

# Technische fiche Grand Finale (Hofesh)



Algemene gegevens	
<b>Productie</b>	Grand Finale (Hofesh)
<b>Gezelschap</b>	Hofesh Schechter Company
<b>Producent</b>	Van Baasbank & Vos
<b>Titel voorstelling</b>	Grand Finale
<b>Voorstellingslengte</b>	55 minuten voor en 28 minuten na de pauze
<b>Aantal technici</b>	6
<b>Aantal artiesten</b>	12
<b>Aantal overig</b>	1

Contacten	
<b>TOT tech. producent</b>	Maarten van Dorp
<b>Telefoonnummer</b>	06-24739785
<b>E-mail</b>	Maarten@totheater.nl
<b>TOT technicus</b>	Maarten van Dorp
<b>Techn. gezelschap</b>	n.v.t.

Planning	
<b>Aankomst techniek</b>	08:00
<b>Aankomst artiesten</b>	11:00 (voorstellingsdag)
<b>Duur afbreken</b>	3 uur
<b>Personeel theater</b>	12 technici voor opbouw (9 lichttechnici, 1 trekkenwand operator en 2 geluidstechnici), 4 technici tijdens repetities, 6 technici tijdens voorstelling en 10 technici tijdens afbouw (zie bijgevoegd tijdschema). Het is ons streven om deze aantallen nog verder omlaag te krijgen, voorlopig moeten we hier echter van uit gaan.

Toneel	
<b>Speelvlak</b>	14m diep bij 14m breed
<b>Orkestbak</b>	Niet nodig
<b>Afstopping</b>	Zijzwart, ongeplond / strak fond, tussenfond en fond in sluiertrek. Geen poten en friezen, graag opslaan buiten het zicht van het publiek.
<b>Decor</b>	Het decor bestaat uit 7 muur delen op wielen van circa 3,5m hoog bij 1,5m breed.
<b>Rigging</b>	N.v.t.
<b>Changementen</b>	Voordoek en tussenfond. Verder zijn er geen changementen. In de pauze moet de vloer gedweild worden i.v.m. bellenblaas in het eerste deel van de voorstelling.
<b>Balletvloer</b>	Volledig zwart, van het theater. Dubbel geplakt i.v.m. bellenblaas en zwaar decor.
<b>Vleugel/piano</b>	Niet nodig
<b>Vuur/rook</b>	Tijdens de voorstelling, repetities en licht stellen wordt er gebruik gemaakt van een aanzienlijke hoeveelheid haze. Het gezelschap voorziet zelf in 2x MDG atmosfeer hazer.

Licht	
<b>Lichttechnicus</b>	Van het gezelschap
<b>Lichttafel</b>	Van het gezelschap
<b>Licht</b>	Het gezelschap reist met een ingehuurde lichtset en eigen materialen. We hebben hiervoor 2x 125A aansluiting op links nodig. Daarnaast hebben we nog ca 40 dimmers van het huis nodig, op harting multi aansluiting. Verder maken we graag gebruik van 15 spots uit de frontbrug en spots uit de zijbruggen voor omlooplicht.

<b>Dimmers</b>	Van theater en gezelschap
----------------	---------------------------

Geluid	
<b>Live muziek</b>	Yes
<b>FOH technicus</b>	Van het gezelschap
<b>Speakers</b>	PA en 6 monitors van het theater
<b>Geluidstafel</b>	Van het gezelschap
<b>Microfoons</b>	Zenders en in-ears van het gezelschap
<b>Geluid overig</b>	Gezelschap reist met ingehuurde B2 sub speakers, ter aanvulling op de PA van het theater. Het geluidsniveau is alleszins redelijk (89dBA gemiddeld met pieken naar 102dBA), het gezelschap geeft echter wel aan dat het verstandig is gehoorbescherming beschikbaar te stellen voor het publiek.
<b>Geluid theater</b>	Van het theater hebben nodig: PA, 6x monitor, 5x draadloze intercom en 6x bekabelde intercom.

Video	
<b>Video</b>	n.v.t.

Gastvrijheid	
<b>Water</b>	Kraanwater volstaat
<b>Handdoeken</b>	Van het theater
<b>Wasmachine</b>	Van het theater
<b>Droger</b>	Van het theater
<b>Kleedster</b>	Van het theater
<b>Studio</b>	Het gezelschap maakt graag gebruik van een dansstudio (of alternatieve ruimte die geschikt is voor dans) op de voorstellingsdag, van 12:00 tot 13:00 en 2 uur voorafgaande aan de voorstelling.

Vervoer	
<b>Vervoermiddelen</b>	2x grote bakwagen, 1x crewbusje, 1x auto techniek

Overig	
<b>Merchandise</b>	Geen merchandise
<b>Bijzonderheden</b>	<p>Het gezelschap reist met een wasmachine en droger, waar mogelijk maken we ook gebruik van de wasmachine / droger van het theater.</p> <p>LET OP: Op de bouw dag hebben we een kleedster van het theater nodig vanaf 11:00 tot ca. 22:00.</p> <p>We maken graag gebruik van 6x 1-persoons kleedkamer en 3x 2-persoons kleedkamer.</p> <p>Voor deze voorstelling is een donkere zaal zeer belangrijk. Waar mogelijk vragen we om storende noodverlichting zoveel mogelijk te beperken / dan wel uit te schakelen.</p>

# Technische fiche Grand Finale (Hofesh)



## Schema:

<b>SETUP DAY</b>		
08:00 - 09:00	House marleyfloor / prepare flybars / masking	12 house technicians
09:00 - 12:30	Unload trucks, setup light / sound	
12:30 - 13:00	Lunch	
13:00 - 18:00	Focus / soundcheck PA	8 house technicians
18:00 - 19:00	Dinner	
19:00 - 22:00	Continue focussing	8 house technicians

<b>PERFORMANCE DAY</b>		
09:00 - 11:30	Finishing technical work	4 house technicians
11:00 - 12:30	Arrival musicians and soundcheck	
12:00 - 13:00	Arrival dancers and class in studio	
12:30 - 13:00	Lunch	
12:30 - 13:30	Sound session with Hofesh / Bruno	4 house technicians
13:30 - 16:00	Spacing / light check	
16:00 - 18:00	Technical rehearsal	
18:00 - 19:00	Dinner	
18:00 - 20:00	Studio needed	
19:00 - 19:45 / 20:00	Prepare for show	6 house technicians
20:00 / 20:15	<b>Show</b>	
22:00 / 22:15	End of show	
22:00 - 01:00	Load out	10 house technicians

# Technische fiche Grand Finale (Hofesh)



## Lichtplan:

### hofesh

**HOFESH SHECHTER COMPANY**

#### GRAND FINALE - GENERIC RIG v8

Lighting Equipment

Moving Light / Device

Accessories

Colour Chart

REV	DESCRIPTION	DATE	APPROVED	PF
1	Original Drawing Created	21/10/18		

Grand Finale Generic Rig

Company: Hofesh Shechter | Project: Tom Vissler  
 Designer: P.J. Froy | Date: 21/10/2018  
 Version: v8