

Technische fiche Van Gogh in Me



Algemene gegevens	
Productie	Van Gogh in Me
Gezelschap	Nederlands Kamerkoor
Producent	Nederlands Kamerkoor
Titel voorstelling	Van Gogh in Me
Voorstellingslengte	75 min zonder pauze
Aantal technici	4
Aantal artiesten	33
Aantal overig	2

Contacten	
TOT tech. producent	Maarten van Dorp
Telefoonnummer	06-24739785
E-mail	Maarten@totheater.nl
TOT technicus	Maarten van Dorp
TOT 2e technicus	Thomas van Dop
Techn. gezelschap	Jasper de Boer

Planning	
Aankomst techniek	11:00, matinee in overleg
Aankomst artiesten	17:45 uur
Duur afbreken	Ca. 1,5 uur
Personeel theater	4 technici van het theater (1x geluid, 1x licht en 2x allround). LET OP: dit is een technische complexe productie met projectie, camera's, diverse sensoren, bewegend licht en versterkt geluid. Graag hiermee rekening houden qua roostering.

Toneel	
Speelvlak	Speelvlak: Minimaal 14m breed bij 10m diep met 7m vrije hoogte
Orkestbak	Niet nodig
Afstopping	In geval van een concertzaal maken we graag gebruik van een zwart fond. Spelen we in een theater dan maken we graag gebruik van zijzwart, standaard friezen en een zwart fond.
Decor	<p>Het decor bestaat uit een tweetal videoschermen van 7m breed die in een V-vorm gehangen worden onder laddertrussen. Totale breedte van de schermen is 13,5m.</p> <p>Van het theater hebben we nodig: 12 zwarte (!) podiumdelen: 6x 40cm hoogte, 6x 20cm hoogte met 2 opstapjes en afrok. Let op, de 40cm delen staan half op de 20cm delen. Hierdoor zijn er 36x 20cm poten nodig.</p> <p>Indien de podiumdelen niet zwart zijn graag contact opnemen!</p>
Rigging	Onze videoschermen worden opgehangen aan door ons meegebrachte trussen. Per truss hebben we 2 à 3 hijspunten nodig. Het gewicht per scherm inclusief truss is ca 100kg. Per locatie zorgen we voor een technische tekening en/of trekkenlijst met meer informatie.
Changementen	N.v.t.
Balletvloer	Zwart van het theater, tot aan het zijzwart en graag van tevoren gelegd
Vleugel/piano	Niet nodig
Vuur/rook	N.v.t.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	GrandMA2 onPC van het gezelschap
Licht	Bewegend licht van het gezelschap. Verder hebben we één kleurtje frontlicht nodig van het theater en 4x 2KW PC op laag vloerstatief.
Dimmers	Van het theater

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	PA van het theater, aangevuld met Omniwave speakers van het gezelschap
Geluidstafel	Van het gezelschap
Microfoons	We nemen 8 overhead microfoons voor het koor mee, en 4 zenders voor de solisten, inclusief alle bekabeling.
Geluid overig	<p>In de theaterzalen nemen we een eigen akoestisch systeem mee bestaande uit omniwave speakers die geplaatst worden op statieven rond het koor.</p> <p>Van het theater maken we graag van:</p> <ul style="list-style-type: none">- Een zaaldekend PA systeem met voldoende sub voor effecten. LET OP: het is van belang dat de PA aan de buitenkant van de toneelopening hangt / staat i.v.m. de zichtlijnen voor de video (zie tekening)- Intercom systeem: 2x draadloos op toneel en 3x vast op de regieplek.

Video	
Video	<p>Videoset bestaande uit:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 schermen van 7x4m- 2 projectoren (plaatsing op balkon of in de regiecabine)- content computer en backup computer- diverse biometrische sensoren- 2 camera's (voor plaatsing bij dirigent en op voorrand toneel)- 2 Afkijkschermen dirigent, plaatsing in de zaal <p>Alle benodigde materialen worden door het gezelschap meegebracht, waar mogelijk maken we graag gebruik van een Cat6 verbinding tussen regie en toneel t.v.b. sensoren en camera's.</p>

Gastvrijheid	
Kleedkamers	Voor 33 personen (waarvan een losse kleedkamer voor de dirigent)
Water	Kraanwater is voldoende
Handdoeken	Niet nodig
Wasmachine	Niet nodig
Droger	Niet nodig
Kleedster	Niet nodig
Studio	Niet nodig
Catering	Hierover wordt door de productie van het Kamerkoor t.z.t. contact opgenomen.

Vervoer	
Vervoermiddelen	1 C-bakwagen, 3x auto, 1x busje

Overig	
Merchandise	n.v.t.
Bijzonderheden	ZICHTLIJNEN: Video is alles bij deze productie. Het is essentieel dat het publiek de gehele schermen kan zien. Een

Technische fiche Van Gogh in Me



Bijzonderheden

beperkende factor is vaak de PA / center cluster. Wij zorgen voor zichtlijntekeningen in plattegrond en doorsnede. We willen jullie vragen deze zorgvuldig te bekijken en eventuele problemen tijdig te melden. Graag ook de kaartverkoop beperken tot de zichtlijnen. Mochten er meer kaarten verkocht worden, neem dan contact op.

LET OP: We hebben een regieplek van minimaal 5m breedte nodig in de zaal. Licht, geluid en video zijn gekoppeld aan elkaar.