11 l. van het theater	vuur/rook	Unique hazer ingehuurd voor de tournee
kleedster	volgens afspraak per theater	vleug./piano	n.v.t.
wasmachine	van het impresariaat	studio	niet nodig
handdoeken	van het impresariaat	merchandise	n.v.t.
bijzonder	de voorstelling is gebaat bij een zo compleet mogelijke black-out, zowel op het toneel als in de zaal; in sommige steden moeten de kostuums naar de stomerij; hierover neemt de productie nog contact op;		



schema deel 2:

13-jan Den Bosch

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	setup	6	1	1	3
13:00	16:00	3,00	setup	6	1		3
16:00	17:00	1,00	focus	3	1		3
17:00	18:00		sound check	1			1
18:00	19:00		focus		1		3
19:00	22:00	3,00	focus	3	1		3
hours		8,50					

14-jan Den Bosch

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
10:00	12:30	2,50	tech work	3	1		3
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3
20:15	21:30	1,25	show	3	1		3
21:30	23:30	2,00	get out	6	1	1	3
		11,00					

15-jan Rotterdam

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	setup	6	1	1	3
13:00	16:00	3,00	setup	6	1		3
16:00	17:00	1,00	focus	3	1		3
17:00	18:00		sound check	1			1
18:00	19:00		focus		1		3
19:00	22:00	3,00	focus	3	1		3
hours		8,50					

16-jan Rotterdam

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	tech work	3	1		3
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3
17:00	17:45		rehearsal	1	1		3
17:45	18:00		floor mopping	1			3
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3
20:15	21:30	1,25	show	3	1		3
21:30	23:30	2,00	get out	6	1	1	3
		10,00					

17-jan Brugge

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	setup	6	1	1	3
13:00	17:00	4,00	setup	6	1		3
17:00	18:00		sound check	1			1
18:00	19:00		focus		1		3
19:00	20:00	1,00	setup	3	1		3
20:00	23:00	3,00	focus	3	1		3
hours		9,50					

18-jan Brugge

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	tech work	3	1		3
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3
17:00	17:45		rehearsal	1	1		3
17:45	18:00		floor mopping	1			3
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3
20:15	21:30	1,25	show	3	1		3
21:30	23:30	2,00	get out	6	1	1	3
		10,00					

20-jan Tilburg

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	setup	6	1	1	3
13:00	16:00	3,00	setup	6	1		3
16:00	17:00	1,00	focus	3	1		3
17:00	18:00		sound check	1			1
18:00	19:00		focus		1		3
19:00	22:00	3,00	focus	3	1		3
hours		8,50					

21-jan Tilburg

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC
11:00	12:30	1,50	tech work	3	1		3
13:00	17:00	4,00	rehearsal	3	1		3
17:00	17:45		rehearsal	1	1		3
17:45	18:00		floor mopping	1			3
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3
20:15	21:30	1,25	show	3	1		3
21:30	23:30	2,00	get out	6	1	1	3
		10,00					

24-jan Utrecht NO SET

from	to	hrs	act	Venue	B&C	PS	AKC	extra
8:00	12:30	4,50	rig & focus	3			3	2
12:30	13:30	1,00	sound check	1				1
13:30	15:00	1,50	focus and plot	3	1		3	2
15:00	18:00	3,00	rehearsal	3	1		3	2
18:00	18:15		floor mopping	1			3	2
19:00	20:15	1,25	preparation	3	1		3	2
20:15	21:30	1,25	show	3	1		3	2
21:30	0:00	2,50	get out	6	1	1	3	2
		15,00						