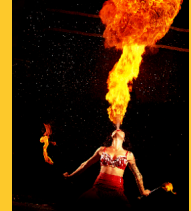


# Technische fiche Limbo



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Limbo
<b>Gezelschap</b>	Strut & Fret Production House
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>Titel voorstelling</b>	Limbo
<b>Voorstellingslengte</b>	70 minuten zonder pauze
<b>Aantal technici</b>	5
<b>Aantal artiesten</b>	9
<b>Aantal overig</b>	2

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Seb Jongejans
<b>Telefoonnummer</b>	+31-(06)-21253790
<b>E-mail</b>	seb@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Albert Jan ten Napel
<b>TOT 2e technicus</b>	Jitske Weijand
<b>Techn. gezelschap</b>	Alison Neville

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	Assen/Den Haag/Zoetermeer: 10:00, overige locaties 11:00
<b>Aankomst artiesten</b>	15:00
<b>Duur afbreken</b>	90 minuten
<b>Personeel theater</b>	Graag 5 technici van het theater ex stagiairs.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	12m bij 10m, 7.5m hoog
<b>Orkestbak</b>	Niet nodig
<b>Afstopping</b>	Standaard met fond. Ingehuurd voor de tournee: 1* rood fluwelen doek, Wagnersysteem met toebehoren
<b>Decor</b>	Voor de tournee ingehuurd: 13 prakken 40cm hoog, 4 trappen en 1 ramp. Verder veel rekwisieten van het gezelschap. De truss wordt aan de zijbruggen of op andere plekken in het theater gefixeerd. Er is een Chinese paal-act. De paal wordt naar beneden afgespannen, de materialen daarvoor brengen we mee. Er is een act met 'sway poles', ze lijken een beetje op polsstokken: de onderkant staat vast, bovenop zit een acrobaat, die hiermee b.v. boven het publiek kan 'vliegen'. De bevestiging hiervan is nog in onderzoek.
<b>Rigging</b>	Een 12m truss met bevestigingsmaterialen wordt ingehuurd voor de tournee. De truss wordt op hoogte gebracht door middel van jullie trekken. Indien nodig hebben we materialen om de truss te kunnen dead hangen aan jullie dakconstructie, aan 3 punten.
<b>Changementen</b>	Alle changemenen worden uitgevoerd door het gezelschap zelf.
<b>Balletvloer</b>	Zwart van het theater
<b>Vleugel/piano</b>	Niet nodig
<b>Vuur/rook</b>	Rook (2 hazers) en vuur (flame jett en vuurspuw-act).. I.v.m. het gebruik van vuur is het van belang dat we de luchtbehandeling in het theater kunnen beïnvloeden. Tijdens de acts is het nodig de airco uit te zetten, en het is belangrijk dat alle deuren van de

<b>Vuur/rook</b>	zaal en het podium op dat moment gesloten blijven.  Er is een EHBO'er nodig op het podium tijdens de vuurspuw-/jongleeract. Ook tijdens het repeteren van de act, in de middag, exacte tijd volgt.  Van het theater graag 2 brandblussers links en rechts op het toneel. Blusdekens voor de vuurspuwact nemen we zelf mee.
------------------	--

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Van het impresariaat
<b>Lichttafel</b>	Ingehuurd voor de tournee
<b>Licht</b>	Kaplicht is ingehuurd voor de tournee.
<b>Dimmers</b>	Van het impresariaat
<b>Filters</b>	Van het gezelschap

Geluid	
<b>FOH technicus</b>	Van het gezelschap
<b>Speakers</b>	PA van het theater
<b>Geluidstafel</b>	Ingehuurd voor de tournee
<b>CD-speler</b>	Niet nodig
<b>Microfoons</b>	Zowel zenders als microfoons zijn Ingehuurd voor de tournee.
<b>Geluid overig</b>	Ingehuurd voor de tournee: - mengtafel (M7CL 32) - monitors - podium infra

Video	
<b>Video</b>	N.v.t.

Gastvrijheid	
<b>Water</b>	Drinkwater voor 9 artiesten op het toneel, van het theater
<b>Handdoeken</b>	Van het impresariaat
<b>Wasmachine</b>	Van het theater
<b>Droger</b>	Van het theater
<b>Kleedster</b>	Van het gezelschap
<b>Studio</b>	Niet nodig

Vervoer	
<b>Vervoermiddelen</b>	1 trailer, 2 x crewbus

Overig	
<b>Merchandise</b>	Nee
<b>Bijzonderheden</b>	1 EHBO'er vanuit theater aanwezig tijdens voorstelling en repetitie. Limbo heeft tot nu toe altijd gespeeld in een ronde setting, vaak zelfs in een tent. In de week voorafgaand aan de Nederlandse tournee spelen ze voor het eerst in een theater. Mogelijk levert dat nog wat wijzigingen op t.o.v. deze technische fiche. Ook de tekeningen worden pas in die week gemaakt. Zodra er nieuwe informatie is van het gezelschap nemen we contact op. Om die reden is de risico-inventarisatie nog niet klaar: we wachten op nadere informatie. Waarschijnlijk sturen we aan het eerste theater een voorlopige versie, en publiceren de definitieve versie pas na de eerste voorstelling voor alle overige theaters.