

Technische fiche ODISSEIA



Algemene gegevens	
Productie	ODISSEIA
Gezelschap	Cia Hiato
Producent	Van Baasbank & Vos
Titel voorstelling	ODISSEIA
Voorstellingslengte	n.v.t.
Aantal technici	9
Aantal artiesten	7
Aantal overig	1

Contacten	
TOT tech. producent	Seb Jongejans
Telefoonnummer	+31-(06)-21253790
E-mail	seb@totheater.nl
TOT technicus	Paul Beumer
TOT 2e technicus	Jacco Windt
Techn. gezelschap	Marisa Bentivegna, Cia Hiato

Planning	
Aankomst techniek	9u00
Aankomst artiesten	showdag 12:00
Duur afbreken	3u30
Personeel theater	Zie planning attached verder in de lijst. De breek in Heerlen duurt waarschijnlijk 1 uur langer omdat het decor van de groep na de voorstelling wordt opgehaald.

Toneel	
Speelvlak	Toneel op toneel voorstelling, hele podium nodig
Orkestbak	Als voortoneel
Afstopping	Geen afstopping nodig, liefst lege kap.

Decor	
Decor	<p>De groep neemt hun eigen decor mee. Het decor bestaat uit een metalen structuur/passerelle, genoemd OUTDOOR met een 8m breed achterwand van metalen platen waarop geprojecteerd wordt. De structuur is 4m hoog, 8m breed, 3m diep. Er wordt op de passerelle gelopen, deze staat op 2m hoogte. Onder deze constructie kan gelopen worden. De groep neemt nog 3 tafels en wat rekwisieten.</p> <p>Onderdeel van de sfeer, dus ook als decor te beschouwen: Er komen 3 tribunes om de speelvlak heen. Deze worden geleverd en gebouwd door BOLERO. De stoelen worden door BOLERO geleverd. Het neerzetten van de stoelen wordt door de theater technici samen met de TOT technicus gedaan. Totale capaciteit tribunes per zaal: Utrecht: 234 Den Haag: 240 Groningen: 240 Amsterdam: 240 Breda: 248 Rotterdam: 260 Kerkrade: 234</p> <p>Een extra onderdeel van de voorstelling is de zogenaamde XENIA:</p>

Decor	<p>Dit is een plek waar bij inloop en tijdens de pauzes het een en ander aan drank/eten wordt geserveerd. Over de invulling daarvan neemt de productie van het festival contact op met jullie theater. Technisch gezien wordt deze plek belicht met inhuur materiaal in combinatie met materialen van het theater. Zie verder licht info.</p> <p>Per zaal wordt een plan gemaakt waar de tribunes/Outdoor/Xenia en FOH posities komen. De eerste grove indeling zijn bij jullie allemaal bekend. Gedetailleerde tekeningen worden binnenkort naar jullie gemaald.</p>
Changementen	n.v.t.
Balletvloer	Zwart, van het theater maximale grote
Vleugel/piano	n.v.t.
Vuur/rook	Er wordt tijdens de voorstelling gerookt. Er wordt gebruik gemaakt van een nep pistool, daar is geen vergunning voor nodig.

Licht	
Lichttechnicus	Van het gezelschap
Lichttafel	Ingehuurd voor de tournee
Licht	<p>Licht wordt ingehuurd voor de tournee. Lichtplannen per zaal worden binnenkort naar jullie gemaald. Zie basis lichtplan attached in de fiche.</p> <p>Voor de Xenia locatie zijn er 12 ETC parren ingehuurd. Waar ze precies komende staan is per theater verschillend. Het kan zijn dat we een losse dimmerpack van het theater gaan gebruiken en wat buizen en statieven. Eerst de uiteindelijke tekeningen afwachten en indien er uitdagingen zijn neem ik contact met jullie op. 2 van de tafels van de groep zijn bedoeld voor de XENIA locatie.</p>
Dimmers	Ingehuurd voor de tournee
Filters	Van het gezelschap

Geluid	
FOH technicus	Van het gezelschap
Speakers	Ingehuurd voor de tournee
Geluidstafel	Ingehuurd voor de tournee
Microfoons	Ingehuurd voor de tournee: 2*DI's 4* wireless SM58 1*Wireless DPA 4066 1* Wireless MKE2
Geluid overig	Het ingehuurde PA systeem bestaat uit: 8 ingehangen speakers, in setje van 2 voor maximale spreiding, achter de tribunes, aan Extenders. 2 subs onder de zijtribunes 2 kleine TRC speakers voor bij de XENIA, hangend of op statief, afhankelijk van de locatie van de XENIA.
Geluid theater	Normaal gesproken niet van toepassing!

Video	
Video	Ingehuurd voor de tournee: -1*20.000 ansilum beamer voor projectie op decor

Technische fiche ODISSEIA



Video	-2*8.500 ansilum beamers voorde boventiteling op 2 boventiteling-schermen van 4m breed bij 1m hoog, grijs gespoten. -Macbook voor boventiteling.
--------------	---

Gastvrijheid

Water	Drinkwater op het podium
Handdoeken	Van het theater
Wasmachine	Van het theater
Droger	Van het theater
Kleedster	Van het gezelschap

Vervoer

Vervoermiddelen	1 trailer techniek, 1 bakwagen tribune, 1 crew auto, 2 personen auto's
------------------------	--

Overig

Merchandise	n.v.t.
Bijzonderheden	<p>Er wordt tijdens de voorstelling 1 cigaret gerookt en er wordt gebruik gemaakt van een nep pistool.</p> <p>Voor de FOH regies moeten we 2 eilanden maken met prakken van het theater elk van 4m bij 2m op 1.2m hoog. Eiland 1 is voor geluid/video, eiland 2 is voor licht en boventiteling</p> <p>Er zijn voor- en na- gesprekken gepland voor deze voorstelling.</p> <p>Transport/Laad en los: in de ochtend komt een trailer, in de avond komt de bakwagen met de tribunes. De Bakwagen van Bolero blijft bij de theaters tussen de bouw en de breek. Bij dubbele laad en los situatie is dat geen probleem (Utrecht/Den Haag/Groningen/Breda) Bij enkele laad en los situatie moet dan de trailer weg om plek te maken voor de bakwagen van Bolero. (Amsterdam/Rotterdam/Kerkrade)</p>

Planning Odisseia GENERAL

Setup Day

From	To	Action	Theater Crew	Company Crew	TOT Crew	Pieter Smit	Bolero (Tribunes)	Notes
09:00	12:30	Setup Stage and Xenia light/sound/video/Structure/Subtitles screen	6	6 (In Breda and Heerlen 3)	Paul	1 (until 11:00)	0	For setting-up structure, 2 technicians from the venue and truck driver from the venue with 1 technician from Cia Hiato—2 hours of work
12:30	13:00	Lunch						
13:00	16:00	Finishing setup satge and Xenia light/sound/video testing sound routing	6	6	Paul and Jacco	0	0	
16:00	17:30	Beginning focussing light and video	6	3	Paul and Jacco	0	0	
17:30	19:00	Diner						
19:00	21:00	Focussing light and video	4	3	Paul and Jacco	0	0	
21:00	01:00	Setup tribunes by Bolero Finishing technical details Cie Hiato Installing Xenia place -Setup chairs on tribunes by technicians from venue -Setup FOH cabine for light/sound/Video/Subtitles	2	3 until max 22:00	Jacco	0	4 of 5	Technicians Cia Hiato needed to check if tribune placement is OK.

Show Day

In Utrecht
10:00

From	To	Action	Theater Crew	Company Crew	TOT Crew	Pieter Smit	Bolero (Tribunes)	Notes
11:00	12:30	Soundcheck with tribunes Light focus correction	3	3	Paul	0	0	Soundcheck with tribunes
12:30	13:00	Lunch						
13:00	14:00	Check sound, video, lights	3	5	Paul	0	0	
14:00	15:00	Rehearsal time/technical rehearsal	3	5	Jacco and Paul	0	0	
15:00	17:00	Rehearsal time	3	6	Jacco (Paul is free for 2h)	0	0	Preparing Xenia by catering Venue
17:00	18:00	Diner technicians						
18:00	18:15	Checking stage before door open						
18:00	18:30	Open doors for audience Time for first Xenia	2	6	Paul and Jacco	0	0	
18:30	23:00	SHOW 260mn / 4h20 1st part : 90mn 2nd part : 80 mn 3rd part : 50 mn 2 intermissions of 20min each)	2	5	Paul and Jacco	0	0	
23:00	23:30	Beginning of strike	6	4	Paul and Jacco	1	4 of 5	
23:30	01:00	Strike	6	3	Jacco	1	4 of 5	Strike Order: •Chairs by theater technicians •Tribune by Bolero •Billboard by technicians theatres, Truck driver and company •All material on the floor by technicans theater and company •Light/sound/video inb flybars
01:00	02:00	Strike (Tribune away)	6	3	Jacco	1	0	

In Heerlen
18:00

Technische fiche ODISSEIA



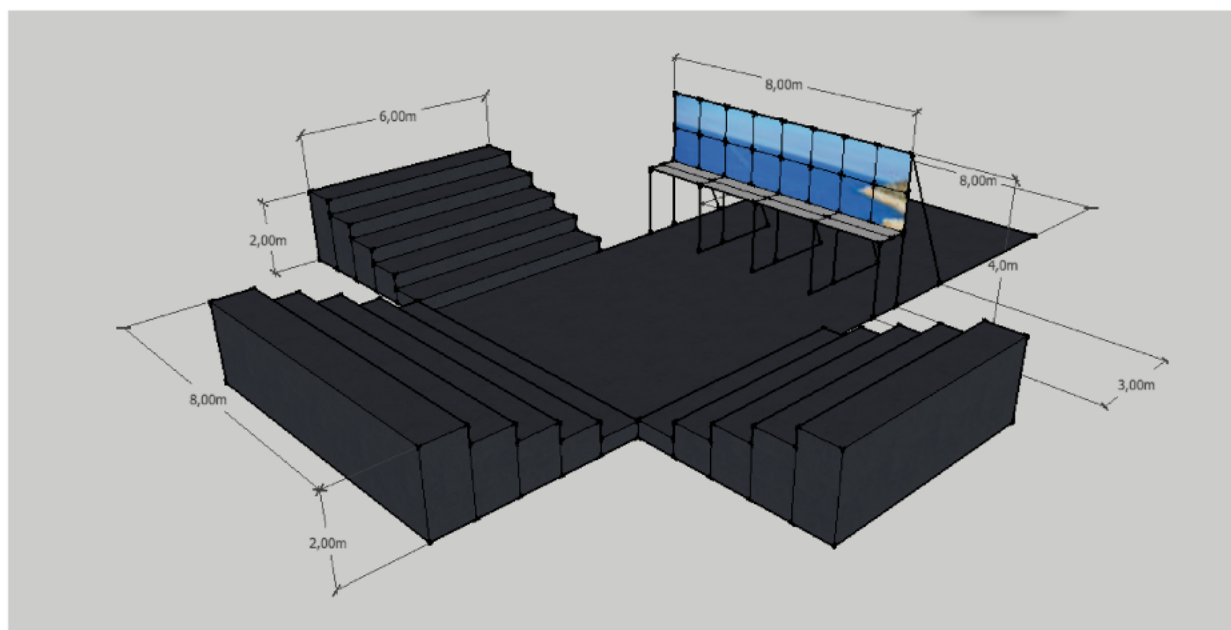
Decorplan:

ODISSEIA

CIA HIATO

DIRECTOR LEONARDO MOREIRA

TECHNICAL RIDERS - June 2018



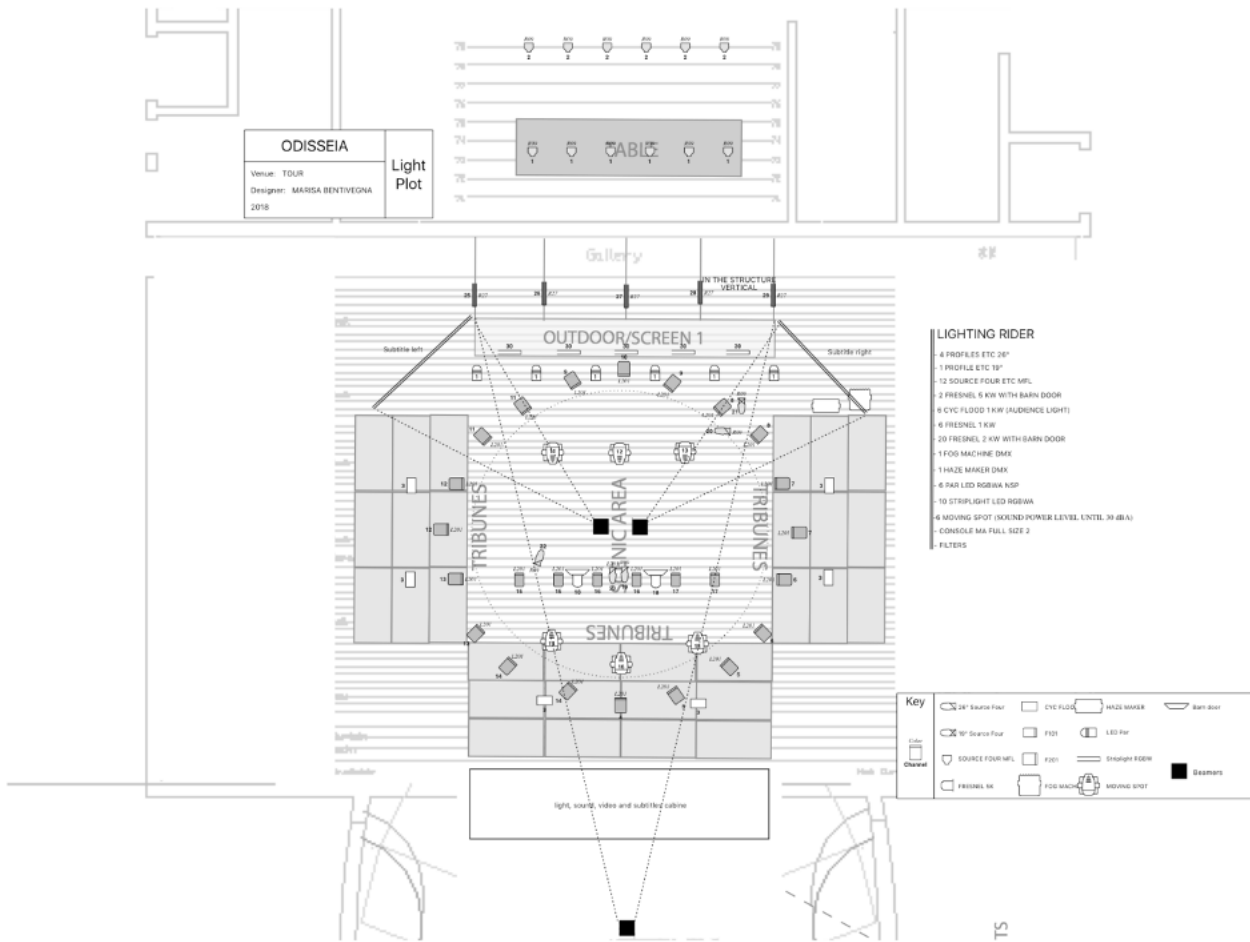
CIA HIATO
São Paulo
Brasil

3

Technische fiche ODISSEIA



Lichtplan:



Technische fiche ODISSEIA



Geluidsplan:

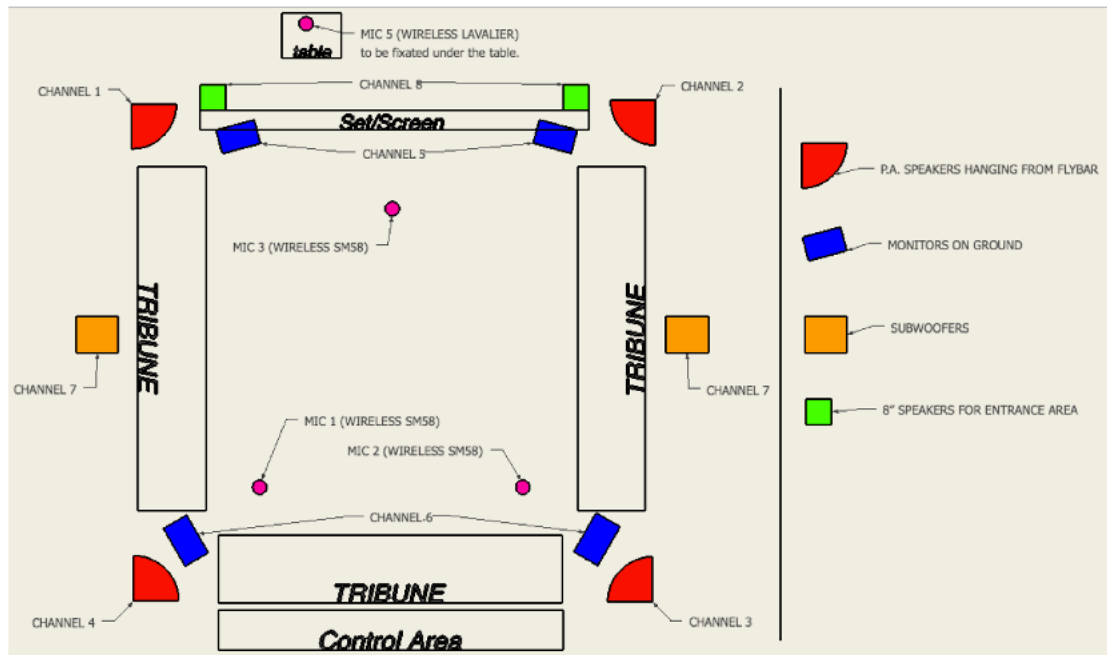
ODISSEIA

CIA HIATO

DIRECTOR LEONARDO MOREIRA

TECHNICAL RIDERS - June 2018

SOUND PLOT AND RIDER



CIA HIATO
São Paulo
Brasil

21