

Technische fiche Tranen van Petrus



Algemene gegevens	
Productie	Tranen van Petrus
Gezelschap	Nederlands Kamerkoor
Producent	Nederlands Kamerkoor
Titel voorstelling	Di Lasso's Tranen van Petrus
Voorstellingslengte	60 minuten
Aantal technici	4
Aantal artiesten	11
Aantal overig	5

Contacten	
TOT tech. producent	Maarten van Dorp
Telefoonnummer	06-24739785
E-mail	Maarten@totheater.nl
TOT technicus	Maarten van Dorp
TOT 2e technicus	Jasper de Boer
Techn. gezelschap	Joep Hendrikx

Planning	
Aankomst techniek	10:00
Aankomst artiesten	ca 3 uur voor aanvang
Duur afbreken	Circa 2 uur
Personeel theater	We vragen 4 technici van het theater (1x licht, 1x geluid en 2x allround). Let op, dit is een technisch complexe, theatrale koorproductie met decor, versterkt geluid, veel video en bewegend licht.

Toneel	
Speelvlak	ca 12m diep bij 16m breed
Orkestbak	Niet nodig
Afstopping	Bij de klassieke concertzalen spelen we geheel zonder afstopping. In theater spelen we graag met een ongeplooid zwart fond (of gaas en fond) en zijzwart van minimaal 10m hoog en friezen. Trekkenindeling volgt via de email.
Decor	Het decor bestaat uit 8 open zuilen van plexiglas waar de koorleden in stappen. De zuilen zijn 1,2m in diameter en variërend in hoogte van 2,5m tot 3,4m. Grootste decorstuk is 3,4m lang. Graag contact opnemen als dit een probleem is qua goederenlift / laden lossen.
Changementen	In de theaters zijn er een aantal trekchangements met videoschermen. In concertzalen komen deze te vervallen en zijn er geen changements.
Balletvloer	Ja, zwart, van het theater. Van te voren al gelegd aub.
Vleugel/piano	n.v.t.
Vuur/rook	n.v.t.

Licht	
Lichttechnicus	Bediening door gezelschap
Lichttafel	Van het gezelschap (GrandMA2)
Licht	Bewegend licht, striplights en lichtcomputer van het gezelschap. We hebben op het voortoneel 2 dimmeraansluitingen nodig. Verder maken we graag gebruik van frontlicht van het huis.
Dimmers	n.v.t.
Filters	Van het theater

Geluid	
FOH technicus	Bediening door gezelschap
Speakers	PA van het theater
Geluidstafel	Van het gezelschap
Microfoons	We reizen met een eigen zender / in ear set.
Geluid overig	n.v.t.
Geluid theater	Omdat de zangers in zuilen zingen, is versterking van groot belang. We hebben een professioneel, hoogwaardig en zaaldekend geluidssysteem met sub van het theater nodig.

Video	
Video	We nemen een eigen videosysteem mee bestaande uit: <ul style="list-style-type: none">- 4x 65" LCD schermen op statief, of in geval van trekkenwand gevlogen- Camera voor plaatsing bij dirigent (in de zaal)- 2x 25" afkijkscherm dirigent op de voorrand van het toneel- Zwart projectievlak voor boventiteling (gevlogen achterop toneel)- Projector voor boventitel, plaatsing zo dicht mogelijk tegen de portaalbrug- Mac Pro op het zijtoneel, 2x Macbook Pro regieplek Het is van belang dat geluid, licht en video vanaf de regieplek in de zaal bediend kunnen worden. Deze disciplines zijn met elkaar verbonden. Minimale breedte regieplek: 6m Waar mogelijk maken we graag gebruik van een Cat6 verbinding tussen regie en zijtoneel.

Gastvrijheid	
Kleedkamers	Minimaal 6 kleedkamers: 2 groepskleedkamers voor het koor (dames / heren), dirigent, danser, productie, overigen). Ook een strijkbout en strijkplank nodig.
Water	Kraanwater volstaat
Handdoeken	2 handdoeken van het theater voor de danser
Wasmachine	n.v.t.
Droger	n.v.t.
Kleedster	Niet nodig
Catering	We hebben een eigen cateraar (Maarten Jan). Hij of Jitske Weijand, neemt contact op met theater in wat we nodig hebben.

Vervoer	
Vervoermiddelen	11m City trailer, busje productie, 3x auto techniek / staf

Overig	
Merchandise	n.v.t.
Bijzonderheden	Op de eerste rij nemen vier understudy's van het Nederlands Kamerkoor plaats. We vragen het theater ervoor te zorgen dat er voldoende afstand is tussen hen en het publiek. Daarnaast staat onze dirigent in de zaal. Per zaal wordt hiervoor de juiste plek besproken en dienen stoelen geblokkeerd te worden, ook als het gaat om zichtlijnen. Hierover is al contact geweest.

Technische fiche Tranen van Petrus



Bijzonderheden

We hebben trapjes nodig zodat de spelers het podium op kunnen en vice versa.

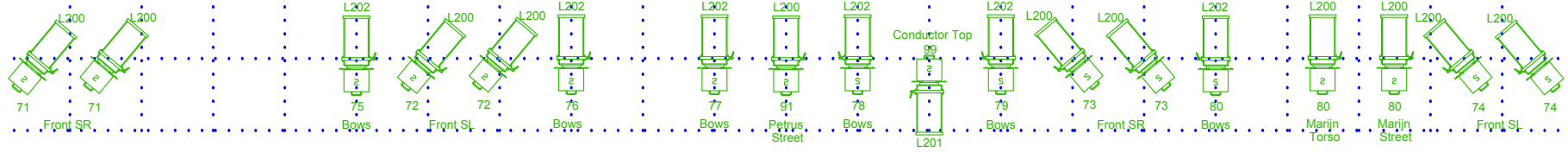
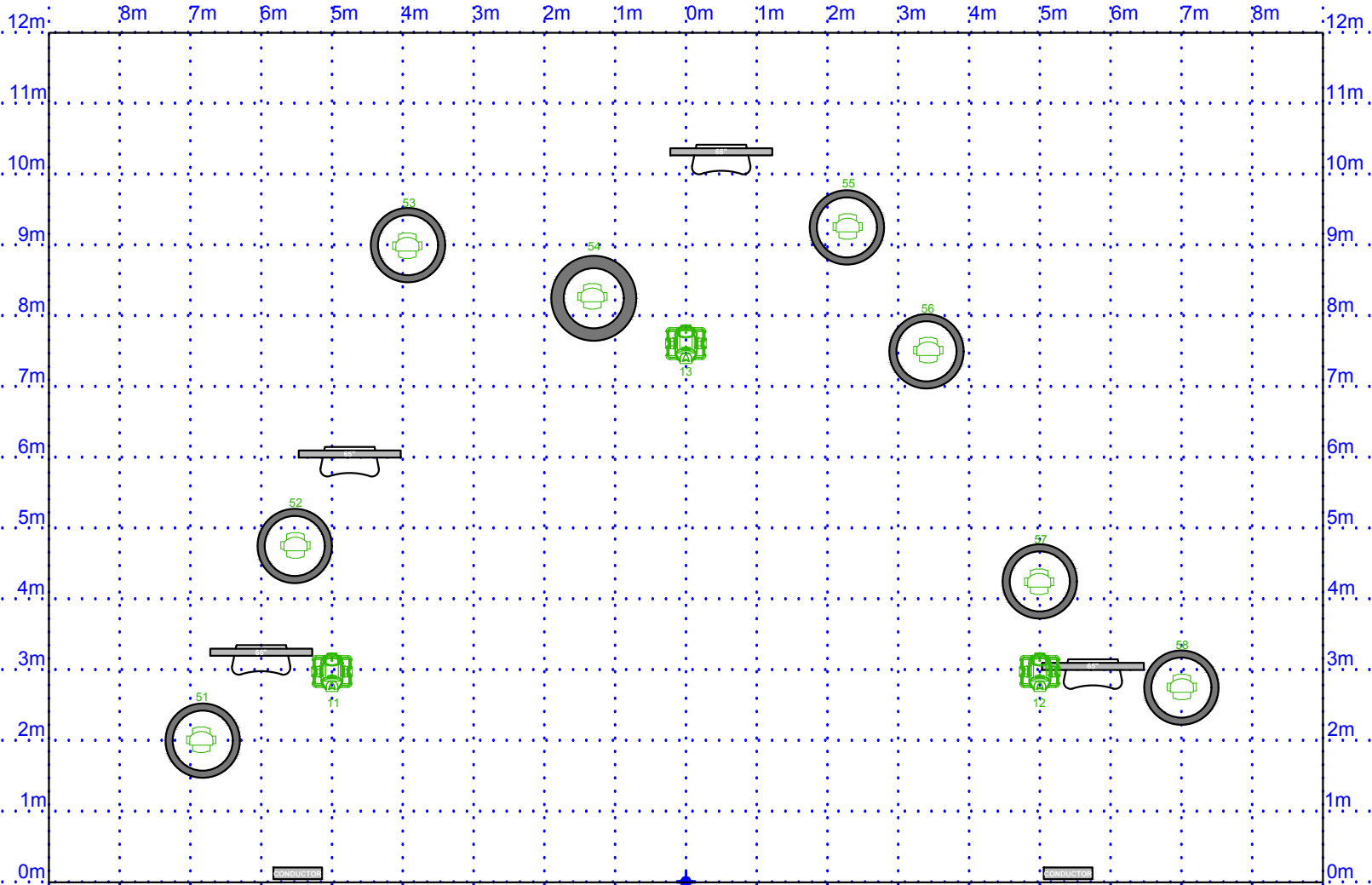
We gaan ervan uit dat de zaal zorgt voor goede ventilatie, met instroom van verse lucht en afvoer van oude lucht naar buiten. Indien de ventilatie hoorbaar is, graag uit tijdens repetitie/soundcheck/voorstelling, maar aan tussendoor.

Wij houden ons aan het VPT COVID-19-protocol en verwachten van het theater hetzelfde. Link naar het protocol: <https://www.vpt.nl/nieuws/het-vpt-covid-19-protocol.html>



Tears of St. Peter

Light plot option A:
Moving Lights
v1-12-2020



LEGENDA	
	Mac Encore Wash CLD (4x) + 1x PC Lens (!)
	Mac Aura XB (8x) With top hat (!)
	Profile 2KW (19x)
	Halogen strip (4x)
	Profile 1KW (1x) Lensheight at 1,7m
	Tube (scenery)