

# Technische lijst Moulin Rouge

producent: GPAG, Funenpark 599, 1018 AK Amsterdam



<b>gezelschap</b>	Royal Winnipeg Ballet		
<b>technicus CA</b>	Michael Freeman		
<b>technicus NL</b>	Bart van Geldrop		
<b>lengte</b>	65 minuten voor, 50 na de pauze	<b>aantal technici</b>	7
<b>aank. techn.</b>	zie schema	<b>aantal artiesten</b>	26
<b>aank. art.</b>	zie schema	<b>aantal overig</b>	2
<b>afbreektijd</b>	zie schema	<b>personeel theater</b>	zie schema;tijdens de voorstelling: 1 trekkenwand, 4 toneel, 2 volgspotters, 1 licht/geluid
<b>parkeren</b>	2 trailers, 1 touringcar, 1 nightliner		



<b>orkestbak</b>	niet nodig	<b>decor</b>	grote decorstukken op wielen; punttrekken van het theater worden gebruikt tijdens de bouw;
<b>speelvlak</b>	13 breed, 13 diep		
<b>afstopping</b>	poten, friezen, fond en voordoek van het theater		
<b>balletvloer</b>	van het gezelschap	<b>changements</b>	veel vloerchangements en een aantal kapchangements;

## licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

<b>lichttafel</b>	ingehuurd voor de tournee	<b>geluidstafel</b>	van het theater
<b>dimmers</b>	ingehuurd voor de tournee	<b>speakers</b>	PA en 4 monitoren van het theater
<b>filters</b>	van het gezelschap	<b>cd speler</b>	niet nodig
<b>licht</b>	ingehuurde lichtset voor kap en vloer; 2 volgspots van het theater, bediend door technici van het theater	<b>md speler</b>	niet nodig
		<b>microfoons</b>	1 SM58 voor aankondigingen
		<b>div. geluid</b>	laptop met geluidskaart van het gezelschap; eigen draadloze headsets van het gezelschap
		<b>video</b>	n.v.t.
<b>drinkwater</b>	mineraalwater van het theater	<b>vuur/rook</b>	hazer wordt ingehuurd voor de tournee
<b>kleedster</b>	ingehuurd door het impresaria	<b>vleug./piano</b>	n.v.t.
<b>wasmachine</b>	van het theater	<b>studio</b>	alleen in Rotterdam
<b>handdoeken</b>	van het gezelschap	<b>merchandise</b>	n.v.t.

**bijzonder** gezelschap heeft in juni een pre-visit gedaan in beide theaters; de voorstellingen in Nederland maken deel uit van een Europese tournee waarvoor de groep een lichtset inhuurt; normaal gesproken gebruikt de groep een nep-wapen dat op een echt pistool lijkt (de knal komt uit de speakers); omdat dit in Nederland niet is toegestaan zonder wapenvergunning gebruiken ze als alternatief een zwartgeschilderd stukje hout; de mail waarin de afdeling Bijzondere Wetten van de politie Rijnmond hierop akkoord geeft zal aan de risico-inventarisatie worden toegevoegd;

## Tech Notes

### Rigging Notes

- |          |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Moulin Rouge will use 1 chain motor or hoist point to construct scenery. We will carry our own motor, steel and rigging materials, but will use pre rigged house points and motor if possible. Point will be offstage either left, right or upstage.</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Labour

- |   |                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | This is a Yellow Card tour and a card has been sent to the IATSE local with Jurisdiction.                                  |
| 2 | If your venue utilizes NON-WORKING department heads then they are above the call, and add stagehands to replace each head. |

### TECH

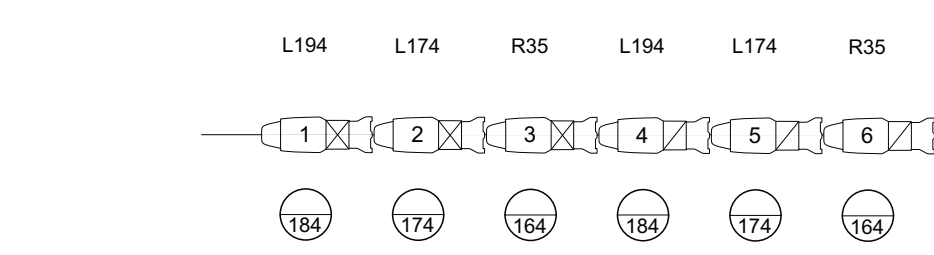
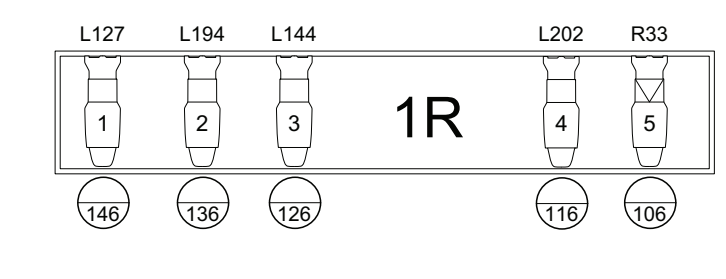
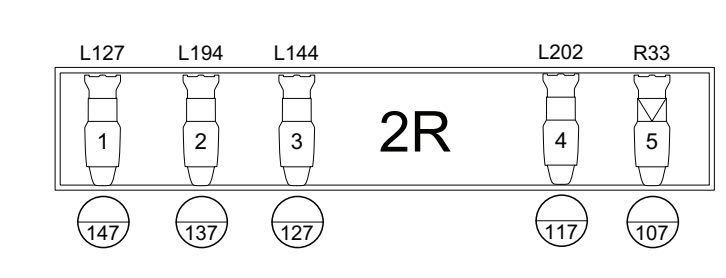
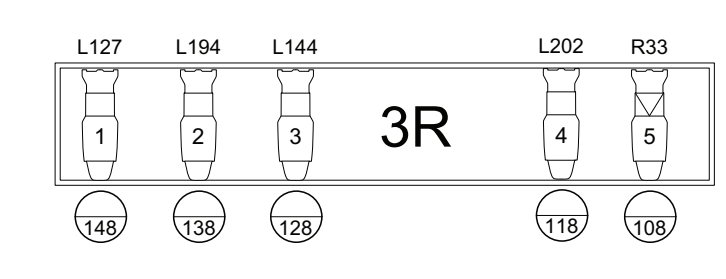
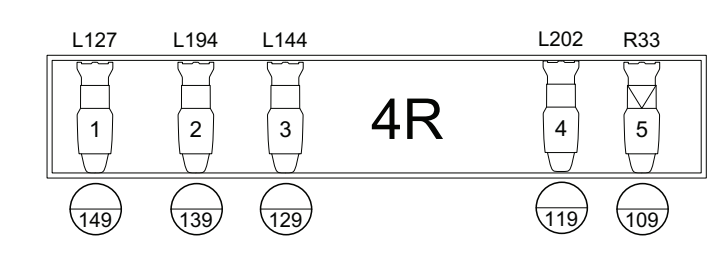
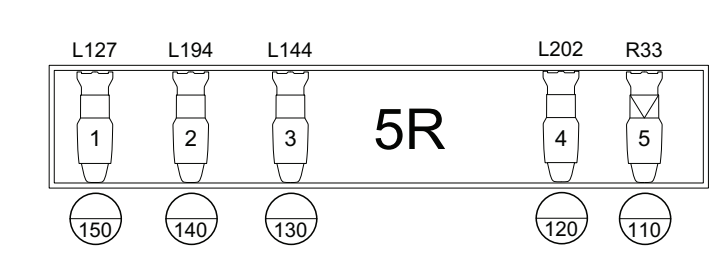
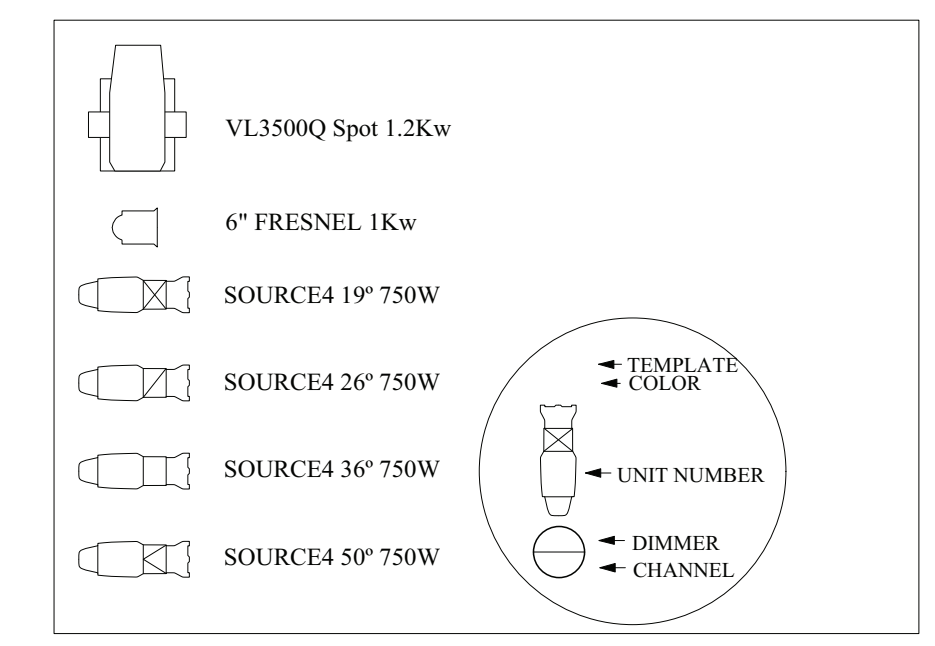
- |    |                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | We use Haze (water based) during focus and during the show (quite a lot). Please go on Fire alarm bypass during Load In.                                 |
| 2  | There is a non-firing prop gun used during the show. Gun sounds are produced through sound effects.                                                      |
| 3  | We do not use your orchestra pit.                                                                                                                        |
| 4  | We do not need CO2 or other gases.                                                                                                                       |
| 5  | Please strip all linesets designated as show use on the lineset list provided. This will assist in speeding the install.                                 |
| 6  | We will use your FOH Lighting Hang as is. Do not strike it.                                                                                              |
| 7  | We carry our own overhead and on deck lighting, and will require the use of a road tie in of at least 123A at 240v per leg or 2 separate tie ins of 63A. |
| 8  | We will require the use of the house sound system. We travel with audio interfaces and computers to tie into the house system.                           |
| 9  | We will require access at least one laundry washing machine and one dryer.                                                                               |
| 10 | Average Load in: 6-8 Hours Average Load Out: 3 Hours                                                                                                     |
| 11 | We will need parking for 2x 16m trailers.                                                                                                                |
| 12 | WATER: We will need 1 water cooler on each side of the stage. We will use approximately 1 – 18L jugs per show.                                           |
| 13 | ICE: We will need a 2.2kg bag of ice(or equivalent from ice machine) per performance day. This will be used for injuries.                                |
| 14 | Show time is 132 minutes - 65 minutes Act I, 20 minutes Intermission, 47 minutes Act II                                                                  |

