

# Technische fiche Complexity of Belonging (Chunky Move)



| Algemene gegevens          |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Productie</b>           | Complexity of Belonging (Chunky Move) |
| <b>Gezelschap</b>          | Chunky Move                           |
| <b>Producent</b>           | Van Baasbank & Vos                    |
| <b>Titel voorstelling</b>  | Complexity of Belonging               |
| <b>Voorstellingslengte</b> | 100 minuten zonder pauze              |
| <b>Aantal technici</b>     | 6                                     |
| <b>Aantal artiesten</b>    | 9                                     |
| <b>Aantal overig</b>       | 3                                     |

| Contacten                      |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>TOT tech. producent</b>     | Marijcke Voorsluijs   |
| <b>Telefoonnummer</b>          | 06-50267679           |
| <b>E-mail</b>                  | marijcke@totheater.nl |
| <b>TOT technicus</b>           | n.v.t.                |
| <b>Techn. gezelschap</b>       | Mikkel Mynster        |
| <b>2e technicus gezelschap</b> | Remko van Wely        |

| Planning                  |  |
|---------------------------|--|
| <b>Aankomst techniek</b>  | Bouwdag 10:00, showdag 11:00   |
| <b>Aankomst artiesten</b> | 12:00 op de showdag  |
| <b>Duur afbreken</b>      | 2,5 uur  |
| <b>Personeel theater</b>  | <p>Bouwdag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10:00 - 12:30 (6 technici)</li> <li>- 13:00 - 17:00 (6 technici)</li> <li>- 19:00 - 22:00 (3 technici) - deze avond wordt altijd gebruikt voor belichten</li> </ul> <p>Showdag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11:00 - 12:30 (3 technici) - als de bouwdag snel gaat kan deze ochtend mogelijk vervallen</li> <li>- 13:00 - 17:00 (3 technici)</li> <li>- 19:00 - 21:30 (3 technici)</li> <li>- 21:30 - 24:00 (6 technici)</li> </ul> |

| Toneel              |   |
|---------------------|---|
| <b>Speelvlak</b>    | Maximaal, zie tekeningen  |
| <b>Orkestbak</b>    | Niet nodig  |
| <b>Afstopping</b>   | Een aantal friezen, de poten kunnen blijven hangen, minimale vrije hoogte 8,5m. Kaplijst wordt vooraf gestuurd. Geen zijzwart nodig.  |
| <b>Decor</b>        | <p>Rondhorizon (32m breed, 7,8m hoog) aan een truss van het gezelschap. Deze wordt in de trekken van het theater gehangen met materiaal van het gezelschap.</p> <p>Onderpijp van het gezelschap.</p> <p>Billboardframe (4,4m hoog, 3,7m breed) met een projectiescherm van 2,1 bij 3,7m, van het gezelschap.</p> <p>19 bureaustoelen, 2 bureaus en 3 white boards, van het gezelschap.</p> <p>Van het theater graag op rechts voor een tafel voor de stage manager van het gezelschap, met monitor met toneelbeeld.</p> |
| <b>Rigging</b>      | <p>Alle materialen voor het ophangen van de rondhorizon worden door het gezelschap meegebracht.</p> <p>Voor de 2 x 6 zoomprofiels van het theater die links- en rechtsvoor aan de zijkant komen, brengen we materiaal mee om een dropbar onder de zijtrek te maken.</p>   |
| <b>Changementen</b> | Uitgevoerd door het gezelschap. Geen voorboek.  |
| <b>Balletvloer</b>  | Eigen vloer van het gezelschap. Van het   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Balletvloer</b>   | theater alleen voorbaan en mogelijk een paar zijbanen. De rest van de vloer verwijderen want er wordt geschroefd! |
| <b>Vleugel/piano</b> | Niet nodig  |
| <b>Vuur/rook</b>     | N.v.t.  |

| Licht                 |  |
|-----------------------|--|
| <b>Lichttechnicus</b> | Remko van Wely   |
| <b>Lichttafel</b>     | ETC EOS ingehuurd voor de tournee  |
| <b>Licht</b>          | <p>Kap- en vloerlicht, inclusief hangende horizon en vloerhorizon, wordt ingehuurd voor de tournee, inclusief 72 dimmers en overige infra.</p> <p>Van het theater graag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 zoomprofiel 1kw</li> <li>- 67 dimmers</li> <li>- 2 aansluitingen van 3x125A voor onze dimmers.</li> </ul> <p>Parren (PAR64 CP61 of ETC Source4 PAR narrow), aantal verschilt per theater al naar gelang de afmetingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotterdam 38 stuks</li> <li>- Groningen 34 stuks</li> <li>- Brugge 42 stuks</li> <li>- Kerkrade 34 stuks</li> <li>- Amsterdam 34 stuks</li> </ul> |
| <b>Dimmers</b>        | Van het theater  |
| <b>Vloerstatieven</b> | Niet nodig   |
| <b>Filters</b>        | Van het gezelschap   |

| Geluid               |   |
|----------------------|---|
| <b>FOH technicus</b> | Van het gezelschap  |
| <b>Speakers</b>      | PA van het theater  |
| <b>Geluidstafel</b>  | Digico SD11i ingehuurd voor de tournee                                  |
| <b>CD-speler</b>     | Niet nodig  |
| <b>Microfoons</b>    | Combinatie van zenders en bedrade microfoons ingehuurd voor de tournee. |
| <b>Geluid overig</b> | Monitors worden ingehuurd voor de tournee.                              |

| Video        |  |
|--------------|--|
| <b>Video</b> | <p>Combinatie van live beelden en content vanaf een laptop.</p> <p>2 camcorders en 2 computers van het gezelschap.</p> <p>Een 20K beamer, een extra monitor en alle bekabeling worden ingehuurd voor de tournee.</p> |

| Gastvrijheid      |   |
|-------------------|---|
| <b>Water</b>      | Drinkwater op toneel voor de dansers, dit mag kraanwater zijn |
| <b>Handdoeken</b> | Van het gezelschap  |
| <b>Wasmachine</b> | Van het theater   |
| <b>Droger</b>     | Van het theater   |
| <b>Kleedster</b>  | Van het gezelschap  |
| <b>Studio</b>     | Niet nodig  |

| Vervoer                |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <b>Vervoermiddelen</b> | 1 trailer, 2 busjes, 2 auto's |

| Overig                |  |
|-----------------------|--|
| <b>Merchandise</b>    | N.v.t.   |
| <b>Bijzonderheden</b> | Australisch gezelschap met een deels Nederlandse crew. De voorstelling stond eerder in de Stadsschouwburg Utrecht. |

# Technische fiche Complexity of Belonging (Chunky Move)



## Lichtplan:

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| ETC CE Source 4 PAR MCM (VNSP) | 44 |
| Altman MicroPAR 16 NSP         | 19 |
| Altman Ground Cyc 4 Cells      | 21 |
| Altman Sky Cyc 4 Cell          | 12 |

note:  
 - cyclights can be plugged together color by color  
 - all PAR64 VNSP on the cyc truss should be plugged seperately!

