

Technische fiche we wear our wheels with pride and slap your streets with color



Algemene gegevens	
Productie	we wear our wheels with pride and slap your streets with color
Gezelschap	Robyn Orlin
Producent	Internationaal Theater Amsterdam (ITA)
Titel voorstelling	we wear our wheels with pride and slap your streets with color
Voorstellingslengte	75 minuten zonder pauze
Aantal technici	5
Aantal artiesten	8
Aantal overig	2

Contacten	
TOT tech. producent	Niels Kingma, TOT B.V.
Telefoonnummer	06 - 174 693 74
E-mail	niels@totheater.nl
TOT technicus	Niels Kingma, TOT B.V.
Techn. gezelschap	Jean-Marc L'Hostis

Planning	
Aankomst techniek	Beide dagen 10u
Aankomst artiesten	Voorstellingsdag vanaf 10u
Duur afbreken	1,5 uur
Personeel theater	5 technici, graag met specialisaties rigging, licht, geluid en video. Op de bouwdag in de avond tijdens licht stellen 3 technici (allround, trekkenwand en licht). Op de voorstellingsdag overdag 3 technici (specialisatie licht, geluid en trekkenwand) en bij de breek 5. Kleedster, op bouwdag van 10u tot 13u en op de voorstellingsdag van 18u tot 23u. Voor een indicatie van het tijdschema, zie bijlage.

Toneel	
Speelvlak	14x10
Orkestbak	Niet nodig
Afstopping	Zijzwart. Poten halverwege en achterop om het horizontoek in te kaderen. Kaplijst volgt.
Decor	Het decor bestaat uit een pijp van 8m, welke door dansers gebruikt wordt als een (fitness) apparaat om zich aan op te trekken. Ook zal de pijp een slinger beweging maken van voor naar achter heen en weer. Zie rigging. De pijp wordt behangen met lege plastic flessen.
Rigging	Er hangt een 12m truss in twee trekken, waaraan een systeem bevestigd is van de groep met katrollen en touwen, waaraan een pijp hangt waaraan mensen hangen en die heen en weer beweegt. De truss wordt aan beide kanten naar voor en achter vastgezet (dead hang) met steels en ratelbanden, aan daarvoor geschikte punten in de zijbrug, muur of vloer. We hebben daarvoor per punt 12m (2x6m) aan steels bij ons en een ratelband. De rigging is voldoende zwaar uitgevoerd. Wij nemen een contragewicht mee van 420kg, welke evt nog verzwaard wordt met kluiten van het theater of in de vloer geschroefd wordt. Er hangen twee 'schommeltjes' aan

Rigging	trekken tbv licht.
Changementen	De changementen met de pijp zullen worden uitgevoerd door de stage manager van het gezelschap. Hiervoor gebruiken we graag het intercom systeem van het theater, wanneer mogelijk draadloos.
Balletvloer	Zwart
Vleugel/piano	n.v.t.
Vuur/rook	n.v.t.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Van het gezelschap/backup van het theater
Licht	Zie lichtplan. We nemen zelf mee 2x 5kW fresnel, 3x 2kW profiel en de 12 profielen in 6 balletorens. Behalve de 5kW fresnellen komt ons licht op dimmers van het theater. Graag van het theater 2 vloerstatieven. Voor de 5kW dimmer hebben we 1x 63A nodig.
Dimmers	Van het theater
Vloerstatieven	2
Filters	Van het gezelschap

Geluid	
Live muziek	Yes
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	Full range FOH systeem
Geluidstafel	Digitale geluidstafel van het theater
Microfoons	Van het theater gebruiken we graag 1x SM58, 1x SM57 en 1x AKG C535 of vergelijkbaar
Geluid overig	Wij nemen zelf zenders en 2 in ear monitors mee.
Geluid theater	3 microfoonstatieven, 6x XLR 5m, 3x mono D/I en 3 lessenaars. Graag 6 monitors, achterop, halverwege en ter hogote van de manteaux. Exacte posities in overleg.

Video	
Video	Wij nemen een 20k ansilumen laser projector mee met een 0.8:1 lens en alle infra, waarmee we projecteren op het horizontoek. De projector wordt in een trek gehangen. Er wordt gebruik gemaakt van camera's. SDI kabels van 50m hebben we bij ons. Graag van het theater een zwarte of donkere tafel (+/- 130 x 75cm) op toneel.

Gastvrijheid	
Kleedkamers	3 minimaal
Water	n.v.t.
Handdoeken	8 van het theater
Wasmachine	Van het theater
Droger	Van het theater
Kleedster	Van het theater
Studio	De dansers maken wanneer mogelijk graag gebruik van een ruimte om te repeteren en een warming up te doen.

Technische fiche we wear our wheels with pride and slap your streets with color



Vervoer

Vervoermiddelen	Wij komen met een 9m bakwagen, 2 personenbusjes en een personenauto.
------------------------	--

Overig

Merchandise	n.v.t.
--------------------	--------

Bijzonderheden	Wij vragen een kleedster/kostuumverzorger van het theater voor het wassen, drogen, stomen/strijken van de kostuums, evenals het evt repareren van kleine beschadigingen. Op de bouw dag van 10-13u en op de voorstellingsdag van 18-23u.
-----------------------	--

Technische fiche we wear our wheels with pride and slap your streets with color



Schema:

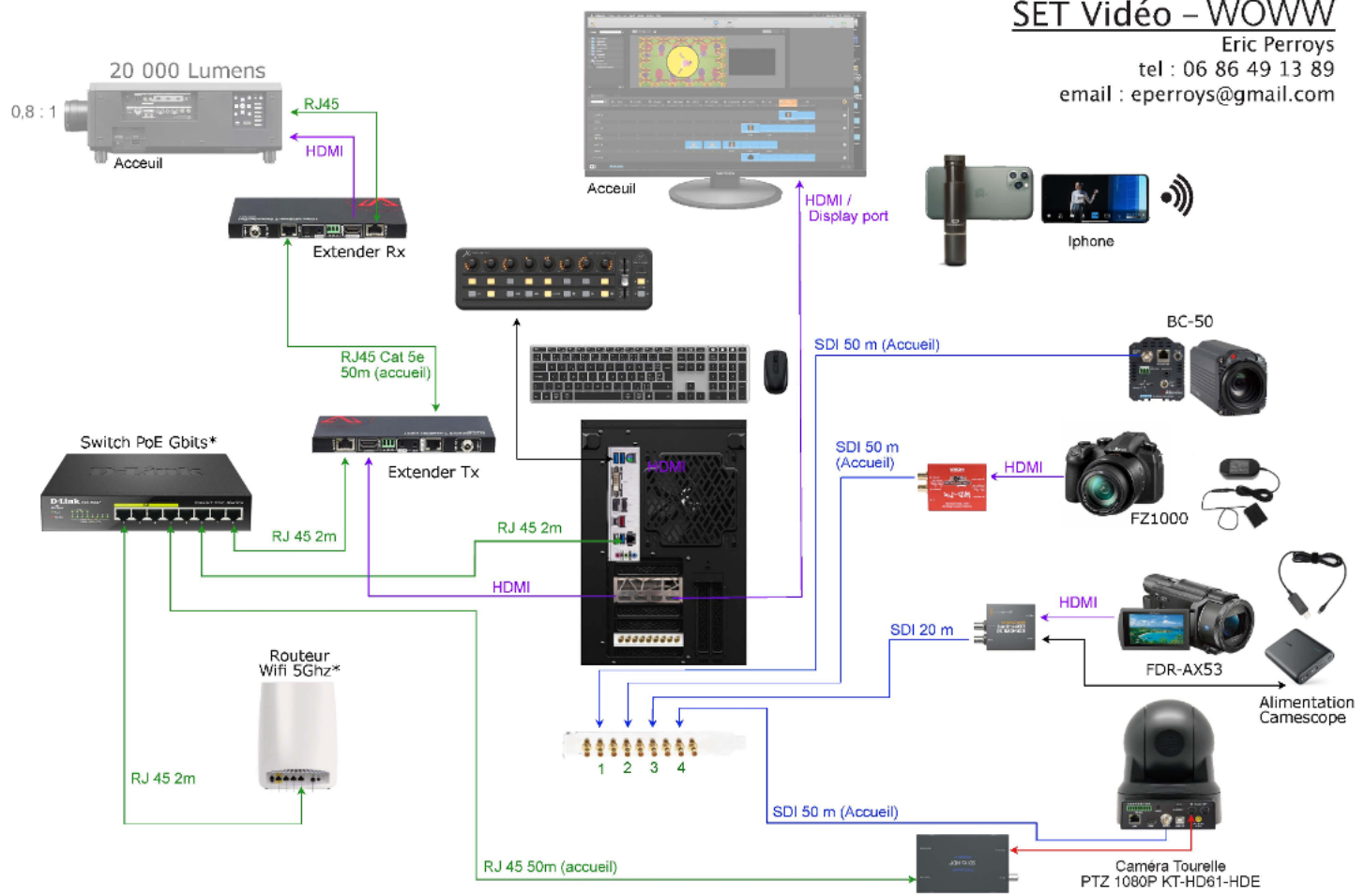
WWOW schedule

	Day -1	Day 0
10u	Set up stage, rigging, video, sound, light, wardrobe	Tech time
11u		
12u		
13u	Break / soundcheck	Break
14u	Set up stage, rigging, video, sound, light	Run / tech time
15u		
16u	Light and video focus	
17u	Break	Break
18u		Break / wardrobe starts
19u	Light focus	
20u		Show
21u		Show / load out
22u	Finish	Load out
23u		Load out / finish
24u		Finish

Technische fiche we wear our wheels with pride and slap your streets with color



Videoplan:



SET Vidéo – WOWW

Eric Perroys
 tel : 06 86 49 13 89
 email : eperroys@gmail.com

WE WEAR
OUR WHEELS
WITH PRIDE...

