

# Technische fiche Sutra



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Sutra
<b>Gezelschap</b>	Sidi Larbi Cherkaoui
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>Titel voorstelling</b>	Sutra
<b>Voorstellingslengte</b>	60 minuten zonder pauze
<b>Aantal technici</b>	6
<b>Aantal artiesten</b>	28
<b>Aantal overig</b>	4

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Marijcke Voorsluijs
<b>Telefoonnummer</b>	06-50267679
<b>E-mail</b>	marijcke@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Techn. gezelschap</b>	Andy Downie

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	10:00
<b>Aankomst artiesten</b>	15:00 op de voorstellingsdag
<b>Duur afbreken</b>	1,5 tot 2 uur
<b>Personeel theater</b>	Bouwdag: 10:00 - 17:00 7 technici 19:00 - 23:00 4 technici (1e) voorstellingsdag: 10:00 - 17:00 en voorstelling 4 technici afbreken 7 technici N.B. op de dag van een 2e voorstelling komt de groep 3 uur voor de voorstelling binnen, de kleedster is al eerder in de ochtend nodig, en de vleugel moet worden gestemd.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	Maximaal
<b>Orkestbak</b>	Niet nodig
<b>Afstopping</b>	Voordoek, poten, zijzwart, fond en alle friezen van het theater. Sommige friezen worden omgevouwen binnen de zijwanden van het decor.
<b>Decor</b>	Gazen van het gezelschap: achterdoek en 2 zijdoeken, gespannen op truss van het gezelschap en met hun hijsmateriaal te hangen aan trekken. De friezen worden gevouwen binnen de gazen. Grijze vloer van het gezelschap binnen de gaasdoeken. 21 houten kisten van 60x60x180cm. Van het theater: muzikantenplatform achter het gaas, 12m breed 2,5m diep en 2m hoog, met leuning, trap en schopranden, zwart bekleed of afgerokt en bestand tegen het gewicht van de vleugel en 5 muzikanten. Dit platform kan desgewenst tevoren worden gebouwd. Een tekening per zaal volgt. Als er geen babyvleugel is, s.v.p. extra materiaal voorzien om het platform uit te breiden zodat de vleugel erop past. En een veilige manier om de vleugel op het platform te hijsen. Dit gebeurt rond 16:00 op de bouwdag. Verder graag 4 lessenaars met lichtjes. Kleedhokje met licht en tapijt op rechts voor 17 personen (of 1 links en 1 rechts), 20 stoelen backstage en 3 op de muzikantenprak.
<b>Changementen</b>	Voordoek bij aanvang, en mogelijk bij het

<b>Changementen</b>	applaus. Graag hulp bij een paar vloerchangementen met de kisten.
<b>Balletvloer</b>	Zwart van het theater
<b>Vleugel/piano</b>	(Baby)vleugel met kruk, op de prak, gestemd op 440 of 442 Hz in de vroege ochtend van elke voorstellingsdag.
<b>Vuur/rook</b>	N.v.t.

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Van het gezelschap
<b>Lichttafel</b>	Van het gezelschap
<b>Licht</b>	Ingehuurd lichtset voor kap en vloer; van het theater licht uit de bruggen en een aantal vloeraansluitingen.
<b>Dimmers</b>	Van het impresariaat
<b>Filters</b>	Van het gezelschap

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Van het gezelschap
<b>Speakers</b>	PA en 4 monitoren van het theater
<b>Geluidstafel</b>	Van het theater, 16 kanalen analog
<b>CD-speler</b>	Niet nodig
<b>Microfoons</b>	Van het theater: 1 x kick (b.v. Bèta 52) 2 x condensator (b.v. SM81) 4 x dynamisch (b.v. SM57)
<b>Geluid overig</b>	Van het gezelschap: complete backline. Van het theater: - Stereo 48 way grafisch EQ voor FOH - SPX effectapparaat - 12 mic lijnen op muzikantenplatform. - Intercom tussen regie en toneel, inclusief 3 draadloze postjes. Ingehuurd voor de tournee: - 5 monitoren voor de muzikanten
<b>Geluid theater</b>	Geluidstafel per theater: - Amsterdam: Soundcraft Vi2000 - Heerlen: Digico D5 CS - Rotterdam: Yamaha M7CL 32 - Den Haag: Digidesign Venue SC48 - Tilburg: Digico SD9 of Digico SD11 - Tiel: Yamaha QL-1 met Dante Rack 32/24 - Utrecht: DigiCo SD9 of DigiCo SD11 - Brugge: Yamaha CL3 - Hasselt: Soundcraft Compact Si16 - Arnhem: mixers op de fiche voldoen niet, graag contact! - Groningen: Midas M32

Video	
<b>Video</b>	Van het theater: - videobeeld vanuit de zaal op het zijtoneel met monitor voor de stage manager van het gezelschap; - 2 extra video monitoren voor op het muzikantenplatform.

Gastvrijheid	
<b>Water</b>	20 x 1,5l per dag van het theater, geen plastic flessen.
<b>Handdoeken</b>	Van het impresariaat
<b>Wasmachine</b>	Van het theater
<b>Droger</b>	Van het theater
<b>Kleedster</b>	Van het theater
<b>Studio</b>	Niet nodig
<b>Catering</b>	Via het impresariaat

Vervoer	
---------	--

# Technische fiche Sutra



<b>Vervoermiddelen</b>	1 trailer, 1 touringcar, 1 auto, 1 busje
------------------------	--

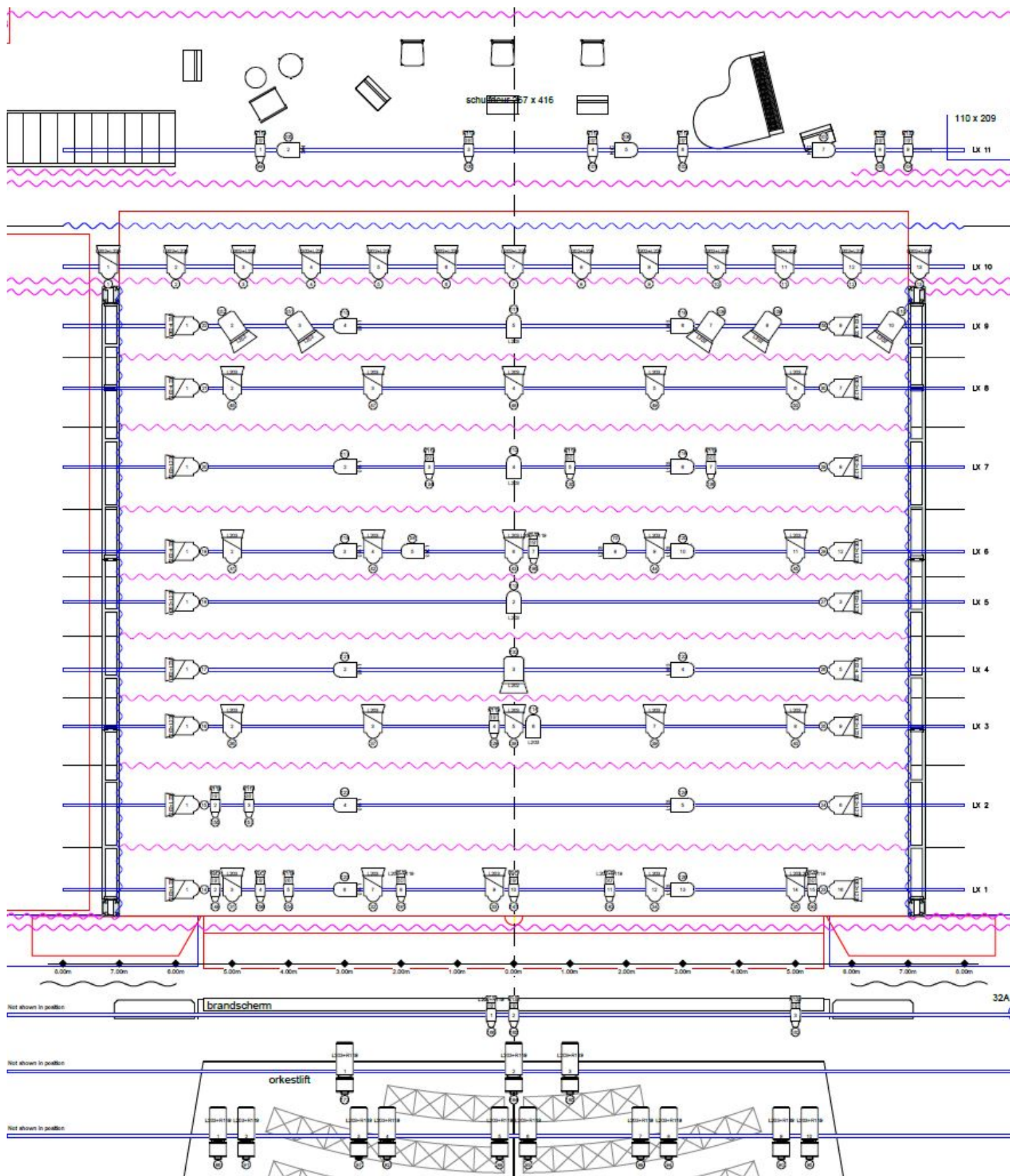
## Overig

<b>Merchandise</b>	Graag verkoop van CD's en DVD's door personeel van het theater.
<b>Bijzonderheden</b>	<p>Voor de kledingster graag dezelfde werktijden aanhouden als voor de techniek, behalve dat de kledingster op 2e voorstellingsdagen eerder nodig is om de was te doen. Zie bij Personeel theater.</p> <p>Vanwege de grote hoeveelheid wasgoed reizen de wasmachine en droger van Van Baasbank &amp; Vos ook met de groep mee. Het theater draagt er zorg voor dat de ingehuurde kledingster de machines netjes behandelt.</p> <p>Graag regelen dat 23 kostuums op de bouw dag naar de stomerij kunnen en dezelfde dag klaar zijn.</p> <p>Minimaal 22<sup>o</sup> op het toneel bij repetities en voorstelling.</p> <p>De voorstelling is erbij gebaat dat het zo donker mogelijk is op toneel en in de zaal.</p>

# Technische fiche Sutra



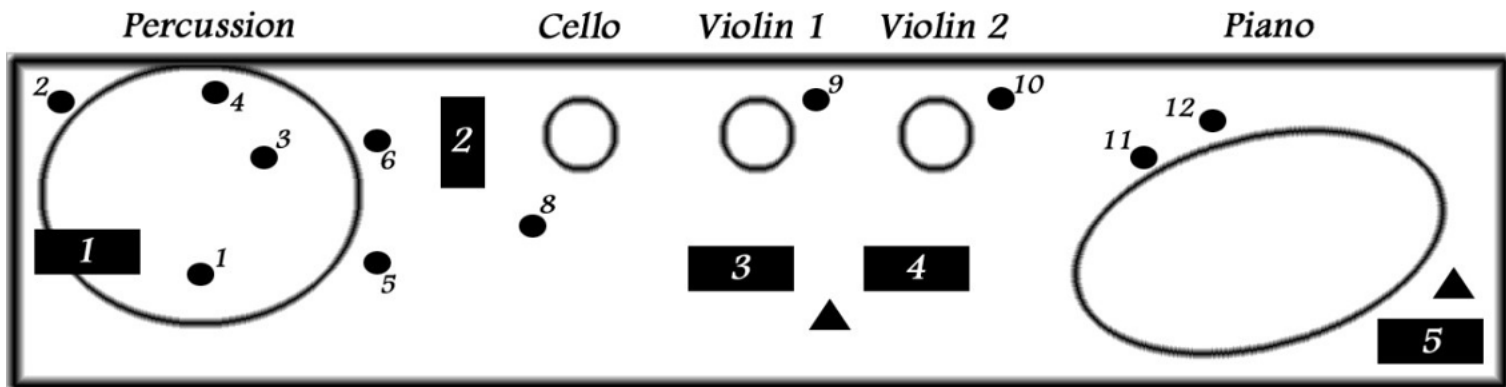
## Lichtplan:



# Technische fiche Sutra



## Geluidsplan:



● *Microphones*

■ *Audio Monitors*

▲ *AV Monitors*