

# Technische lijst The Boy With Tape On His Face

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



**gezelschap** The Boy With Tape On His Face  
**techniek UK** n.v.t.  
**techniek NL** Jannes Oosterwijk



**lengte** 65 minuten zonder pauze  
**aank. techn.** zie bij personeel theater  
**aank. art.** tegelijk met de techniek  
**afbreektijd** maximaal een uur  
**parkeren** 1 busje, 1 auto

**aantal technici** 1  
**aantal artiesten** 1  
**aantal overig** 1  
**personeel theater**

aankomsttijd techniek in Groningen 10:00, in Helmond en Aalst 11:00, in de overige steden 13:00;  
graag 2 technici voor bouw en breek, 1 tijdens repetitie en voorstelling;

**orkestbak** niet nodig  
**speelvlak** 6x4 minimaal  
**afstopping** standaardafstopping van het theater  
**balletvloer** zwart van het theater  
**changements** geen

**decor** barkruk, 3 kartonnen dozen en een verzameling rekwisieten van het gezelschap;  
2 stoelen van het theater;  
trapjes nodig om bij verhoogd toneel snel van toneel naar zaal te kunnen komen en weer terug;  
ingehuurde spiegelbol en bellenblaasmachine;

## licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

**lichttafel** van het theater  
**dimmers** van het theater  
**filters** van het theater  
**licht** lichtplan wordt per keer aangepast aan het beschikbare materiaal;  
graag assistentie van het theater bij het programmeren inclusief chasers;

**geluidstafel** van het theater  
**speakers** PA en 2 monitoren van het theater  
**cd speler** niet nodig  
**md speler** niet nodig  
**microfoons** 1 SM58 op recht statief van het theater, bij voorkeur draadloos;  
**div. geluid** laptop van het gezelschap  
**video** n.v.t.

**drinkwater** kraanwater is voldoende  
**kleedster** niet nodig  
**wasmachine** van het theater indien aanwezig  
**handdoeken** van het impresariaat

**vuur/rook** n.v.t.  
**vleug./piano** niet nodig  
**studio** niet nodig  
**merchandise** n.v.t.

**bijzonder** voorstelling met veel publieksparticipatie; graag zorgen voor stevige en duidelijk gemarkeerde trapjes voor de veiligheid van speler en publiek;  
voorstelling voor 12 jaar en ouder;