

# Technische fiche Love Chapter 2

Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Love Chapter 2
<b>Gezelschap</b>	L-E-V Sharon Eyal   Gai Behar
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>Titel voorstelling</b>	Love Chapter 2
<b>Voorstellingslengte</b>	50-55 minuten zonder pauze
<b>Aantal technici</b>	3
<b>Aantal artiesten</b>	7
<b>Aantal overig</b>	4

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Maarten van Dorp
<b>Telefoonnummer</b>	06-24739785
<b>E-mail</b>	Maarten@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Techn. gezelschap</b>	Alon Cohen, L-E-V Sharon Eyal   Gai Behar

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	Zie bijgevoegd schema.
<b>Aankomst artiesten</b>	14:30 (Groningen en Heerlen om 16:30)
<b>Duur afbreken</b>	1,5 uur
<b>Personeel theater</b>	We vragen 4 technici van het theater (gedurende de middag van de tweede dag hebben we enkel 2 technici nodig). Zie schema.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	12m opening, 10m diepte
<b>Orkestbak</b>	Niet nodig
<b>Afstopping</b>	Poten en friezen en zwart fond. Het is van groot belang dat de afstopping zo strak mogelijk hangt. Poten afleggen en spannen met kluiten. Sterke voorkeur ongeplooid afstopping.
<b>Decor</b>	n.v.t.
<b>Changementen</b>	Er zijn geen changement tijdens de voorstelling, enkel een voordoek
<b>Balletvloer</b>	Zwart van het theater. Graag van te voren al leggen
<b>Vleugel/piano</b>	n.v.t.
<b>Vuur/rook</b>	Er wordt gebruik gemaakt van een hazer van het gezelschap.

Licht	
<b>Lichttafel</b>	Van het gezelschap
<b>Licht</b>	Voor deze tour is een lichtset ingehuurd, exclusief dimmers. We maken graag gebruik van de volgende materialen van het theater: - 10x 2KW fresnel (waarvan 5 in de portaalbrug) - 10x Profielspot uit de zaalbrug - ca 60x dimmer van het huis voor kaplicht en zijlicht - als jullie het hebben: 10x torentje voor zijlicht, anders gebruiken we de zijtrek.
<b>Dimmers</b>	Van het theater

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Van gezelschap
<b>Speakers</b>	PA en 6x Monitorspeaker
<b>Geluidstafel</b>	Van het theater
<b>Microfoons</b>	1x Handheld mic voor repetities
<b>Geluid overig</b>	Het geluid wordt verzorgd door een DJ vanaf het zijtoneel. Daarnaast draait een backup computer vanaf de FOH.

<b>Geluid theater</b>	We maken graag gebruik van de volgende materialen van het theater: - PA - Geluidstafel met delay mogelijkheden om DJ's monitors te delayen naar de PA. - 6x monitor (4x rondom stage voor dansers en 2x voor DJ) - Intercom (2x FOH, 1x voordoek, 1x techniek huis)
-----------------------	---

Video	
<b>Video</b>	n.v.t.

Gastvrijheid	
<b>Water</b>	Kraanwater volstaat
<b>Handdoeken</b>	8 handdoeken van het theater
<b>Wasmachine</b>	Van het theater
<b>Droger</b>	Van het theater
<b>Kleedster</b>	Van het theater

Vervoer	
<b>Vervoermiddelen</b>	B-Bakwagen en 9 persoons busje

Overig	
<b>Merchandise</b>	n.v.t.
<b>Bijzonderheden</b>	We hebben direct na afloop van de voorstelling een kleedster nodig die helpt met het wassen van de kleding en waar nodig een reparatie kan doen. Het wassen wordt met de hand gedaan in koud water en daarna worden ze te drogen gehangen op hangers. Mocht het theater beschikken over wasmachine en droger, dan wordt daar voor reguliere kleding mogelijk een beroep op gedaan.

# Technische fiche Love Chapter 2

## Schema:

### PLANNING UTRECHT, TURNHOUT, DELFT, ARNHEM en TILBURG

#### Bouwdag

<b>LET OP:</b>	In Utrecht starten we met de bouw om 10:00 i.v.m. eerste locatie van de tour, overige theaters 13:00	
<b>13:00 - 18:00</b>	Setup, vloer, afstopping, licht, geluid gevolgd door stellen	4 huistechnici (2x licht, 1x fly, 1x geluid)
<b>18:00 - 19:00</b>	Dinner (huis kan 2 uur dineren indien dat gewenst is)	
<b>19:00 - 22:00</b>	Licht stellen en cue check	

#### Showdag

<b>11:00 - 13:00</b>	Final focus, haze check, dweilen en afstopping strak trekken	4 huistechnici (2x licht, 1x fly, 1x geluid)
<b>13:00 - 14:00</b>	Lunch en soundcheck	Geluidstechnicus lunchtijd in overleg
<b>14:00 - 15:00</b>	Soundcheck en lichtcheck met haze	2 huistechnici
<b>14:30</b>	Aankomst dansers	
<b>15:00 - 17:00</b>	Spacing / repetities	
<b>17:00 - 17:15</b>	Laatste correcties en stellen speciaaltjes	
<b>17:15 - 19:15</b>	Dinner huistechnici / Gezelschap full run show tot 18:30	
<b>19:15 - 19:45</b>	Stage prep en dweilen	
<b>19:45 / 20:00</b>	Inloop publiek	
<b>20:00 / 20:15</b>	<b>Voorstelling (55 minuten)</b>	
<b>21:00 / 21:15</b>	Afbouw	4 huistechnici (2x licht, 1x fly, 1x geluid)
<b>22:30 / 22:45</b>	Einde afbouw	

### PLANNING GRONINGEN en HEERLEN

<b>10:00 - 12:30</b>	Setup, vloer, afstopping, licht en geluid	4 huistechnici (2x licht, 1x fly, 1x geluid)
<b>12:30 - 13:00</b>	Lunch en soundcheck	Geluidstechnicus lunchtijd in overleg
<b>13:00 - 16:00</b>	Licht stellen	4 huistechnici (2x licht, 1x fly, 1x geluid)
<b>16:00 - 17:00</b>	Sound check / licht cue check	
<b>16:30</b>	Aankomst dansers	
<b>17:00 - 17:45</b>	Spacing en final prep voor full run	
<b>17:45 - 19:30</b>	Dinner huistechnici / Gezelschap full run show tot 18:45	
<b>19:30 / 19:45</b>	Stage prep en dweilen	
<b>19:45 / 20:00</b>	Inloop publiek	
<b>20:00 / 20:15</b>	<b>Voorstelling (55 minuten)</b>	
<b>21:00 / 21:15</b>	Afbouw	
<b>22:30 / 22:45</b>	Einde afbouw	

# Technische fiche Love Chapter 2

## Lichtplan:

