

# Technische fiche Up Stage Right



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Up Stage Right
<b>Gezelschap</b>	De Nederlandse Dansdagen
<b>Producent</b>	De Nederlandse Dansdagen
<b>Titel voorstelling</b>	Up Stage Right
<b>Voorstellingslengte</b>	Distinguished Dreams: 6 x ongeveer 5 minuten; Hashtag: 50 - 60 minuten; aansluitend afterparty
<b>Aantal technici</b>	2
<b>Aantal artiesten</b>	6
<b>Aantal overig</b>	3

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Marijcke Voorsluijs, TOT B.V.
<b>Telefoonnummer</b>	06-50267679
<b>E-mail</b>	marijcke@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Ivo Coenen
<b>TOT tourmanager</b>	Yvonne Guis, 0622409070
<b>Techn. gezelschap</b>	Paul Romkes

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	11:00 / 13:00
<b>Aankomst artiesten</b>	16:00
<b>Duur afbreken</b>	Maximaal een uur
<b>Personeel theater</b>	<p>De dag ziet er als volgt uit: 11:00 - 12:30 en 13:00 - 16:00: opbouw voor inleiding, expositie en afterparty in een foyer 13:00 - 16:00: opbouw Distinguished Dreams op twee locaties in het gebouw 15:00 - 17:30: soundcheck en repeteren Distinguished Dreams, beide locaties 17:30 - 19:00: diner 19:00 - aanvang: laatste voorbereidingen, warming up Voorstelling: 1 - Inleiding door Marc Maris in de foyer (vóór aanvang) 2 - Publiek bezoekt in groepen de 6 korte performances van Distinguished Dreams (totaal 1,5 uur vanaf aanvang) 3 - Hashtag in de theaterzaal (duur 50 minuten) 4 - Afterparty met DJ in de foyer (eindtijd maximaal 24:00) Tussendoor kan het publiek de expositie bekijken die bestaat uit foto's van Hans Gerritsen, en Cinedans video's vertoond op televisies/monitors met DVD spelers.</p> <p>Voor Hashtag: zie technische fiche van het gezelschap voor de planning; afspraken s.v.p. afstemmen met hun technicus Agnese Rosati.</p> <p>Voor Distinguished Dreams, expositie, inleiding en afterparty graag 2 technici die onze technici en het productieteam assisteren bij het opbouwen, het verplaatsen van de geluidsinstallatie tijdens de voorstelling van Hashtag en de afbouw na de afterparty.</p>

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	Locaties voor Distinguished Dreams, expositie en afterparty worden in overleg met de productie bepaald
<b>Orkestbak</b>	N.v.t.
<b>Afstopping</b>	Geen afstopping nodig voor Distinguished

<b>Afstopping</b>	Dreams.
<b>Decor</b>	De expositie bestaat uit foto's van Hans Gerritsen en werk van Art of Impact. Over het ophangen hiervan in de foyer wordt door de productieleider contact opgenomen met elk theater. Wens is 2 statieven met T-bar. Voor Distinguished Dreams vragen we mogelijk een barkruk of iets van een tafeltje te leen, maar verder is er geen decor. Het publiek blijft staan.
<b>Inhuur toneel</b>	N.v.t.
<b>Changementen</b>	Tussen de onderdelen van Distinguished Dreams zijn er changementen, uitgevoerd door de artiesten en het productieteam.
<b>Balletvloer</b>	Niet nodig
<b>Vleugel/piano</b>	Niet nodig
<b>Vuur/rook</b>	N.v.t.

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Van het gezelschap
<b>Lichttafel</b>	Van het theater
<b>Licht</b>	Licht voor de foto's van de expositie is afhankelijk van de precieze locatie. Het licht voor Distinguished Dreams is heel basic en wit: front, tegen, en zijlicht op de vloer; het zou fijn zijn als het gedimd kan worden. Bij de afterparty is een beetje sfeerlicht hartelijk welkom. Graag alles met materiaal van het theater, wij brengen geen licht mee. Onze technici kunnen wel het licht bedienen bij Distinguished Dreams.
<b>Dimmers</b>	Van het theater
<b>Vloerstatieven</b>	Van het theater
<b>Filters</b>	Niet nodig
<b>Inhuur licht</b>	N.v.t.

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Van de Nederlandse Dansdagen
<b>Monitortechnicus</b>	Niet nodig
<b>Speakers</b>	Graag 1 PA van het theater voor Distinguished Dreams en de afterparty
<b>Geluidstafel</b>	Van de Nederlandse Dansdagen
<b>CD-speler</b>	Niet nodig
<b>Microfoons</b>	Distinguished Dreams locatie 1 wordt geheel door ons verzorgd.  Distinguished Dreams locatie 2: Graag 2 zenders van het theater, DPA 4088, headsetmicrofoons. Als dit niet mogelijk is, graag tijdig aangeven, dan kunnen wij ze verzorgen. Verder graag 2 x DI voor een laptop.  Voor de inleiding graag een microfoon op statief.
<b>Geluid overig</b>	Distinguished Dreams locatie 1 wordt geheel door ons verzorgd.  Distinguished Dreams locatie 2 en de afterparty kunnen met dezelfde PA gedraaid worden. Deze PA graag van het theater. 1 x sub en 1 x top per kant is voldoende, plus 2 kleine monitors voor de artiesten en een mixer. Bediening van het geluid gebeurt door onze technici. Tijdens de voorstelling van Hashtag kan deze PA worden verplaatst naar de locatie

# Technische fiche Up Stage Right



<b>Geluid overig</b>	voor de afterparty en kan de DJ worden gesoundcheckt; de DJ is één van de artiesten van Distinguished Dreams.  Verder van het theater graag een klein spraaksetje voor de inleiding, met alleen 1 microfoon.
<b>Inhuur geluid</b>	Mengtafel, zenders, 2 monitors

<b>Bijzonderheden</b>	personen staand publiek 4 - expositie 5 - afterparty in de foyer van de zaal, zodat het publiek vanuit Hashtag direct bij de afterparty is
-----------------------	--

<b>Video</b>	
<b>Video</b>	Deel van de expositie is het vertonen van Cinedans filmpjes. Graag aan de productie laten weten hoeveel monitoren en DVD spelers in het theater aanwezig zijn. Graag assistentie en kabels om e.e.a. overdag aan te sluiten en na afloop af te breken. Bij de inleiding wordt geen projectie gebruikt.
<b>Inhuur video</b>	N.v.t. (als het Yvonne lukt om alles te lenen)

<b>Gastvrijheid</b>	
<b>Water</b>	Voor de artiesten van Distinguished Dreams graag water bij hun speelplek
<b>Handdoeken</b>	Van het theater
<b>Wasmachine</b>	Niet nodig
<b>Droger</b>	n.v.t.
<b>Kleedster</b>	n.v.t.
<b>Studio</b>	Graag twee kleedkamers voor de artiesten van Distinguished Dreams waar ze zich kunnen verkleden en opwarmen. Voor het productieteam graag een ruimte waar ze hun spullen kunnen opslaan.
<b>Catering</b>	Diner voor onze mensen wordt verzorgd door de productie leider. Als er een mogelijkheid is om in het theater te lunchen maken we daar graag gebruik van.

<b>Vervoer</b>	
<b>Vervoermiddelen</b>	2 busjes, 4 auto's

<b>Overig</b>	
<b>Merchandise</b>	We verkopen mogelijk merchandise-artikelen van De Nederlandse Dansdagen. De productie leider neemt hierover contact op.
<b>Bijzonderheden</b>	De voorstelling is eigenlijk een mini-festival: 1 - inleiding 2 - 6 korte performances 3 - voorstelling Hashtag 4 - afterparty Alles omlijst door een expositie. We nemen met ieder theater contact op over de precieze locaties. Aanvankelijk was het de bedoeling de 6 korte performances elk op een eigen locatie te presenteren, maar om technische en logistieke redenen is dit niet realistisch. We komen nu uit op deze locaties buiten de zaal: 1 - een plek voor de inleiding, in een foyer of zaaltje 2 - een plek voor 2 x 2 acts van Distinguished Dreams, liefst met (verende) houten vloer, en 6x8m plus 75 personen staand publiek 3 - een plek voor 1 x 2 acts van Distinguished Dreams, liefst met (verende) houten vloer, en 6x8m plus 75

Dansateliers Loïc Perela "Hashtag" technische lijst	
Benodigde bouwtijd	± 6 uur
Benodigd aantal technici zaal	Opbouw: minimaal 2
	Tijdens voorstelling: 1
	Afbreken: 2
Aantal technici gezelschap	1 (tijdens bouwen en breken)
gezelschap	1 technici + 3 dansers + 1 choreograaf + tourmanager
duur voorstelling	50 minuten incl aftertalk
pauze	nee
Parkeerplaatsen voor auto's gezelschap	1 bestelbus 6mtr lang 2,70 mtr hoog
Ideale speelvlak	Ongeveer 11m X 10m X 7m (BXDXH)
Zaal	Verduistbare zaal, zwevende houten vloer
	zwarte balletvloer van de zaal met daarop witte balletvloer van gezelschap (8 x 7,5 (DxB)
Afstopping	zwart rondom
voordoek	n.v.t.
rigging	twee takels van de zaal voor hijsen van truss met daaraan balletvloer van gezelschap (totaal±200kg)
decor	witte balletvloer hangend + liggend
Benodigde stroomvoorziening	3 fasen 32A voor dimmerpack + 2 x shuko voor beamers
Geluid	Wij maken gebruik van zaalinstallatie: 4 x topspeaker voor 'surround', twee achterop bij truss gezelschap en 2 achter publiek + sub apart aanstuurbaar (zie tekening), + 2 x D.I. + mixer (2 in - 5 uit)
	Nemen zelf mee: 1 laptop,
Licht	zie tekening
	maken gebruik van de lampen, dimmers van de zaal
	+ dmxkabel van de zaal voor gezelschapsdimmers
	+ <b>lichttafel</b>
	van gezelschap: tl's + dimmers voor tl's
video	2 beamers + ipod + ipad van gezelschap
	microfoonstandaard met hengel van de zaal
vuur/rook	n.v.t.
Piano/vleugel	n.v.t.
Kleedkamers	2 met douche
info / opmerkingen	Agnese Rosati
	0629498264
	<a href="mailto:agnese.rosati@gmail.com">agnese.rosati@gmail.com</a>
	Productie Risico inventarisatie is op aanvraag te verkrijgen
	LAAT AUB WETEN WANNEER IETS UIT DEZE LIJST NIET MOGELIJK IS. ER ZIJN DAN NOG MAATREGELEN TE TREFFEN.