Please contact Michael Freeman with any concerns.

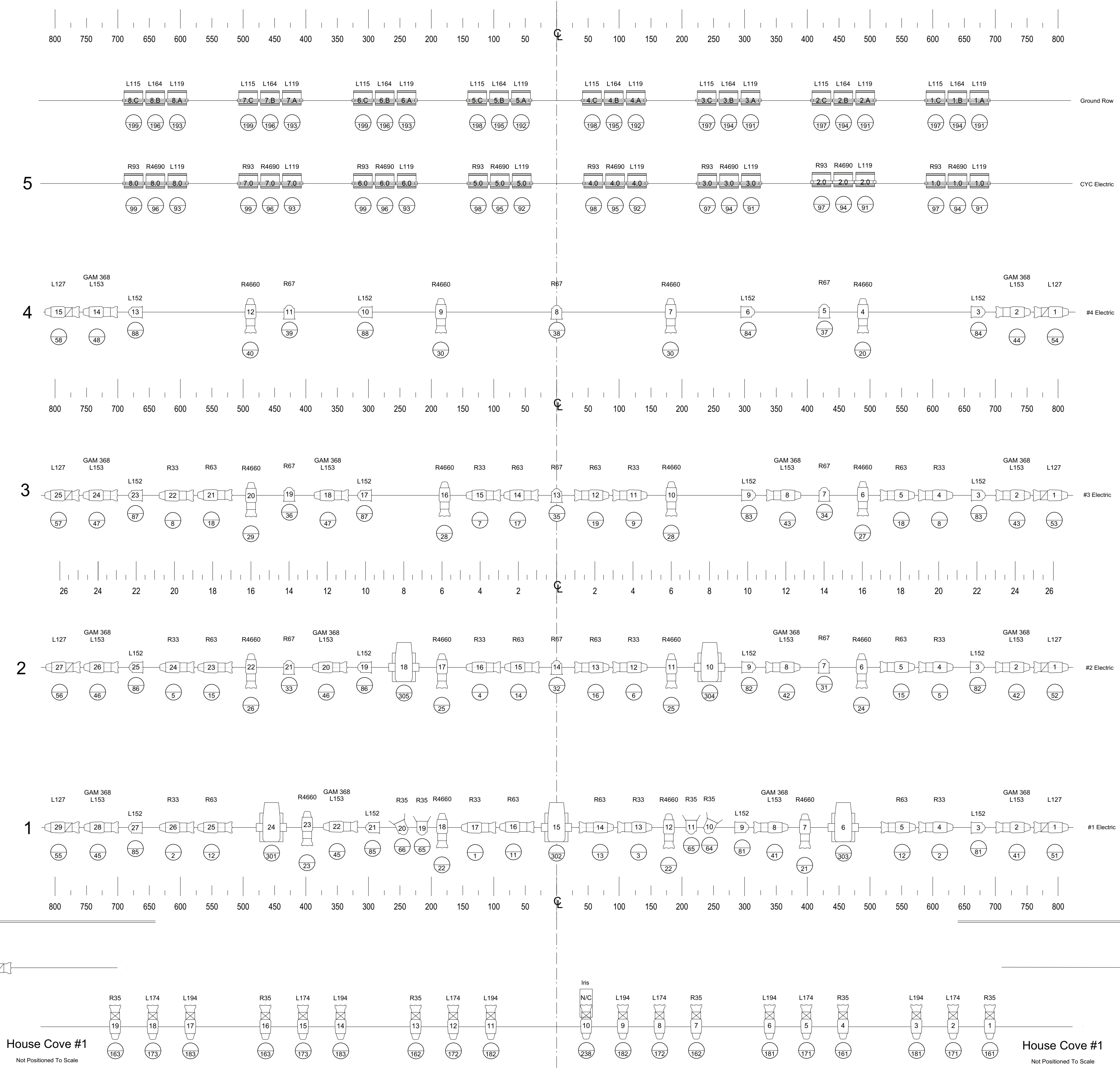
Phone: +1.204.807.1629 mobile or +1.204-957.3411 office

[mfreeman@rwb.org](mailto:mfreeman@rwb.org)

notes			
ITEM	CHAN	CIRC	NOTE
Spot Color X 2			Frame #1 Frost R132 Frame #2 Pink R33 Frame #3 Blue R60

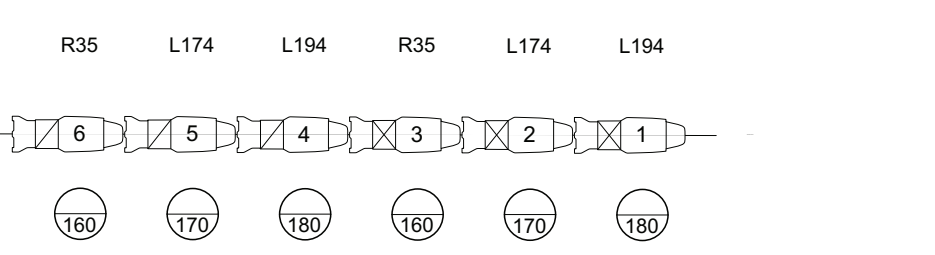
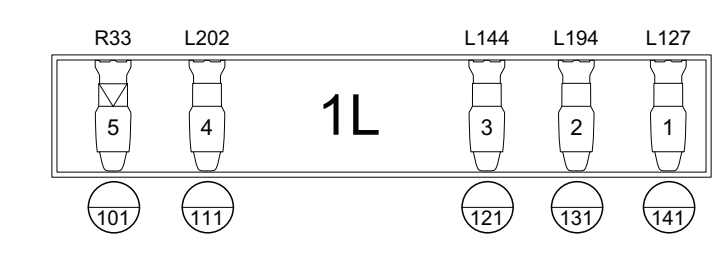
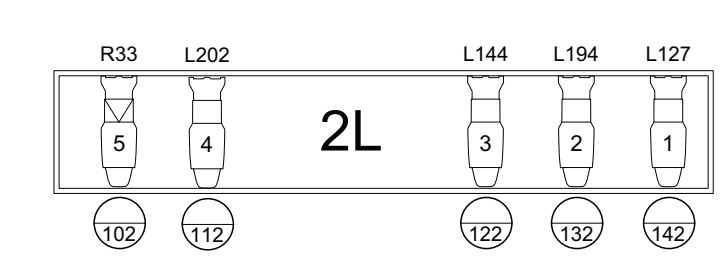
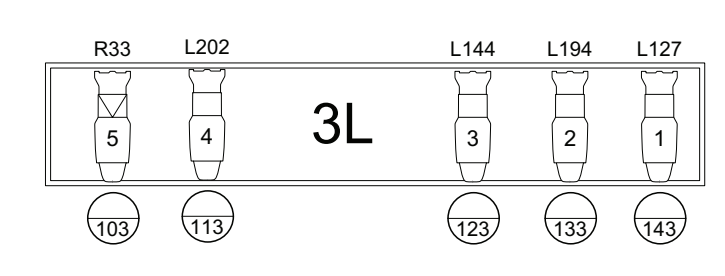
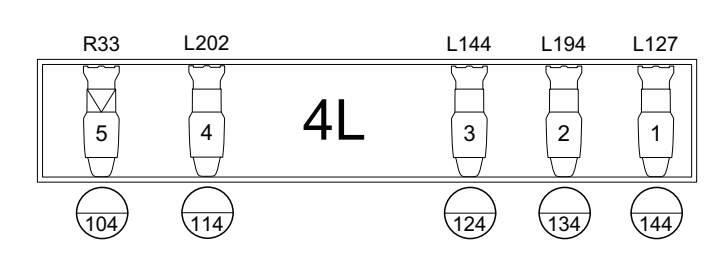
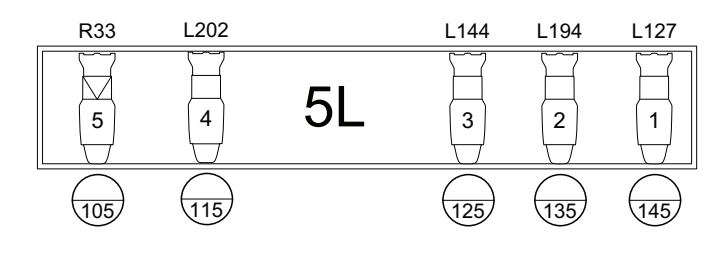


SR Box Boom #1  
Not Positioned To Scale



House Cove #1  
Not Positioned To Scale

House Cove #1  
Not Positioned To Scale



SL Box Boom #1  
Not Positioned To Scale