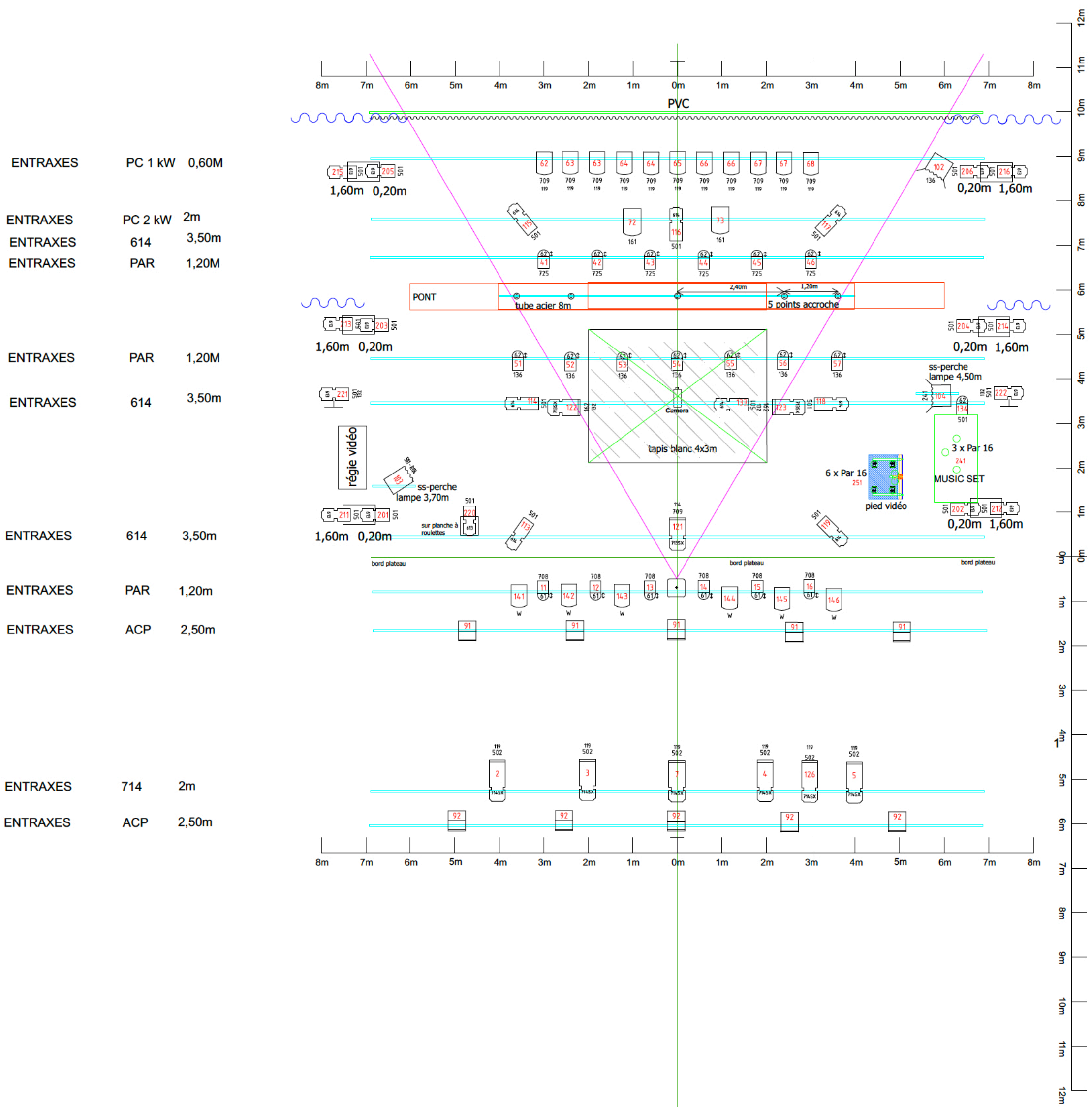
ROBYN ORLIN

L?gende

- 2: 5 kW
- 1: 2kW Fresnel
- 17: PC 1kW
- 2: PC 2kW
- 8: RJ 614 SX
- 15: RJ 613 SX
- 6: RJ 714 SX
- 3: RJ 713 SX
- 6: PAR CP 61
- 14: PAR CP 62
- 2: platines sol
- 10: ACP 1001
- 9: PAR 16 LED fournis par la Cie
- 6 BOOM POUR LATERAUX
- PERCHILLON 1m x 2
- PLANCHE A ROULETTES fourni par la Cie

Contact lumi?re
Jean Marc L'Hostis
06 09 07 04 78
jmlhostis@gmail.com

BASE
Page A 3
Scale 1 / 100 eme



- ENTRAXES PC 1 kW 0,60M
- ENTRAXES PC 2 kW 2m
- ENTRAXES 614 3,50m
- ENTRAXES PAR 1,20M
- ENTRAXES PAR 1,20M
- ENTRAXES 614 3,50m
- ENTRAXES 614 3,50m
- ENTRAXES PAR 1,20m
- ENTRAXES ACP 2,50m
- ENTRAXES 714 2m
- ENTRAXES ACP 2,50m

12m
11m
10m
9m
8m
7m
6m
5m
4m
3m
2m
1m
0m
1m
2m
3m
4m
5m
6m
7m
8m
9m
10m
11m
12m