

Technische fiche Double Bill Chinese Dance



Algemene gegevens	
Productie	Double Bill Chinese Dance
Gezelschap	Groundbreakers & Wuxi Performing Arts Group
Producent	Global Performing Arts Group (GPAG)
Titel voorstelling	One day Chinese Dance Festival
Voorstellingslengte	1 uur voor en 1 uur na de pauze
Aantal technici	6
Aantal artiesten	28
Aantal overig	3

Contacten	
TOT tech. producent	Marijcke Voorsluijs
Telefoonnummer	06-50267679
E-mail	marijcke@totheater.nl
TOT technicus	Peter Swikker
Techn. gezelschap	n.v.t.

Planning	
Aankomst techniek	9:00
Aankomst artiesten	15:00
Duur afbreken	1,5 uur
Personeel theater	Van het theater graag 5 technici (1 toneelmeester, 1 trekkenwand, 2 licht, 1 geluid). Dagindeling: 9:00 - 12:30 bouwen 13:00 - 16:00 stellen, standen maken, soundcheck 16:00 - 17:30 spacing Groundbreakers (17:00 - 19:00 is de dinerpauze van de technische crew) 17:30 - 19:00 spacing CH 19:00 dweilen en laatste dingen voor de voorstelling 20:00 voorstelling 22:30 einde voorstelling 24:00 einde afbouw

Toneel	
Speelvlak	12-14 breed, 10-12 diep
Orkestbak	Niet nodig
Afstopping	Poten, friezen (graag 5, liefst 6 sets), zwart gaas en horizon van het theater. Voordoek wordt gebruikt. Poten op 14m breed, onderkant friezen op 7m hoog, licht op 8m.
Decor	Graag een kleedhokje op het toneel voor snelverkleedingen.
Changementen	Voordoek, een aantal kapchangementen, en mogelijk kleuren wisselen in de torens in de pauze.
Balletvloer	Zwart van het theater, liefst al gelegd en geplakt.
Vleugel/piano	N.v.t.
Vuur/rook	Hazer van het theater.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	In overleg
Licht	We maken graag gebruik van het los licht van het theater en maken vooraf een plan per theater: 24 x 2Kw PC of Fresnel .8 x PC/Profiel , 12 x Par 64 CP62, de horizonbatterij. 6 trekken totaal. We hebben op de vloer 12 torens nodig met minimaal 2 lampen per toren, bij voorkeur profiels. Als er niet genoeg

Licht	torens zijn, graag de achterste torens vervangen door vloerstatieven. Daarnaast nog los op de vloer 4 x PC op een vloerstatief voorop. Al het filtermateriaal graag van het theater (Lee 202 , Lee 197, Lee 195, Lee 142, Lee 117). We werken met de lichtcomputer van het theater, te programmeren door 1 van de 2 belichters. We gebruiken 2 volgspots van het theater, bediend door technici van het gezelschap.
Dimmers	Van het theater
Vloerstatieven	Torens van het theater
Filters	Van het theater

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	PA en 4 monitoren van het theater
Geluidstafel	Van het theater, digitaal
CD-speler	Niet nodig
Microfoons	Niet nodig
Geluid overig	We hebben 4 monitoren nodig: 2 in de manteaus en 2 achter de 3e poot. Links is aux 1 en rechts is aux 2. FOH speakers gebruiken we gedelayed naar de eerste monitor (manteaus), eventueel aanvullen met center cluster of frontfills. Laptop van het gezelschap wordt aangesloten door een minijack kabeltje van het huis.

Video	
Video	Projectie op de horizon. Groundbreakers werkt met een camera op het toneel en heeft een eigen videomixer. Het Chinese gezelschap brengt zelf een 31K beamer, laptop, bekabeling en overige benodigdheden mee. De beamer weegt 79 kg en hangt in 2 trekken achter de portaal, de bediening gebeurt bij de regie. Beide gezelschappen gebruiken dezelfde opstelling.

Gastvrijheid	
Water	Drinkwater op het toneel voor alle betrokkenen
Handdoeken	Van het theater
Wasmachine	Niet nodig
Droger	Niet nodig
Kleedster	Van het gezelschap
Studio	Niet nodig
Catering	Hierover neemt het impresariaat contact op met de theaters.

Vervoer	
Vervoermiddelen	1 touringcar, 3 auto's

Overig	
Merchandise	N.v.t.
Bijzonderheden	Voorafgaand aan de voorstelling is er een lezing van Lulu Wang, niet in de zaal.

Technische fiche Double Bill Chinese Dance



Lichtplan:

