

Technische fiche Under the Horizon



Algemene gegevens	
Productie	Under the Horizon
Gezelschap	Nederlands Kamerskoor + Huang Yi Studio+
Producent	Nederlands Kamerskoor
Titel voorstelling	Under the Horizon
Voorstellingslengte	65 minuten zonder pauze
Aantal technici	8
Aantal artiesten	19
Aantal overig	2

Contacten	
TOT tech. producent	Maarten van Dorp
Telefoonnummer	06-24739785
E-mail	Maarten@totheater.nl
TOT technicus	Maarten van Dorp
TOT 2e technicus	Jitske Weijand
Techn. gezelschap	Nick Hung

Planning	
Aankomst techniek	09:00
Aankomst artiesten	Dansers om 13:00 / Koor om 15:30
Duur afbreken	2,5 uur
Personeel theater	Vijf technici tijdens bouw en breek. Twee technici tijdens repetities en markeren, waarvan één geluidstechnicus en één allrounder / trekkenwand. Zie bijgevoegd tijdschema.

Toneel	
Speelvlak	13,5m breed bij 11m diep
Orkestbak	Niet nodig
Afstopping	Afstopping met poten, friezen en achterfond. BELANGRIJK: We vragen het theater van te voren de afstopping in te hangen en de balletvloer te leggen. Dit is noodzakelijk, gezien de krappe planning voor deze complexe voorstelling. Precieze indeling volgt nog via trekkenlijst. Voor Eindhoven en Amsterdam komt een apart plan incl. technische tekening.
Decor	Het decor bestaat uit: - Projectiescherm van 12,2m x 6,3m hoog in truss - Tapijt van 2 x 3m
Rigging	De truss en het tapijt worden gechangeerd met behulp van takels die door het gezelschap worden voorzien. De takels worden ingehangen in trekken (m.u.v. Eindhoven en Amsterdam). Het projectiescherm komt in drie takels, totaalgewicht van scherm incl. takels en rigging is ca. 275kg. Het tapijt wordt gehangen in vier kleine DMX takels. Totale gewicht daarvan is ca 60kg. We voorzien in alle materialen, hebben enkel 1x 63A cee form 5 pin krachtaansluiting nodig op links.
Changementen	Voeren we zelf uit met de takels.
Balletvloer	Zwart van het theater. Vloer moet egaal en schoon zijn
Vleugel/piano	Niet nodig
Vuur/rook	Water based hazers voorzien door gezelschap. Er worden lasers gebruikt. Dit zijn vaste lasers, geplaatst op het balkon of achter

Vuur/rook	in de zaal. De lasers zijn gericht op het podium en vormen geen risico voor het publiek.
------------------	--

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Van het gezelschap
Licht	Gezelschap reist met ingehuurd bewegend licht en vloerlicht. We hebben hiervoor een 32A CEE form 5 pin aansluiting nodig op links en nog een aantal extra vaste spanningsgroepen. Verder hebben we een totaalje nodig voor de buiging.
Dimmers	Van het theater
Vloerstatieven	Ingehuurd voor de tournee
Filters	Van het gezelschap

Geluid	
FOH technicus	Jasper de Boer
Speakers	12x omniwave (ingehuurd) en PA van het huis
Geluidstafel	Van het gezelschap
Microfoons	Van het gezelschap.
Geluid overig	Gezelschap reist met ingehuurde set bestaand uit: geluidstafel (Midas Pro2), multikabel, 16 zenders/ontvangers ULXD 534-598 Mhz en een Omniwave speakersysteem. Dit systeem bestaat uit 12 losse 'speakerbollen'. 2 speakers komen op statief, de overig speakers komen in de sluiertrek danwel voortoneel trek. Als aanvulling hierop maken we graag gebruik van de huis PA en mogelijk twee monitoren en enkele microfoonstatieven.

Video	
Video	Er wordt projectie gebruikt in deze voorstelling. De projector wordt geplaatst op de vloer binnen de linker mantel. Dit kan voor een probleem zorgen qua zichtlijnen voor een klein deel van het publiek (links voor in de zaal). Eerder is hier al contact over geweest en zijn zichtlijn tekeningen verstuurd i.v.m. te blokkeren stoelen.

Gastvrijheid	
Water	Kraanwater is voldoende
Handdoeken	Van het theater
Wasmachine	Van het theater
Droger	Van het theater
Kleedster	Van het gezelschap

Vervoer	
Vervoermiddelen	C1 bakwagen met 6m laadruimte, 2 personenauto's techniek en 1 à 2 crewbusjes

Overig	
Merchandise	N.v.t.
Bijzonderheden	BELANGRIJK: Indien er geen wasmachine en droger voorhanden zijn, graag contact met ons opnemen zodat we dit anders kunnen oplossen. Graag 2 kleedkamers voor de dansers met 8 handdoeken, 2 grote kleedkamers voor het koor en 2 kleedkamers voor productie.

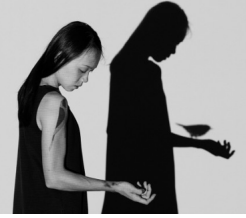
Technische fiche Under the Horizon



Schema:

09:00 - 12:30	Setup all technical requirements: Company's marleyfloor, sound, light, hoists, videoscreen, projector, camera's, laser, preview monitors	5 house technicians
12:30 - 13:00	Lunch	
13:00 - 13:30	Arrival dancers	2 house technicians
13:30 - 15:30	Programming lights and video with spacing dancers	
15:30 - 16:30	Arrival choir. Soundcheck / costumes	
16:30 - 18:30	Spacing and rehearsal (17:00-19:00 house technicians have dinner break)	
18:30 - 19:30	Dinner	
19:30 - 19:45 /20:00	Final Stageprep	
19:45 / 20:00	House open	
20:00 / 20:15	SHOW	
21:30 / 21:45	Show end / Get out	
0:00	Expected end of get out	5 house technicians

Technische fiche Under the Horizon



Lichtplan:

