

# Technische lijst Knee Deep

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



<b>gezelschap</b>	Casus		
<b>techniek AU</b>	Nicolas Priouzeau		
<b>techniek NL</b>	Albert Jan ten Napel		
<b>lengte</b>	60 minuten zonder pauze	<b>aantal technici</b>	3
<b>aank. techn.</b>	Aalst, Hoofddorp, Amersfoort en Alphen 9:00, overige steden 10:00	<b>aantal artiesten</b>	4
<b>aank. art.</b>	5 uur voor de voorstelling	<b>aantal overig</b>	1
<b>afbreektijd</b>	1,5 uur	<b>personeel theater</b>	graag 3 technici voor bouw en breek, 1 tijdens repetitie (tweede helft van de middag) en voorstelling;
<b>parkeren</b>	2 busjes		



<b>orkestbak</b>	niet nodig	<b>decor</b>	acrobatiematten van het gezelschap met daarop een eigen stuk balletvloer;
<b>speelvlak</b>	minimaal 8m breed, 6m diep, 5,5m hoog		van het theater 1 hijspunt van 1000 kg, waar 4 performers van samen 280kg stil aan hangen, 10 seconden lang;
<b>afstopping</b>	horizon, poten en friezen van het theater		verder 1 punt van 800kg voor een dynamische last van 76kg;
<b>balletvloer</b>	zwart van het theater		1 punt van 1000kg voor een dynamische last van 55kg;
<b>changements</b>	uitgevoerd door de acrobaten		2 punten van 500kg voor een trapeze, maximum totaal 270kg;
			het gezelschap brengt het riggingmateriaal mee en de technici zijn beide gecertificeerd rigger;
			er zijn verschillende opties voor de rigging: alle punten direct aan de balken, of b.v. met een truss (truss wordt ingehuurd voor de tournee);
			zie bijlage voor details; er wordt slechts 1 act tegelijk uitgevoerd; de trapeze moet in het midden, sling en silks daar links van, straps rechts, alles binnen de matten van 6 breed en 4 diep;
			de truss wordt afgespannen naar de vloer, we brengen daarvoor platen mee om in de vloer te schroeven (buiten de balletvloer)

## licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

<b>lichttafel</b>	van het impresariaat	<b>geluidstafel</b>	van het theater
<b>dimmers</b>	van het theater	<b>speakers</b>	PA en 4 monitoren van het theater
<b>filters</b>	van het theater	<b>cd speler</b>	niet nodig
<b>licht</b>	miniparren ('birdies') van het gezelschap; de rest van het licht wordt aangepast aan het los materiaal van het theater	<b>md speler</b>	niet nodig
		<b>microfoons</b>	1 SM58 op het zijtoneel voor een aankondiging
		<b>div. geluid</b>	laptop van het gezelschap met geluidskaart (headphone jack (3.5mm) output)
		<b>video</b>	beamer en bekabeling ingehuurd voor de tournee, camera en laptop van het gezelschap

<b>drinkwater</b>	kraanwater is voldoende	<b>vuur/rook</b>	hazer, ingehuurd voor de tournee
<b>kledster</b>	niet nodig	<b>vleug./piano</b>	niet nodig
<b>wasmachine</b>	niet nodig	<b>studio</b>	niet nodig
<b>handdoeken</b>	van het impresariaat	<b>merchandise</b>	n.v.t.

**bijzonder** zie de bijlagen voor gegevens over de rigging; als je problemen voorziet, trek tijdig aan de bel zodat we eventuele aanpassingen kunnen bespreken met de groep; in Amersfoort en Alphen, gezien het vroege aanvangstijdstip van de voorstelling, graag afstopping en licht voorbereiden zoals eerder besproken;

# Technische lijst Knee Deep

producent: Van Baasbank & Vos, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam



## voorbeeld lichtplan:

