

Technische fiche Romeo and Juliet



Algemene gegevens	
Productie	Romeo and Juliet
Gezelschap	Suzhou Ballet Theater
Producent	Global Performing Arts Group (GPAG)
Titel voorstelling	Romeo and Juliet
Voorstellingslengte	50 minuten voor en 55 na de pauze
Aantal technici	6
Aantal artiesten	28
Aantal overig	6

Contacten	
TOT tech. producent	Marijcke Voorsluijs, TOT B.V.
Telefoonnummer	06-50267679
E-mail	marijcke@totheater.nl
TOT technicus	Peter Swikker
TOT tourmanager	Patrick Spanjer
Techn. gezelschap	Grace Gong

Planning	
Aankomst techniek	10:00 beide dagen
Aankomst artiesten	10:00 op de voorstellingsdag
Duur afbreken	1,5 uur
Personeel theater	Het gezelschap is met 6 technici en vraagt er normaal gesproken 14 van het theater. In ons geval is het anders afgesproken. Er reist een all-round technicus mee namens de producent, en we vragen 3 technici van het theater. Overige technici worden door de producent bij BCS ingehuurd. Zie ook het schema. Op de voorstellingsdag werkt de groep door in de dinerpauze. Het zou fijn zijn als er afwisselend kan worden gepauzeerd zodat er altijd iemand in de buurt is.

Toneel	
Speelvlak	Maximaal
Orkestbak	Niet nodig
Afstopping	Voordoek, 5 friezen, 5 sets poten, fond en horizon van het theater.
Decor	Doeken in de kap, grote zetstukken en overige decoronderdelen op de vloer, alles van het gezelschap. Van het theater graag 4 kleedhokjes op het toneel, 2 links en 2 rechts, met licht. Verder graag 4 tafels voor rekwisieten, 2 links en 2 rechts.
Changementen	17 kap- en voordoekchangements voor de trekkenwandtechnicus van het theater, gecued door de stage manager van het gezelschap. Vloerchangements worden uitgevoerd door technici van alle partijen.
Balletvloer	Wit van het gezelschap, zwarte voor- en zijbanen van het theater
Vleugel/piano	Niet nodig
Vuur/rook	2 hazers worden ingehuurd voor de tournee.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Ingehuurd voor de tournee
Licht	Lichtset voor kap en vloer, inclusief kleurfilters, bekabeling en dimmers, wordt ingehuurd voor de tournee. Van het theater wordt licht uit de bruggen

Licht	gebruikt, met name vanuit de zaal, en in een aantal gevallen mogelijk de horizonbatterij. Voor de meegebrachte dimmers is 2 x 1x 125A/3 nodig op het toneel. Voor het stellen graag een Genie of andere hoogwerker van het theater. We gebruiken graag 2 volspots van het theater. Bediening gebeurt door iemand van het gezelschap en iemand van onze ingehuurde crew.
Dimmers	Ingehuurd voor de tournee
Filters	Van het gezelschap

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	PA van het theater
Geluidstafel	Van het theater, 6 kanalen
CD-speler	Niet nodig
Microfoons	2 draadloze handhelds worden ingehuurd voor de tournee.
Geluid overig	Van het gezelschap een Instant Replay apparaat, en een laptop als back-up. Beide 2 x XLR.
Geluid theater	Graag 10 x intercom van het theater waarvan 3 draadloos. Voor de stage manager graag een kleine monitor (hotspotje?) bij zijn tafel op links.

Video	
Video	Een FOH camera en een afkijkmonitor voor de stage manager van het gezelschap worden ingehuurd voor de tournee, inclusief bekabeling. De stage manager zit op links, graag een tafel van het theater voor zijn spullen.

Gastvrijheid	
Water	Het gezelschap drinkt kraanwater, geen flessenwater nodig
Handdoeken	Van het impresariaat
Wasmachine	Van het impresariaat
Droger	Van het impresariaat
Kleedster	Van het gezelschap
Studio	Het gezelschap heeft een studio van 200m2 met barren nodig, op bouw- en speeldag van 14.00 tot 17.00. Als je die niet in huis hebt graag suggesties mailen aan jg@gpag.nl .
Catering	Over catering wordt contact opgenomen door de productie. Voor de dansers is op het toneel op de voorstellingsdag 5kg ijs nodig, tijd in overleg met de stage manager van het gezelschap.

Vervoer	
Vervoermiddelen	2 trailers, 1 touringcar, 1 busje, 2 auto's

Overig	
Merchandise	N.v.t.
Bijzonderheden	Graag twee kleine en vier grote kleedkamers met kledingrekken, tafels, stoelen, spiegels, toilet, douche en afzuistering, en een productiekantoor voor de techniek (dit kan ook een kleedkamer zijn). Temperatuur op het toneel en in het kleedkamergebied op de voorstellingsdag moet vanaf de ochtend 24 graden zijn.

Technische fiche Romeo and Juliet



Bijzonderheden

Als aan het in deze technische fiche gevraagde materiaal en personeel kosten zijn verbonden bovenop de huur van de zaal s.v.p. direct een prijsopgave mailen. Zonder bericht gaan we ervan uit dat er geen extra kosten zijn.

Technische fiche Romeo and Juliet



Schema:

Netherlands		Suzhou Ballet				Local theatre			GPAG	Truck	Crew agency	
Day	Time	LX	Sound	Fly	Stage	LX/sound	Fly	Stage	All-round	Stage	LX	Stage
Get in day	10:00 - 12:30	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
	13:00 - 17:00	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
	19:00 - 22:00	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
Show day	10:00 - 12:30	2	1	1	2	1	1	1	1	0	1	2
	13:00 - 17:00	2	1	1	2	1	1	1	1	0	1	2
	19:00 - 22:00	2	1	1	2	1	1	1	1	0	1	2
	22:00 - 24:00	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2

Technische fiche Romeo and Juliet



Geluidsplan:

